

《满江红》

图书基本信息

书名：《满江红》

13位ISBN编号：9787539919997

10位ISBN编号：753991999X

出版时间：2004-1

出版社：江苏文艺出版社

作者：张恨水

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

作者简介

张恨水(1895-1967)

原名张心远，安徽潜山岭头乡黄岭村人。生于江西广信小官吏家庭，肄业于蒙藏边疆垦殖学堂。后历任《皖江报》总编辑，《世界日报》编辑，北平《世界日报》编辑，上海《立报》主笔，南京人报社社长，北平《新民报》主审兼经理，1949年后任中央文史馆馆员。1917年开始发表作品。1952年加入中国作家协会。

因其父曾在江西上饶广信税务当职员而在上饶出生。并在上饶度过了童年和少年时代。童年就读于旧式书馆，并沉溺于《西游》、《列国志》一类古典小说中，尤其喜爱《红楼梦》的写作手法，醉心于风花雪月式的诗词典章及才子佳人式的小说情节。

青年时期的张恨水成为一名报人，并开始创作。他自1914年开始使用“恨水”这一笔名，其名取自李煜“自是人生长恨水长东”之句。到1919年为止，这时期创作的作品，如《青衫泪》、《南国相思谱》等，以描写痴爱缠绵为内容，消遣意味浓重，均可列入鸳鸯蝴蝶派小说中。

1924年4月张恨水开始在《世界晚报·夜光》副刊上连载章回小说《春明外史》，这部长达九十万言的作品在此后的五十七个月里，风靡北方城市，使张恨水一举成名。1926年，张恨水又发表了另一部更重要的作品《金粉世家》，从而进一步扩大了他的影响。但真正把张氏声望推到最高峰的是将言情、谴责、及武侠成分集于一体的长篇《啼笑因缘》，这部小说至今已有二三十个版本，在发表的当时就因各大电影公司争先要将之拍摄为电影而几成新闻，由它改编成的戏剧和曲艺也不在少数，而因《啼笑因缘》而作的续书之多更是民国小说中之最。至此，张恨水的名声如日中天，即使不看小说的人也知道这个作家，就如同不看京戏的人也知道梅兰芳一样。

1934年，张恨水到陕西和甘肃一行，目睹陕甘人非人类的艰苦生活，而大受震动，其后写作风格发生重大变化，士大夫作风渐渐减少，开始描写民间疾苦（如小说《燕归来》）。抗战爆发后，他将很大精力放在写作抗战小说中，其中最受后人重视的是长篇小说《八十一梦》和《魍魉世界》（原名《牛马走》）。抗战胜利后，他的一些作品致力于揭露国统区的黑暗统治，创作了《五子登科》等小说，但均未产生重大影响。

1967年初，张恨水在北京去世，终年七十三岁。

在中国现代文学史上，张恨水无疑是最多产的作家之一，在他五十几年的写作生涯中，共完成作品不下三千万言，中长篇小说达一百一十部以上，堪称著作等身。而建国后所修现代文学史对他的评价，也因他后期参与抗战文学的创作而远在其他民国旧派小说家之上。

《满江红》

精彩短评

- 1、张恨水是个尊重女性的好作者，是难得民国时期写爱情小说不到我胃口的男性作家。
- 2、鸳鸯蝴蝶派小说废话略多。起初真的很欣赏李桃枝，可惜后来智商大跳水。这又是个no zuo no die的故事了。我发现只要是在直男的文学作品里，但凡出现一个俊美温柔风度翩翩的小白脸，其必定采用明褒暗贬的手法，旨在揭露此人内心的虚伪和猥琐.....
- 3、张恨水真是会讲故事
- 4、究竟有多少本书是我换小号之后忘记马克的
- 5、泪落
- 6、对南京的印象始于张恨水笔下的浦口码头。
- 7、没有预想到的厉害与悲凉
- 8、我把你错叫成长恨歌了，电视剧里其实美化了名妓，他们的爱情其实更凄惨
- 9、纵然满江红，道是泪涟涟。有情总怨错错错

《满江红》

精彩书评

1、有时候不得不承认，人与人之间的距离是怎么努力也无法跨越的鸿沟。爱和努力并不能解决世俗生活的种种问题。误会和阻碍，如影随行.....因为，你的命运上苍早已安排。很典型的张式风格，永远让你惋惜和遗憾

《满江红》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com