

《上庄记》

图书基本信息

书名：《上庄记》

13位ISBN编号：9787530213857

出版时间：2014-5

作者：季栋梁

页数：385

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《上庄记》

内容概要

上庄是西北大山深处的一个小山村，荒寒闭塞，没有通电，连手机信号都没有，吃水靠接天雨。年轻人纷纷选择进城打工，老幼孤寡艰难留守。学校面临政策性撤并，上学也成为小村留守儿童的奢望... “土桌子，土台子，里面坐着一群土孩子。”一群像全天下所有孩子一样朝气蓬勃的留守儿童，正是乡村宿命的守护者——老村长眼里的希望，也是老村长心中沉甸甸的重担.....

热土难离，乡音不改。爱得艰难，土得本色。

几回回梦里回上庄.....

《上庄记》

作者简介

季栋梁，1963年生于甘肃张家川。中国作家协会会员，发表作品500余万字。出版有长篇小说《奔命》、《苍声》、《胭脂巷》等，作品集《和木头说话》、《人口手》等。作品多次被《新华文摘》、《小说选刊》等选刊转载，并入选中国小说学会排行榜及多种选本，曾获《小说选刊》奖、《北京文学》奖等多种文学奖项。多部作品被改编成电影、电视剧，并被翻译成英、法、俄、日等多种语言。

精彩短评

1、20170128-0203

2、热土难离，乡音不改。爱得艰难，土得本色

3、上庄是当代中国农村的一抹缩影，其中反映的许多问题，例如贫穷、例如贫瘠的教育、再例如留守家庭的空白。令读者颌首深思。这是我们要迫切面对和急需解决的问题，可我们仍继续选择视而不见，漠不关己。无数的上庄正在消失，无数的乡村文化逐渐陨落。

4、看着熟悉的画面 想起了在土包上眺望远方的家乡 用心听着西北风情的方言 心里自己的对话都乐开了花 纯实记为了结婚 为了生活 值得读

5、作者笔下的上庄，也是我们八零后生活在小县城或乡村的一代人的上庄。飞驰的现代化列车，快速的城镇化步伐，留下一个木然的呆滞的乡村。在这样的乡村里，乡愁在不变的故居里、在浓厚的乡音里、在亲切的称呼里，但美丽却无迹可寻，沧桑的老人，紧锁的门庭，随处的垃圾，贫瘠的荒地，破败的学校，都和美丽无关。上庄开学典礼上的升国旗仪式，就像是战败的草原军队残存的在夕阳下低头觅食的战马，令人不禁一声叹息。

6、喜欢这样的纪实文学 让人感动

7、休憩139th，周日彻夜读完，被原始本真的生活的力量所折服震撼，这样的一本书是怎么会籍籍无名的？作者笔端情感极为收敛，用最大的努力还原上庄生活的本色。描绘这个消亡中的村子，描绘其中的苦难，煎熬与顽强生活。最动人的是村民的语言和歌声，那纯朴的生活智慧和令人猝不及防的大雅，上庄人口中的“寥天地”让我瞬间瞠目结舌。类似的话数不胜数。还要感叹一句，村子的确在消亡，老人一代去了，村子就真的没了，没人会回去了，所以再也不会会有这样的老村长，再也不会会有这样的扶贫干部，这种善良而勇于任事的组合本就美好的不像真的。作为农民的儿子，读完这本书，我知道自己有责任又没有责任，心中的复杂情绪如骨哽在喉，咽不下吐不出，强推此书

8、好沉重

9、作者比较朴实，让我体验到了大山深处的一番滋味。偏远农村正在逐渐消失。。。也不知道是不是作者首次提出，里面看到了对农民工买房补贴的提议，好像总理也考虑到了！！

10、我猜应该那些出自乡下的人会更容易喜欢这本书，因为很多关于农村和民俗民风东西都是自己能深切体会的，尤其是关于不断消失的村落，还有当地人对土地的敬仰和面对灾难的坚韧，还有只剩老人孩子的街道场景。

11、老村长的坚守，年轻人的逃离，上一辈的无奈，用一个村庄反映中国空巢。

12、真实

13、偶然中在网上搜到此书，颇感兴趣，书名甚是亲切，于是买了一本。趁空闲时间翻阅完毕，感叹不已！虽然是小说，但文以证史，确实从某种角度上反映了当下农村的一些变化和现象。主人公到农村“扶贫”，任教过程中对村里的人和事做了观察与记叙，栩栩如生，更显本色！农村在现代化进程中何去何从，的确值得思考和探索！

14、小说读起来那么真实，也许它们本就是真实的。没来西北之前，不曾想还有这样贫穷的地区，恶劣的自然条件早已阻挡了一切。因为真正接触到，再读这书，便更受触动。书里写了很多留守老人、留守儿童、留守妇女，写了进城务工的人们，写了婚丧嫁娶等等，得以窥见农民的很多心理状况。就像书里写那些孩子，“看过他们一眼，便离不开了”。

15、留守儿童的故事，让我忽然想起，某人写给那边的一封信，或许因为识别出了字迹，后来没回音了。

16、本来应该四颗星，可主旋律味道太重了，显得刻意。作为农村出来的孩子，我看这书真是感慨颇深。

17、西北的方言还是相通的，只是这平实的民风或许只在大山里吧

18、朋友非常这本书，力推给我，读了，如果十分，我给七分。首先承认，这部作品时间节点离我们很近，很多眼下的生活元素。其次，这本书有生活，有作者故乡的影子。再者，写出了很多偏远农村存在的问题，空心化，荒无人烟的乡村逐渐消失。但，问题是，作者只写出问题，并没多少追究贫苦愚昧的深层原因，没有进一步的思考和反省。还有主人公一味的大公无私的帮助，明显不符合现实。有点理想化了~

《上庄记》

《上庄记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com