

《布鲁特斯的心脏》

图书基本信息

书名：《布鲁特斯的心脏》

13位ISBN编号：9787544274675

出版时间：2014-10-1

作者：东野圭吾

页数：264

译者：赵仲明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《布鲁特斯的心脏》

内容概要

推理天王东野圭吾悬疑杰作

“戏剧天才”藤原龙也主演同名电影

没有名侦探，没有华丽诡计，没有阴森恐怖的氛围，却比东野经典更加扣人心弦

公元前44年，罗马执政官恺撒遭行刺，他发现刺客中有自己最信任的助手和挚友布鲁特斯，不由惊呼：“还有你吗，布鲁特斯！”

为得到董事的关注，拓也有意接近负责董事事务的康子。就在拓也即将成为董事女婿的时候，康子却忽然说怀上了他的孩子，并以此勒索。同时与康子有染的直树和桥本，也遭到了勒索。

三人于是决定设计出一个妙局杀了康子。

行动按计划开始，负责运送尸体的拓也却发现死者是直树。

《布鲁特斯的心脏》以纯粹、利落、干净的色彩，透视社会夹缝中潜藏的恶之源。宿命的论调、社会的不公、人性的黑暗，在本书中已可窥见一斑，而这些特点后来成为东野圭吾写作上大加描绘的对象。——于小芳（暨南大学推理同好会顾问）

《布鲁特斯的心脏》

作者简介

东野圭吾

日本著名作家。

1985年，凭《放学后》获第31届江户川乱步奖，开始专职写作；1999年，《秘密》获第52届日本推理作家协会奖；此后，《白夜行》、《单恋》、《信》、《幻夜》先后入围直木奖；2005年出版的《嫌疑人X的献身》史无前例地将第134届直木奖、第6届本格推理小说大奖，以及年度三大推理小说排行榜第1名一并斩获；2008年，《流星之绊》获第43届新风奖；2009年出版的《新参者》获两大推理小说排行榜年度第1名；2012年，《浪矢杂货店的奇迹》获第7届中央公论文艺奖。

早期作品多为精巧细致的本格推理，后期笔锋越发老辣，文字鲜加雕琢，叙述简练凶狠，情节跌宕诡异，故事架构几至匪夷所思的地步，擅长从极不合理处写出极合理的故事，功力之深令世人骇然。

《布鲁特斯的心脏》

书籍目录

序章

第一章 杀人接力

第二章 杀人失误

第三章 杀人目标

第四章 杀人重演

第五章 杀人圈套

《布鲁特斯的心脏》

精彩短评

1、选择在周末的早上，慵懒地去读一本东野圭吾的小说对于一周的忙碌一种不错的奖励方式。东野圭吾小说让人最为着迷的是那隐藏至深的动机，而包裹这份动机的是缜密而又复杂的犯罪计划。但是设计这样复杂计划的人，往往来自于本来看起来不那么聪明的普通人，他们没有过人的智商，但是当人性至恶的时候、在想要达到自己不可告人目的的时候，他们往往可以激发出自己最大的潜力，去设计一场看似完美的犯罪。但是东野圭吾的小说让人震撼的往往不是犯罪的过程，而是凶手背后隐藏至深的动机。这部东野圭吾的小说折射出的动机并不复杂，但是却折射出一个让人思考的问题——每个人握有权力的人都希望成为自己关系网的主宰，这种主宰不单单是通过地位来体现，也往往通过握有别人的把柄可以让别人听命于自己来实现，但恰恰正是这把柄成为了自己生命的威胁。因为人人都不是希望自己把柄握在别人的书中，这是不以人的地位为区分的，这是人之同感。现实生活中的人也不是如此吗？看着东野圭吾的一部部小说，犹如在看一部电视剧版的《七宗罪》，暴食、贪婪、懒惰、愤怒、骄傲、淫欲和嫉妒，这些或多或少都会体现在东野圭吾所安排的动机之中。读罢一本东野圭吾的小说，当你在回味作者设计的杀人动机之时，也是在反思自己是不是也会有着自己看不清却被别人所关注的丑陋之处呢？……

2、人家說，孩子是天使，是天真無邪的。我不以為然，當看到一個八九歲的男孩子拿著一把剪刀剪掉了一隻小貓的腿的時候露出的邪惡的笑之後，我便對這個說法表示十足的懷疑態度。那種無端的惡念或許在人一出生就埋藏在了心裏，慢慢的等待着萌芽。生命在孩子眼裏也無非是一個好玩的玩具罷了。而看完這部小說之後，便對這種人性的惡感到十分的無奈。而最可怕的是，這種惡念是可以通過血脈延續下去的。小說的主人公是一個叫末永拓也的男人，是MM重工的研發二課的機器人開發的職員。作為一個有野心的“鳳凰男”，他的所謂世界觀也被自己的家庭全部的扭曲。一個人最可悲的不是沒有錢，而是自己的內心全部充斥的仇恨。拓也的父親從來沒有讓他感受過什麼是父愛，當看到拓也被酗酒的父親毆打的時候，這種惡念便通過一方對令一方的恨延續了下來。當這樣的鳳凰男接觸到比自己有錢，有地位的人的時候，便會不計一切代價的去向這些上層社會的人去靠攏，任何阻礙他們的都將成為他們尋求這種目標的犧牲品。當直樹找到他和橋本，說出三個人聯手殺死康子的時候，作為一個正常人應該表現出來的恐懼，在拓也的臉上完全看不到，而此時，拓也想到的也只是不要讓這個女人妨礙到自己的前程。當直樹被殺之後，他又擔心橋本會洩露之前三人商量好的計畫，準備將橋本也殺害。但酒井悟郎在他前一步動手，而他只是慶倖不是自己動手殺了橋本；而當拓也乾淨俐落的殺死了康子之後，我更加“敬佩”他的沉著冷靜，那種完全沒有罪惡感的瀟灑姿態；當把最後一個障礙酒井悟郎殺掉之後，沒有任何憐憫之心的想要將中森弓繪殺害。這時，拓也的惡念便已然結下了自滅的種子。人非聖賢孰能無過，惡念本就是天生的，沒有人說自己內心完全沒有惡，至少我是不相信的。還記得小時候，自己也會拿出一個塑料瓶，將捉到的蝴蝶放進瓶內。捉完滿滿的一瓶的時候，便灌上水，滿意的看著蝴蝶們死去，然後將它們倒出，again and again。現在想想，都會被自己的惡念所害怕到，還好自己惡意沒有大到去犯罪的地步。不去判斷“鳳凰男”拓也，去追求自己並不喜歡的仁科星子是不是有違背道德，因為這樣的事情在現在的社會已經司空見慣。但是我始終相信人的一生不能帶著所謂的惡念去生活，可是當自己的目標觸手可及，卻遇到了十分麻煩的阻礙的時候，誰又能抵禦住自己內心的惡念，去用合乎道義的方式去解決問題呢？對於拓也的價值觀，也不是完全的否定的，至少很合乎現在這個浮躁的世界。人人平等只是人的幻想而已，這個世界充斥著不公平和歧視。在人出生的那一瞬間，人就已經被分成三六九等了。我很慶倖自己不是一個有著野心勃勃的鳳凰男，如果可以的話，我想對拓也說，收起你的惡念，你便重生。身處高位的擔心遠遠比不上身處低位的踏實來的開心，因為你在利用別人的時候，別人也在利用着你。

3、亮点在于情节扣人心弦（诸如死的不是A，合约上出现D，孩子的父亲和血型问题），可以享受到破案的快感，但是真相又在情理之中，不过缺点是感觉人际关系复杂，而且杀人凶手虽然之前出现过，但是着墨不多，所以有一点意料之外，失去一些探案的乐趣。本文特色一方面是加入信息时代的重要关注点，也就是机器人与人类的重要性对比；另一方面是反映生长环境对于整个人生的长远影响，也就是社会问题，比如男主对人性持有绝对的怀疑和阴谋论和对机器的盲目相信都和他的父亲息息相关，其他的配角也都或多或少因为成长背景而走向深渊，每个人心里都住着一个魔鬼，他们非但不驱逐，反而拥抱着自己的永夜。自己所信仰的，是自己的死亡的源泉，大概也是一种悲哀吧。

4、花了两天时间很闲的时候捡起来看的，可能看的过程也是不停间断，读完的时候总归一些不畅快

《布鲁特斯的心脏》

，回想起其中的各种情节，有些显得无用和多余，也可能自己理解不够。一开始的伏笔埋得太深，已至中间跟脱节了一般，而后又在末尾仓促捡起。中间的那一长串中的各种设置显得有些多余和生硬，人物形象总是很单薄...哎呀呀最终读完感觉磕磕绊绊不畅快啊

《布鲁特斯的心脏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com