

《香港風格2》

图书基本信息

书名：《香港風格2》

13位ISBN编号：9789889778835

10位ISBN编号：9889778831

出版时间：2006

出版社：進念二十面體

作者：胡恩威

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《香港風格2》

內容概要

於 2005 年出版的《香港風格》是本地出版界的一件奇事。在沒有宣傳、沒有大量傳媒曝光下，這本大家都以為是深奧的城市建築為題的作品，在人傳人的口碑之下，至今出版了四版，銷量接近一萬本。2006 年，胡恩威再接再厲，出版《香港風格2——消滅香港》，連同攝影師 人山人海創作人于逸堯，及多位作者，包括香港中文大學建築系副教授鄭炳鴻、嶺南大學文化研究系副教授許寶強、香港理工大學設計學院副教授邵健偉等，各自將自己對本地公共空間與建築的觀察、經驗和感情，化為文字與圖片，帶領讀者繼續尋找香港風格。本書分為消滅香港、消滅城市，消滅小販、消滅家庭，消滅生活，消滅藝術、規劃閱讀四個篇章，環繞城市組成的重要部分——舊區、街市、小販、公共房屋、公共藝術、商場等，探討目前香港城市規劃政策的弊病與結果。

精彩短评

- 1、觉得还是1好看，2有点偏激了
- 2、作者從建築學出發描寫細緻, 卻帶點個人對香港的控訴。
- 3、这是一本对于香港城市规划的大批判合辑。喜欢上纲上线的胡恩威说“消灭香港是香港政府城市规划的唯一目标”。这本书从三个大方面：城市规划与更新、社区经济、公共空间/街道文化，对香港有关当局进行了炮火猛烈而密集的攻击。看后令人心酸，一个本来历史就不甚丰富的城市面临着记忆空白的形成，一个多元化社区逐步沦为“布满一式一样的大型商场”，成为许多人口中的文化沙漠。香港的今天，没能继承许多欧美城市的昨天，却可能样板般影响许多国内城市的明天——这一点让人忧伤。书从香港中央图书馆借得，这是读的第一本香港公共图书馆书籍。
- 4、水晶球是谁的.....
- 5、被消灭的何止香港一家，这实在是一个全歼全戕的中国.....
- 6、矛頭直指政府，讀得痛快。
- 7、A radical critique of the urban design in HK!
- 8、希望引进内地，至少让那些规划局的人看看。
- 9、其實無乜內容..不過我支持此類出版
- 10、反正胡的思路就是：批判特区政府，新不如旧。但是这本登峰造极，丑得没话说，是在为所批判的背书么？
- 11、为什么香港变得越来越不像香港？
- 12、在page one站着读的书
- 13、文字太少

章节试读

1、《香港風格2》的笔记-第69页

從總體的宏觀角度看，城市改造說到底是強勢者（haves'）與弱勢者（have-nots'）在土地利用權上的爭奪站。就像Dr.Kai說的一樣，地是有的，關鍵用地人是誰，他們用想把地給誰用。

2、《香港風格2》的笔记-第81页

你愈多看世界各地的城市設計，就愈發覺任何地方的人都知道樓宇可以生財，都有很大的樓宇發展需求，但你看全世界土地租金最貴的三個城市：紐約、東京、香港，就會發現香港是最畸形的。我曾訪問紐約兩次，曼克頓早已發展少數族裔市場，當地亦有製造業；至於東京，你在任何一個地鐵站都會看到具另類本土特色的經濟活動。相反，香港的土地發展差不多全都用來發展地產，祇要我們遇到重建就什麼也無法剩下。我實在越看越不忿氣！水能載舟，亦能覆舟。地產曾經幫香港，但亦令香港經歷從未如此沉痛的九七。若香港的經濟發展仍然單靠地產項目，將會很危險。

3、《香港風格2》的笔记-第153页

換上一般人較明白的說法，就是“在最少的土地上擠進最多的人”。香港既然是彈丸之地，珍惜土地驟耳聽來十分合理，甚至合理得我們不懂去反問：“事實上又係咪真係要咁逼呢？”

4、《香港風格2》的笔记-第137页

香港整體的城市發展正有朝向商場化模式的趨勢……就是以大型商場作為每個地區的標志。

5、《香港風格2》的笔记-第70页

除了解决交通、卫生等切身问题，城市的构思亦包括美学的考虑。Urban的字源urb其实就是将城市视为一件艺术品为出发点，再发展出“地标”、“轴线”、“透视”等城市景观概念。而城市改造，某程度上亦必须达到这些美学或视觉的空间效果。这种以城市为作品的改造，每每涉及掌权者的政治理念以及权力象征意义。其中广为人知的，可算是巴黎的香榭丽舍大道，自卢浮宫，穿过凯旋门的轴线。这个由Baron Haussmann构思及执行的城市改造工程，是为了建造美丽而宏伟的城市景观，以纪念及歌颂拿破仑的丰功伟绩，将原来有机的城市肌理动了一次大手术，营造了壮丽华美的巡游大道。另外，北京的天安门广场及长安大街的改造，同样是城市空间表现权力集中的情况，并一下子清除旧有官宅，还以人民集结的广场，制造政治领袖的伟大形象。笔记：

6、《香港風格2》的笔记-第157页

為低收入人士提供住宅，並不能等同與低造價、低質素。我們無法預計將來這些面積縮小了的公屋會否再次“連大肚婆出入都有困難”，或正如建築師公開批評那樣，使長者感到有如困於監牢之中。但公屋設計如此執迷於效率與成本效益，而犧牲對人應有的關切，確實清晰可見。在有限的空間裡面，會不會想要有人性關切都難。是不是解決人性關切，修建更好的公屋，應該從批出更多的修建公屋的土地入手呢？？？

7、《香港風格2》的笔记-第75页

不過，由於香港政府保留古跡的目標是為吸引遊客，其策略是保留景觀，例如一個牌坊，將古跡化為一種可被遊客消費的產品，而不會保留原本的居住文化、日常生活，因為從政府發展旅遊業的角度來看，這些東西並不能吸引遊客。

《香港風格2》

大陸也是這樣的啊，是說每個地方都會這樣，還是說大陸影響了香港

8、《香港風格2》的笔记-第138页

政府和發展商.....的論述有一個共通點，就是將地區發展的定義局限在破舊立新的概念上，相信在他們認為的“舊區”內拆掉舊建築物，然後興建新的摩天大廈就是發展。

《香港風格2》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com