

《野人》

图书基本信息

书名：《野人》

13位ISBN编号：9789575223502

10位ISBN编号：9575223500

出版时间：2001

出版社：聯合文學

作者：高行健

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《野人》

內容概要

本劇是現代戲劇試圖恢復到戲曲傳統的一種嘗試。劇中以一個生態學家到某個林區進行生態考察，卻被捲入野人問題的糾葛裡，進而暴顯出環境保育、傳統文化流失、城市文明殘暴、人性貪婪醜惡等問題，幾個主題交織在一起，構成一種複調，形成某種對位，彷彿一闕氣勢磅礴的交響樂，透過語言的多聲部、音樂、音響的多聲部和鮮明的視覺形象，以及通過舞蹈、影像和回憶場面的重疊，構成多層次的豐富變化。劇中更取材長江流域農村、山區的民俗風情，營造古老神秘的氛圍，與劇中城市文明的入侵，恰成鮮明對比。

《野人》

作者簡介

高行健，一九四一年生於江西贛州，祖籍江蘇泰州。畢業於北京外語學院，專修法國文學。一九七九年開始發表作品，著有短篇小說《母親》（精選注音版）、《高行健短篇小說集》，長篇小說《靈山》、《一個人的聖經》，劇本《高行健戲劇集》十餘種，文論集《沒有主義》，畫集《另一種美學》。一九八一年成為專業作家。一九八七年居留巴黎。二〇〇〇年甫獲諾貝爾文學獎，為華文世界第一位獲獎者。

《野人》

精彩短评

- 1、野人是他们。
- 2、！！！！
- 3、相对来说高行健早期作品还是中规中矩的。
- 4、1.從野人到人是一種退化。2.高行健是一個先行者，所以也是一個孤獨者。3.主題上與靈山的呼應。
- 4.孟京輝一流的先鋒話劇相對於高來說，似乎還不夠先鋒。
- 5、音响与喧哗
- 6、有些杂乱。
- 7、原来1984年就有人研究《黑暗传》了，这史诗的名字真给力！
- 8、seen
- 9、大概话剧什么就讲不来复杂的故事..觉得好弱，如果说表现了N个问题，那每一个都不痛不痒的
- 10、「野人」这个操纵着大量人物和矛盾的东西，归根到底只是一场小孩子的梦境。然而跳开来想，兴师动众同时毫无意义的事情，又岂止野人？挺多事情，看似抱负，实则虚妄。这种荒谬在人世间无处不在，如影随形，却并没有几个人能跳得出来。
- 11、印象最深刻是故事里加入玄学，我喜欢当地梦幻歌舞。
- 12、书斋戏剧

《野人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com