

# 《未了》

## 图书基本信息

书名：《未了》

13位ISBN编号：9789575223168

10位ISBN编号：9575223160

出版时间：2001-1

出版社：聯合文學

作者：朱天心/著

页数：160頁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《未了》

## 內容概要

這個像麥田捕手一樣的少女，想要蹲在時間的懸崖邊，把每一個正朝著衰老墜落的人們攔住，於是像一二三木頭人，所有的人都靜止不動，所有的人都在那金粉灑落般的剎那時光裡啼笑、歡嘩、因為害羞而避開對方、恍如夢中……只有這個說故事的少女若有所思地看著他們，正自遺忘的雙窗廊漂離遠去，這是某一段特殊時光、某一羣人曾在如煙消逝的眷村中所發生的故事。朱天心說：「……每一個曾是那個年代的朋友……若讀時有一剎那的恍惚，什麼東西啊，那樣熟悉！我會打心底歡喜。」

# 《未了》

## 作者簡介

朱天心，山東臨朐人，一九五八年三月生於高雄鳳山。台灣大學歷史系畢業。曾主編《三三集刊》，並多次榮獲時報文學獎及聯合報小說獎，現專事寫作。著有《方舟上的日子》、《擊壤歌》、《昨日當我年輕時》、《未了》、《時移事往》、《我記得……》、《想我眷村的兄弟們》、《小說家的政治周記》、《二十二歲之前》、《學飛的盟盟》、《古都》等。

# 《未了》

## 书籍目录

编辑说明

天心缘起

人身难得

未了

朱天心创作年表

## 精彩短评

- 1、回不去的眷村童年，想到三十三年后的而今谢海盟的书名《行云纪》，人生天地间云去云来，文字真是一种微妙的羁绊。
- 2、真是神清气爽，比当年读《击壤歌》好过多多。正可谓：英雄气短，儿女情长；小儿小女，一派莞尔。想我眷村的兄弟。
- 3、文字氤氲着淡雅恬静的怀旧情愫 不曾经历却胜过经历 一个熟悉又陌生的故事呵
- 4、少女的心思，淡淡的，似有还无滴
- 5、每一笔都是少女韶光的纪念，是给自己的，永远不褪色。这些来自生命最初的养分啊，滋养著一生，脚下有地气，便永远记得自己是誰，從哪裡來，往哪裡去。
- 6、很难买到台版的图书，而且比其他地方上要划算啊！
- 7、看朱天心和朱天文的书永远像是在看电影，那么近，那么棒！
- 8、温暖，宁静。
- 9、嗯 八卦書果然可愛 三個丫頭 就想捏捏小臉了
- 10、还行，
- 11、拉杂谈家常
- 12、眷村故事，这几天的通勤+睡前读物。朱天心早期作品，联合报70年度中篇获奖作，叙述比较散，但尚有几段画面感颇强。联想到小时候的大院生活、一些小朋友以及同他们玩耍的情形。。。暖意融融。从阅读中收获更多的是情绪之安慰。
- 13、一直很喜欢朱天心，在这部作品中，最喜欢她写缙云跟小三之间的关系，纯真诚恳。缙云对小三，八年没有一句话，心却是彼此牵挂不渝，在她不断长大的每一个阶段，缙云心底总会涌起小三的名字。而这多年的青春爱恋，却从来不曾开始过，或者根本就不算是爱情，但依然是十分十分的打动人的感情。
- 14、看着有点费劲儿。
- 15、在我看来，未了分明是击壤歌的前传，天心姐妹的成长史
- 16、读了开头就忍不住笑，三姐妹的童年啊，一样款式一样花色的衣服，年轻爱笑的妈妈，走在一起就像是姐妹，妈妈不是天文小说里的方太太，而变成了夏太太，比丈夫年轻10岁，当年私奔成婚（这明显就是天心的父母），三个姐妹叫青云、缙云和白云，妈妈去山里钓鱼放在家里养。小三，在方舟里写的朦朦胧胧，这次是近写，却也并没发生什么，他们总共只说了3句话。。乡下的环境对于幼稚女孩来说，单身老男人是最大的威胁。一班眷村长大的孩子的故事，也带我回到自己的童年。

读着，关于青云的部分总会不自觉地要与天文做对照。想她们姐妹互写，虚虚实实，遮遮掩掩，蛮好玩的，这在无形中增加了阅读的乐趣。书中说青云是傻大姐，与人交往无心机，在学校恋上国文老师，一直当班长，老师们都宠她，违了校规也有老师打掩护，结果当缙云入学后就成了青云的替罪羊，老被穿小鞋。最逗乐是青云6年级时就有男生求上门，这男生还让缙云和白云叫他姐夫，结果是缙云怕羞不叫，白云却叫得欢，被妈妈听到后审问。与天文不同的是青云只考上台中的专科。

眷村不愧是眷村，书中小孩的许多游戏，我以前都玩过哎！

读完，才发现天心的写作时间竟然是82年！并获得联合文学的中篇小说奖，在自序中天心说本来是想以后写的，这次是在短短几天里写完，大概是为了参加征文。书名叫《未了》，大概亦是此意。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)