



图书基本信息



内容概要

そのものたちの名は『悲哀』『憎悪』『愛』『狂気』、神の姿を形どった四体のロボット。種としての消滅を迎えかけた人類は、いにしえよりの神話をモチーフに、人間を人間たらしめる源 集合的無意識を支えるための偶像として、世界各地にそのものたちを据えたのだ。しかし、失った尊厳を取り戻すため、神を殺すべく、四人の男女が孤独な闘いを開始した。極寒の地グリーンランド、灼熱のインド、ギリシア、日本...やがて彼らは悪夢のような真実と出逢う。ハードでスタイリッシュな、傑作SF長篇。



作者简介

1、在读这本书的时候就说要写点什么，可是真正读完了之后反而写不出什么了。一个原因是山田正纪在此书中表达的主题是荣格的人格分析学说，这个学说连同荣格我都不甚了解，实在不敢乱说什么；另一个原因是本书结束的太突兀，虽然也算是可以自圆其说，但总觉得有点对不起全书波澜壮阔的气势。要知道，我最怕这种于高潮处嘎然而止的小说，太吊人的胃口了。无论如何，还是先介绍下小说的内容吧。本书共有五章，首先每章的标题就很有意思：I 徵候分析 悲哀II 既往症分析 憎恶III 無意識分析 愛IV 連想分析 狂氣V 綜合診斷 激情看上去这些标题都是契合荣格理论的，不过如前所说，我对荣格理论并不熟悉，所以不在这个问题上做进一步分析。第一章的开头解释了整个事件的由来：地球人类大幅减少，主要人口都集中在澳洲大陆，并且这一代人被称为“行尸走肉的一代”，因为他们没有感情，只是浑浑噩噩地生存着，连妻子的死都需要求助于位于南极的名为“悲哀”的机器人才能体验到悲哀的感觉。而世界上一共有四个机器人，除了“悲哀”，还有“憎恶”、“愛”和“狂氣”，它们掌握着本是属于人类的感情。于是便有四位英雄挺身而出，试图改变这一局面，他们决定分头出击打倒控制世界的四个机器人，至于打倒机器人之后会如何，没有人知道……第二章的场景转入印度，背景变为统治、压迫、自治、独立。第二个机器人出场、消灭；第三章变换为古希腊的虚拟现实，第三个机器人被击败；第四章是某个平静的小镇，因为发生了从事心理分析研究的学生自杀案件，主人公前往调查，对抗第四个机器人。不要被我这里简单的描述迷惑，事实上作者设计的四个机器人和它们各自覆亡的过程非常非常有看头，每一个都相当出人意料，而且越看越让人心痒难耐，因为除了每一章都有一个机器人之外，各章之间几乎看不出任何关联，你不得不绞尽脑汁去猜测当四个机器人全都被打倒之后究竟会发生什么。而当四个机器人终于被全部打倒、故事进入第五章“綜合診斷”的时候，你又会发现，整个故事的背后似乎还隐藏一个更大的阴谋……然而到现在我还没有想明白全书最后所揭示的是不是真正的谜底。无论如何，书中还残留下了太多没有处理的线索，难免让人生出一股意犹未尽的感觉。日本有人说要把本书当作若干相对独立的短篇来看，这话恐怕是不错的。另外，我觉得如果事先对荣格的心理学有所了解，那在读这本书的时候可能会看出一些潜藏的东西。毕竟书中经常会出现“神话”、“原型”、“人格”、“集体无意识”等等荣格学说中常见的名词，它们应该是穿插于故事之中的另一条线索，只可惜我看不出来。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com