

# 《日本的假面》

## 图书基本信息

书名：《日本的假面》

13位ISBN编号：9789867854315

10位ISBN编号：9867854314

出版时间：2003-03

出版社：左岸文化事業有限公司

作者：烏偉·史密特

页数：160

译者：張志成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《日本的假面》

## 內容概要

日本，「東方各國中最西化的國家，西方諸國眼中最東方的國家」。烏偉·史密特深入探究日本的玄密與平庸，善用許多文化背景知識，解讀怪異之處的意涵，為讀者指引一條走進日本人日常生活的道路。他娓娓道出日本命名儀式暗藏的種種心機，經由擴音系統響徹整塊城區的祈幅聲，情人節當日毫不扭捏的送禮儀式，還有人工加油站裡使得自助式加油顯得荒謬可笑的義行善舉。

不過文中也不乏批判日本社會的眼光。史密特寫到對戰犯令人百思不解的崇拜心理，報導這個昔日經濟超級強國的疑難雜症，質疑「領薪男人」或者上班族英雄這個神話的意義，並專訪飽受日本與世隔離之苦的諾貝爾文學獎得主大江健三郎。

他還報導了「另一個」日本的樣貌：日常生活中的體貼關懷，對兒童的呵護備至，婦女即使位居優勢卻低調的態度，以及日人的一絲不苟、深具教養和彬彬有禮。

# 《日本的假面》

## 作者简介

一九五五年生於德國法蘭克福，擔任記者之前為專業級爵士樂手。一九八五年進入德國《法蘭克福匯報》文藝專欄編輯部。一九九〇至一九九七年旅居東京，擔任該報東亞特派員。一九九五因國際新聞報導表現傑出，獲頒約瑟夫·羅特文學獎；一九九七年獲特奧斗·沃爾夫獎。一九九七年暫居柏林，之後轉換至《世界報》擔任北美特派員。曾於一九九九年出版《東京探戈》一書。

# 《日本的假面》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)