

# 《後車箱輓歌》

图书基本信息

# 《後車箱輓歌》

## 內容概要

後車箱輓歌，ISBN：9789570830750，作者：麥可·康納利

## 《後車箱輓歌》

### 精彩短评

1、前半本感觉节奏有些停滞不前，后半本则一扫颓废一口气狂推进，一波三折的情节和画面感完全大片风范~~不过感觉这本的人物塑造比诗人和水泥金发里表现出来的层次感差远了~~这样不行呀，大片什么的，是不经看的呀~

2、印象中的哈里总是在人们的误解中，艰难的破获一个个案件，这次也不例外，他受到了FBI的内部调查。是啊，特立独行总是要付出代价，案件永远无法侦破完，即使在洛杉矶那样一个城市，何况这次还有一个更加迷乱的城市拉斯维加斯。

看康奈利的书，有个好处，就是你尽可以把所有出现在书中的人想象成罪犯，这个人可能是局长、上司、不相干的一个路过的警察，甚至警察局中一个打扫卫生的工作人员，然后你会发现，真的就是那个人，没有超出你的想象力之外。破案的过程，正如哈里说的，真相就在那里，在所有的细节里

作为一个女人，虽然我们也关心他如何破案，但我们更加关心他的爱情，唯有在爱中，那个男人才更加迷人，没有一个女人会喜欢一个工作狂男人。

而这次，超出想象力的是哈里竟然找回了埃莉诺，他在5年前亲手把她送进了监狱，为了给一个街头的小混混讨一个公道，那是他的原则，即使他觉得埃莉诺象自己的倒影一样。一开始并不是非常明白，为什么哈里对于这个曾经背叛自己的女人情有独钟，无法忘怀？埃莉诺不是哈里的红颜知己，如简之于马修斯卡德，她也不是哈里的患难之交，如伊莱娜之于马修，恰恰相反，他们曾经是势均力敌的对手，或许这是哈里久久不能忘怀的原因？哈里幸而遇见埃莉诺，埃莉诺也同样如此。康奈利在描写情爱之处总是非常简约，而这次在书里，至少有3处，哈里在担心埃莉诺再一次从自己的生命里消失，那种急切、患得患失的心情，一如初恋的男孩，让人感动。

<http://blog.sina.com.cn/bluewaterlily>

3、所以他们俩在下一集就掰了，还生下个孩子。

4、在这本书里，哈里回归到路人甲的形象，行动言语都有点夸张，看到一半我还是觉得埃莉诺的感情来的突兀，埃莉诺是穿梭黑暗后你首先看到的光线，但她的爱好怪的说。

5、结局是第一个发现尸体的警察是行凶者之一。

遇害者的妻子在银行门口被暴徒乱枪打死，行凶者的警察也被众特警消灭，也算是恶有恶报。

哈里·博斯和威什结婚了，除了这一个插曲，有关该书的其他的一切都是阴暗的。

6、下一集？

7、本书延续了康奈利一贯行云流水的叙事风格，在案情抽丝剥茧般地展示中，人物、故事、悬念、线索等要素与元素恰到好处地融合在一起，由此，使得你在流畅的阅读体验中，当获知最终的答案时，你对此虽感觉意料之外，但回味一下整篇故事的细节与铺陈，你会感叹：“对哦，这个线索不正是在前面交代过了的……”如此，答案其实又在情理之中。

我一直觉得，康奈利的博斯系列小说是最接近好莱坞的口味的，因为它们常常具有着背叛、黑幕、政治、个人英雄，以及俗世的情爱等诸多好莱坞式的元素。那么照理，它们早应该被翻拍成电影，或者起码是电视剧的，但据韩处所说至今没有。反倒是康奈利的《血型拼图》等非博斯系列被拍成了电影并得到广泛认可。不过无论如何，我最喜欢的仍然是博思系列。

新星出版社在翻译欧美侦探小说方面的贡献有目共睹。但我看了一下，一些最新的小说仍未见中文版。我期待着早日读到它们。

8、硬汉和本格，一个也不能少！

# 《後車箱輓歌》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)