

《色彩起步临本·单个静物》

图书基本信息

书名：《色彩起步临本·单个静物》

13位ISBN编号：9787534014574

10位ISBN编号：7534014573

出版时间：2002-6

出版社：浙江人民美术出版社

作者：金建萍

页数：17

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《色彩起步临本·单个静物》

内容概要

《色彩起步临本·单个静物》内容简介：初学者一定要在教师的指导下选择临摹作品，要临摹“写实类”的好作品，而不是“变形”或“风格化”的作品，“写实”的色彩作品是学习条件色和掌握色彩关系最理想的教师。初学者可以采取多种临摹方式：可先临摹范画的一个局部，体会水粉画的颜料性能；可单单临摹构图，体会构图的规律。学习组织画面的色调时，可整幅临摹，只需用笔触临摹出范画的大色块，注意体会这些色块之间的关系。学习塑造方法时，可针对性地临摹，注意用笔、用色的特点以及细节处理的方式等。总之，临摹的内容可视具体的要求而定。

《色彩起步临本·单个静物》

章节摘录

版权页：插图：

《色彩起步临本·单个静物》

编辑推荐

《色彩起步临本·单个静物》是美术起步临本丛书之一。

《色彩起步临本·单个静物》

精彩短评

1、我看封面不错就买了，可孩子的美术老师说里面的画水平不行，不让用。

《色彩起步临本·单个静物》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com