

《行为世范》

图书基本信息

书名：《行为世范》

13位ISBN编号：9787301260008

出版时间：2015-10

作者：邹清泉

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《行为世范》

内容概要

孝子画像是中国古代画像艺术的一个独特门类，它从汉代出现后，一直延续至近代，具有自身发展演变的序列，是很好的美术史研究个案。《行为世范：北魏孝子画像研究》对中国古代孝子图表现盛期--北魏孝子画像进行了专题研究，尤其对北魏中晚期"子贵母死"政治语境中孝子画像图像内涵与身份转换作了探讨。全书论证严谨，论述流畅，对于我们了解古代特殊的美术题材创作颇有助益。

《行为世范》

作者简介

邹清泉

1976年生，文学博士，中国史博士后，广州美术学院副教授，主攻美术史与敦煌学。

书籍目录

上篇 北魏孝子画像的历史遗存

第一章 北魏孝子画像的发现与研究

一 文献中的北魏孝子与孝子画像

二 北魏孝子画像的发现与研究

第二章 北魏墓室所见孝子画像与“东园”探考

一 关于“东园”

二 北魏诏赐“东园秘器”历史情况

三 洛地北魏画像石葬具上的孝子画像与“东园秘器”：从元谧石棺谈起

四 其他地区出土孝子画像与“东园”之关系

第三章 图像重组与主题再造：“宁懋”石室再研究

一 主属：“宁懋”石室质疑

二 “宁懋”石室画像的题材与程序

三 图像重组与主题再造：“宁懋”石室的再利用

第四章 北魏孝子画像石榻考辨

一 石榻形制

二 石榻围屏上的孝子画像

三 石榻画像的“图像程序”

四 石榻时代与主属

下篇《孝经》与北魏孝子画像图像身份的转换

第五章 先秦汉魏时期的孝道思想与孝子画像

一 先秦汉魏时期的孝道思想

二 汉魏孝子画像的发现与研究

第六章 “子贵母死”与北魏中晚期孝风骤盛及《孝子图》的刻画

一 “子贵母死”之制的设立

二 文明太后擅权与“子贵母死”的历史转向

三 北魏中晚期《孝子图》的刻画与后宫对权力的把持

第七章 《孝经》与北魏孝子画像图像内涵的嬗变

一 关于《孝经》

二 讖纬与《孝经》神秘性的形成

三 《孝经》在北魏社会的播传及影响

四 《孝经》与六朝《孝子传》的成本：以蔡顺为例

第八章 北魏孝子画像“叙事性”与“相关性”

一 北魏孝子画像“叙事性”的消解

二 大孝题材的选择与刻画位置的转变

三 作为“相关性绘画”的北魏孝子画像与《孝经》之诱导

四 北魏墓室画像装饰中的孝子与升仙因素

第九章 从祠堂到墓室：北魏孝子画像图像身份的转换

一 “神灵归趣”之地：北魏墓室的象征性

二 妥死者之魂，慰生者之望：北魏孝子画像图像身份的转换

附录

北魏史事辑要

北朝诏赐“东园秘器”辑录

六朝《孝子传》辑佚

参考文献

图版索引

后记

后记二

《行为世范》

《行为世范》

精彩短评

- 1、偏重于艺术史的思路，内容不多一下午就能看完，作为一篇论文来看还是挺有帮助的
- 2、感觉前后想说的有点相似。还有一些问题没有讲清楚。
- 3、艺术史的路数，但自从学了考古context的路数之后，觉得这个就很一般了，作为论文尚且可以。
- 4、两本都看了
- 5、细部小有增补，大体跟前个版本一致，另外加了三篇论文（话说纽约石榻现在好像在弗吉尼亚美术馆？

《行为世范》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com