

《图像与信仰》

图书基本信息

书名：《图像与信仰》

13位ISBN编号：9787553104973

出版时间：2015-2

作者：肖建军

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《图像与信仰》

内容概要

本书以图像与信仰互动关系为中心，深入探讨了不同时代不同地域维摩诘图像的源流变迁与当时当地维摩诘信仰的关系；通过图像结构的分析，考察不同时代不同地域维摩诘信仰的特征，或者通过不同时代不同地域维摩诘信仰的变迁来阐释变化了的维摩诘图像。在本文的探讨中，我们可以清晰地感受到宗教图像与宗教信仰之间血脉相连的关系，信仰的特征必然会体现于图像的结构，图像的结构也反映着信仰的特征；图像与信仰的变迁也投射出不同时代不同地域的社会政治状况及其特征。

《图像与信仰》

作者简介

肖建军

男，山东安丘人，1975年八月生。本硕所学为中文，2007年考入中国人民大学，师从著名学者陈传席先生攻读中国美术史方向，获博士学位。2015年9月份入中国社科院博士后流动站做博士后研究工作，研究方向为禅意书画，合作导师为何劲松先生。现于聊城大学任教，主要研究兴趣与方向为：佛教义理与图像、书画理论与实践、中国美学与艺术批评。

《图像与信仰》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com