

《故事》

图书基本信息

书名：《故事》

13位ISBN编号：9787544736640

10位ISBN编号：7544736644

出版时间：2013-4

出版社：译林出版社

作者：郝明义

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《故事》

内容概要

作者简介

郝明义，1956 年生于韩国。1978 年台湾大学商学系国际贸易组毕业，次年开始进入出版业工作。历任长桥出版社、《2001》月刊、《生产力》月刊、《时报新闻周刊》特约翻译、编辑、主编、总编辑等职。1988 年任时报出版公司总经理，1996 年离任。同年秋，创立大块文化。1997 年初任台湾商务印书馆总经理兼总编辑，1999 年底离任。2001 年创立“网络与书”网站。现任大块文化董事长与“网络与书”网站发行人。著有《工作DNA》《他们说》等。

章节摘录

版权页：安养是汉城的一个卫星城市。池老师住在安养一个叫坪村的地方。我没去过，所以由一位朋友带路。汉城刚下过雪。路上气氛萧瑟。停车场里停满了汽车，听说是不景气中节约能源，所以新年假日大家也都不开车出门。池老师住在一个公寓社区的一栋矮楼里。社区和公寓的环境十分整洁。她住三楼，没有电梯，我们到的时候，她却已经等在楼下。几年不见，她的气色还好，但身影已近佝偻，头发更白，脸上也明显多了一块非常大的黑斑。很快我发现：她耳背得厉害。坐进她暖暖的书房里，阳光以冬日北国特有的色晕，从阳台迎接过来。关着窗户，衬着厨房里有人在准备午餐的声音，屋里有一种很特别的寂静，让我想起童年家里只听得见挂钟滴答的那种寂静。汉城的嘈杂和慌乱，都隔在另一个世界。朋友小心地环顾了四周，悄声说了句话：“现在已经没有这种韩国人了。”韩国人爱用外国货是出了名的，他注意到这个家里还没看到一样外国品牌的用品。太久没有跟池老师讲话，我掌握不住说话应有的音量。两人不免东问西答了一阵。还好听懂她几年前去东北的计划并没能成行。就在起程的前一天晚上，大陆方面通知取消。我们吃了一顿丰盛的韩国烤肉饭。池老师特地请她女儿回娘家来做的。我们过意不去，只能开怀大吃以报。当晚我要赶回釜山，临走的时候，她问我可不可以回程时再来一趟。那天因为是一月二日，银行不开业，所以她有些要交给我的东西取不出来，很希望我能再回来一趟。我听了，心里隐约想到什么，推说不行，就走了。回到台北，我进入一段忙得不可开交的时间。一连串时限卡在那儿的任务，压得我喘不过气。那年春节，我带着各种企划案、业务规划、书稿，准备了一些馒头、卤菜，把自己反锁在家里，进入白刃战。另外，顺手接了一家报纸邀稿，开始写一个专栏，当作战斗之间的调息。

《故事》

编辑推荐

《故事》是最早将米兰·昆德拉、村上春树、卡尔维诺等大师级作家的文学作品引进台湾，最早把几米、蔡志忠、朱德庸等画家推介到大陆，他操作的《EQ》一书销售70多万册。

精彩短评

- 1、时间，逐渐地，总会为愚钝的人，一点点开启他能力所不及的思虑。
- 2、每篇都很简短，太简短了><

看完后，我决定提高一颗星，最后一章不错，有关爱的作用的那段反思，很有意义，我很有感慨。

- 3、分析韩国文化的很有道理，还有最后耶稣的故事，时间会证明一切。
- 4、跳着看完的。即使是男神也给不了感情分.....
- 5、完全出于对郝明义本人的兴趣才买的书，大学有段时间对出版行业兴趣浓厚，那时起开始关注郝明义。这本书说的基本是郝明义小学老师的故事，虽然不是很有兴趣，但情真意切还是可以体会。其中讲到中国和韩国的民族性部分还是很中肯。
- 6、3.5分吧，我挺喜欢看郝明义讲故事。只是本书太浪费纸张了，大片大片的空白。
- 7、说的不是故事，而是故去之事
- 8、口语化的小故事
- 9、这是一本如此薄却如此感人的故事！郝先生讲起他的老师，讲起他小时候读的书带有商务印书馆的标志的书，却从没想过将来成为台湾商务印书馆的总编辑总经理，我突然就想到小时候在我妈的图书馆看书，当时她去动手术我暂时来管理一下，那时的阅览证还是手写的，我当时哪能想到有一天我成为了图书销售员！郝先生讲到父母去世是在很久以后开始怀念的，我就想，我爸去世，当时我没掉泪，追悼会上我也没掉泪，却是在他去世的冬天开始哭泣的。郝先生讲在那个下午读还是手稿的《相约星期二》就感动了，是的，人生还有几个星期二人生还能遇到几位老教授？感谢郝先生让我看到了那么多的好书，这是一位出版人的故事，却也是寻找我们自己的故事.....
- 10、读书时遇到一个好的老师真的很改变命运
- 11、> 时间，逐渐地，总会为愚钝的人，一点点开启他能力所不及的思虑。

好好对待自己身边的人，因为他们都是不朽的人。

- 12、对故事、人称、时间、场景的处理竟如此具有电影感。不懂市场的出版人不是好作者！
- 13、光阴的故事，时间的智慧。
- 14、一气呵成的一本好书。要对时间有耐心。换个角度看韩国。
- 15、心里面有一个自己佩服的人，可以鼓励你去做一些向他看齐的事。心里面有一个自己不以为然的人，可以提醒你不要做一些跟他一般的事。所以看到自己佩服的人做了什么事要记住，看到自己不以为然的人做了什么事也要记住。
- 16、能看下去的小本书。有故事，也有人情味。让我想到当年在青旅遇到的一个台湾人，貌似也是行走不方便但是说话很让人温暖。
- 17、“时间，逐渐地，总会为迟钝的人，一点点开启他能力所不及的思虑。”
- 18、郝明义不愧为我最敬重的出版人，他的一生，及恩师池老师的一生，都值得以如此朴实的文字描绘。最触动心弦的是，池老师一开始是拒绝此书的，淡淡的回应:我会写我自己的回忆录。这是在拒绝之后，最好的回答。
- 19、记忆的本质，是破坏，而不是保留。
- 20、郝明义的散文好过其杂文，曾经的越读者让我失望，这本就还好。可能有些人生就不适合陈述自我观点，而更善于集他人言论于大成做一总结细说脉络？题外话，大块文化的理念在广度和趣味性上向来深得我心，但私以为深度总是不够。说回这本书，本身很平淡，但不乏让人感动的点，活在爱里，是多美好的一件事，郝明义运气果真很好。另，喜欢作者对韩国人性的剖析，如果专门以此为主题成书，我必购买。
- 21、用交替的方式回忆了自己的故事和迟老师的故事，平淡又感人。关于记忆，关于时间，关于教育，关于韩国种种，关于文化，作者都有自己的见解论述。印象最深的，一个是关于韩国的介绍，韩国人的正负面，另一个是最后一节对爱的作用的解释，一个残疾人拥有正常的生活和心态，活在爱里，才会放心成长。
- 22、简洁的叙述蕴含着深刻的人生之道
- 23、很温情的一本回忆，看的时候会发现，这本文字的力量不在于逻辑，不在于知识，而是爱和传

《故事》

递~~~

24、很有韵味~

25、12 亚马逊

26、虽然作者郝明义人很牛。但是这本书质量实在太差，各种凑字，全书也就5.6万字左右。还是推荐他写的《越读者》

27、中台韩的一个残疾人写自己的故事，有点意思的

28、我花了一个下午读完了这本书，这是一个关于老师的故事，也是成长的故事，时间的故事！时间总会为愚钝的人，一点点开启他能力所不及的思虑。

29、【在 @雨枫书馆 翻书489】看俞晓群《一个人的出版史》，里面经常提到和郝明义的合作，正好架上有早前买的这本书，拆封读起来，竟然一下子就吸引进去了。郝明义回忆他在韩国念中学时期从池老师身上所学到的人生课题，回顾了池老师的过去，同时也整理了自己的故事。人生未知，时间悠悠，读后会让人有感而发，对曾经在自己生命里造成影响的人给与感谢。

30、还不错。通过回忆，讲了池老师的故事，自己的故事，以及韩国人的故事。额外对了解韩国还有点帮助。

31、这本书，记下了作者认为在自己成长过成中受益的三个因素：老师、朋友，还有父母的爱.....

32、一帮爱读书之人采访集

201602

33、郝明义先生自传体随笔作品，让我感动到流泪的作品

34、P127

35、「时间，逐渐地，总会为愚钝的人，一点点开启他能力所不能及的思虑。」「坐进她暖暖的书房里，阳光以冬日北国特有的色晕，从阳台迎接过来。」

章节试读

1、《故事》的笔记-第1页

奢侈、虚荣，都是暴发户才有的心态。

文化，就是一个特定时空之下的社会共识与价值观。足以提升这种共识与价值观的工作，都是文化工作。与行业无关，与人的身份无关。

每个时代，清醒的人多，那个社会就能振作起来；清醒的人少，那个社会就会走入灭亡。我们不能要求每个人都清醒，最起码应该要求自己清醒。

做一个清醒的人很辛苦，第一要经得起穷困的考验，第二要经得起寂寞的考验。

每个人都要活出他自己所特有的自尊，每个民族也是。大家都有自尊，就可以携手前行，互相拍一下肩膀。

老师对我的启发，其实只有三样东西。一是面对环境与自我的勇气。一是思考与表达自己的逻辑。一是愿意阅读，自己寻找知识的能力。

时间，逐渐地，总会为愚钝的人，一点点开启他能力所不及的思虑。

心里面有一个自己佩服的人，可以鼓励你去做一些向他看齐的事。心里面有一个自己不以为然的人，可以提醒你不要做一些跟他一般的事。所以看到自己佩服的人做了什么事要记住，看到自己不以为然的人做了什么事也要记住。

2、《故事》的笔记-第162页

郝明义：“爱”的作用是什么呢？吴美云：“爱”？孩子感受到你的爱，才会觉得安全，才会放心地跨出步子，跌倒了也不怕受伤，或者被责骂啊！

3、《故事》的笔记-第125页

做一个清醒的人很辛苦，第一要经得起穷困的考验，第二要经得起寂寞的考验。

4、《故事》的笔记-第126页

郝明义如是说：

回顾这一生，真是坎坷不平。但是就我个人的生活而言，没有什么可后悔的。我一直是凭着良心，尽力去做自己想做的事情、自己乐意做的事情，成败则不放在心上。

我没有追求过富贵，只是以自己的努力，维持自己的生活。虽然不像别人过得那么华丽和富裕，但是想到曾经遭遇过那么多大家都说没有希望的难关，结果还是克服，没有垮掉，就觉得自己的生活还是很不错。

《故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com