

《电影分镜训练》

图书基本信息

书名：《电影分镜训练》

13位ISBN编号：9787532294366

出版时间：2015-4-1

作者：蓝河兼一

页数：193

译者：钱一晶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《电影分镜训练》

内容概要

《电影分镜训练》以我的四篇原创脚本为基础，剪切了“要是我的话就这么拍”的分镜。这一个个的镜头都是有意义的。为什么要从这个角度、选择这种画面尺寸来拍摄呢？这通常是由于我意识到了这些镜头在剪辑上的联系性。尽管怎样把脚本影像化这个问题是没有正确答案的，但希望我个人的解答能够作为一个参考，对读者进行影像导演的训练有所助益。书里介绍的原创脚本全是不依赖CG之类的技术，单靠镜头切割的技巧就可以实现拍摄的作品。

《电影分镜训练》

书籍目录

分镜的作用时间的掌握内景和外景场景、镜头和镜次主观和客观摄像机的选择方法画面尺寸和构图故事的构想数码单反电影制作部和外景数码单反和镜头的选择移轴镜头不可能的设定剪辑点余量个镜头漫画和分镜的区别片名的表现方式特摄通过摄影技巧来改变印象长镜头导演情爱戏镜头切割的应用动作的衔接使用声音衔接镜头制作粘血的秘诀影像的制作方法/NG集——跳切影像的制作方法/NG集——放大镜头切割的影像特技影像的制作方法/NG集——摄影技巧之切入移动镜头影像的制作方法/NG集——缓摇镜头SF外星人必备的行业术语数码自动摄像视点插入回忆场景影像的制作方法/NG集——糟糕的画面影像的制作方法/NG集——假想线影像的制作方法/NG集——糟糕的衔接如何选择外景房间留出间隙俯瞰摄影影片最小化最终的场景

《电影分镜训练》

精彩短评

- 1、这个称入门就很合适了 基础和分镜图结合 排版也好
- 2、动画分镜。引注有干货表格资源以及一些常识。
- 3、感觉内容还是有点浅，作为案例的几个短片分镜感觉也一般，不过讲了一些独立小影片拍摄制作时的注意事项，感觉作为学生学习拍摄短片时还是有可以参考的地方的，真的要学习的话，还是看中国人出的书比较贴近这边的拍摄制作环境，个人觉得。
- 4、不懂分镜，看完觉得电影真有那么点意思。适合初学者和独立拍片
- 5、版式极好
- 6、（不精）
- 7、入门级教材
- 8、还是找大师的分镜学习比较好

《电影分镜训练》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com