

《孙福熙散文选集》

图书基本信息

书名：《孙福熙散文选集》

13位ISBN编号：9787530604830

10位ISBN编号：753060483X

出版时间：2004-08

出版社：百花文艺出版社

作者：孙福熙

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

书籍目录

序言
赴法途中漫画（节选）
细磨细琢的春台
我的寓所
找寻图景
猫山之民
你在中国也常常这样的游逛高山的吗？”
扣动心弦深处
野花香醉后
我纪念我的姑母和父亲
大西洋之滨
送别
地中海上的日出
乡思
变把戏的老人
红海上的一幕
海港一角
帆船
青年的恋爱
谒佛
北京乎
春雪
今夜月
故宫博物院
出游
中央现象台记游
清华园之菊
林风眠先生
欢迎一位园艺学家来北京
安纳西湖
庐山避暑
什么是女性美
不死
绍兴通讯
朱古力的滋味
普陀海浴
读书并非为黄金

精彩短评

- 1、民国范儿的文人，大多娘娘腔，可是美……而这仿佛是所有嘴上喊着革命时代的共同点，有底线，无节操，有格调，无气魄……
- 2、颇好，意外惊喜。

1、这几个月在从图书馆借百花文艺出版社出版的百花散文书系，这套书共50本，我准备主要借一些名字生疏的作家看，就当补课。已经看了几本，但是都不如看到孙福熙的这本惊艳。孙福熙是谁？是孙伏园的弟弟。孙伏园是谁？是鲁迅通信中经常提到的“伏园兄”。鲁迅是谁？#@4%^&孙福熙曾赴法学习画画，后来既是画家，又是散文家，虽然作品并不多。我总感到学过画画的人写起散文来观察更仔细，用笔更微妙，比如西尔维娅·普拉斯（腆颜自荐拙译《寡妇曼加达其人》<http://hengzhi.poemlife.com/user1/hengzhi/archives/2006/7232.html>）。下面摘抄的第一段可以看出孙福熙文字这一点。偶尔出现的议论似乎有了穿越的特点，请看摘抄的第二、三段，第三段原是孙1931年写给周作人的信中所言。P126 海港一角，绿水盈盈，谁者会相信，这是造物者画青山时的笔池。太阳夹在彩霞间，映入水中，乘着微波荡漾，一度起伏，一度闪烁。水鸥上下，照见水中的自己，与游鱼结伴浮沉。男女三五，驾轻舟，任风飘荡：歌声远近，随音乐而抑扬。飞鸟与游鱼围绕船边，似乎欲更听清船中的歌乐。果子糕与船中掷出，分给水中与空中的鱼鸟。以食物给人，原不是有礼有；然而分自己所爱的东西为馈赠，显出伟大的同情。我沉醉在这互爱与和平有地上天国中了。P196 做校长应该有老板的技能，有刽子手、小热昏以及买空卖空的洋行的技能，倒是艺术的技能是随便的。P294 中国是最会摇尾巴的国家。所憾现在没有钱，有一天手头宽裕了，也要学学阔气，造几座五十层八十层的摩天楼，以示与世界上最阔气的国家并坐并行了，至于有没有人爱住这高楼，倒是不关紧要的。再有一天莫梭里尼阔气了，绍兴一定会产出一班建设家，下令在望江桥水澄桥上建造起佛罗棱斯古桥上所有的房子，却不准摆馒头摊开刻字店，只准卖意大利的珠宝嵌瓷的装饰品。P297讲到招兵，也有一点轶事，大路杏林菜馆的帐房先生忽然被警察们拉去当兵了，拉夫而到店里去拉，殊属创见，所以大家都注意这帐房先生出杏林而入枪林的理由。据说这警察们曾经到杏林吃喝后，要求挂账，账房先生要他们现给，于是警察们上了帐，到招兵时就来清算了。

《孙福熙散文选集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com