《叶圣陶语文教育思想概论》

图书基本信息

书名：《叶圣陶语文教育思想概论》

13位ISBN编号：9787801332110

10位ISBN编号：7801332113

出版时间：1998-10

出版社：开明出版社

作者：董菊初

页数：456

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《叶圣陶语文教育思想概论》

书籍目录

目 录
第一章 绪 论
第一节 语文教育界的一代宗师
第二节 叶圣陶语文教育思想的特色
一 个性特色
二 时代特色
三 民族特色
四 科学特色
第三节 学习、研究叶圣陶语文教育思想的意义
一 促进社会主义精神文明建设的需要
二 深入语文教育改革 提高教学效率的需要
三 加强国际教育 文化交流的需要
四 建构汉语文教育新体系的需要
第四节 撰写本书的缘起及方法论原则
一 力主“ 述而不作 ”
二、力争“ 原汁原味 ”
三、力求“ 称量适切 ”
第二章 实践基础
第一节 教育与教学实践
一 小学教学实践
二 中学教学实践
三 大学教学实践
四 家庭教学实践
五 社会教学实践
第二节 创作与编辑实践
一 文学创作实践
二 编辑教材实践
三 撰写论著实践
四 出版杂志实践
第三节 研究与视导实践
一 抗日战争期间在成都阶段
二 解放后在北京阶段
第三章 社会基础
第一节 传统精华的积淀
第二节 时代精神的总汇
一 叶圣陶与夏丏尊
二 叶圣陶与朱自清
三 叶圣陶与陈望道
四 叶圣陶与郭绍虞
五 叶圣陶与陶行知
六 叶圣陶与杨贤江
七 叶圣陶与鲁迅
八 叶圣陶与蔡元培
九 叶圣陶与吕叔湘
十 叶圣陶与梁启超 胡适 黎锦熙
浦江清 王伯祥等
十一 叶圣陶与老解放区的语文教育家

《叶圣陶语文教育思想概论》

第三节 外国先进教育思想的融合
第四章 教育哲学
第一节 “ 教期于无教 ” 论
一 “ 教是为了达到不需要教 ” 的抽象过程
二 “ 教是为了达到不需要教 ” 的形象概括
三 “ 教是为了达到不需要教 ” 的深刻内涵
第三节 学生本位论
一 “ 学生本位论 ” 的形成
二 “ 学生本位论 ” 的意义
三 “ 学生本位论 ” 的实践功能
第三节 生活本源论
一 “ 生活本源论 ” 的形成及内涵
二 “ 生活本源论 ” 的实践功能
第四节 实践本体论
一 “ 实践本体论 ” 的涵义
二 “ 实践本体论 ” 对语文教育的指导意义
三 “ 实践本体论 ” 的实施原则
第五节 习惯本旨论
一 “ 习惯本旨论 ” 的形成与建树
二 “ 习惯本旨论 ” 的性质与功能
三 “ 习惯本旨论 ” 所阐明的方法与途径
第六节 工具本质论
一 “ 工具本质论 ” 的提出及内涵
二 完整而准确地理解 “ 工具本质论 ”
第五章 教学原则
第一节 “ 文道统一 ” 原则
一 “ 文道统一 ” 原则的形成及内涵
二 “ 文道统一 ” 原则的实施方法
第二节 “ 听说读写并重 ” 原则
一 “ 听说读写并重 ” 原则的提出及内涵
二 “ 听说读写并重 ” 原则的依据
三 “ 听说读写并重 ” 原则的实施方法
第三节 “ 语言训练与思维训练并举 ” 原则
一 “ 语言训练与思维训练并举 ” 原则的提出
二 “ 语言训练与思维训练并举 ” 原则的依据
三 “ 语言训练与思维训练并举 ” 原则的实施
第四节 “ 课内外一起抓 ” 原则
一 “ 课内外一起抓 ” 原则的提出及内涵
二 课堂教学与课外活动的辩证关系
三 语文课外活动的作用
四 “ 课内外一起抓 ” 原则的实施
第六章 阅读教学
第一节 阅读的实质
一 阅读是双向交流的过程
二 阅读是复杂的心理过程
第二节 阅读教学的目的任务
一 目的 任务确定的依据
二 目的、任务的具体内涵
第三节 阅读教学的具体原则

《叶圣陶语文教育思想概论》

一“不作逐字逐句机械讲解”，重在点拨
二“不孤立地教语文知识”
三“语文教材无非是例子”
四 指导学生“读整本的书”
第四节 阅读教学的过程
一 预习
二 讨论
三 练习
第五节 阅读指导的方式
一 精读指导
二 略读指导
第七章 写作教学
第一节 写作的本质
第二节 写作教学的目的要求
一 培养学生表达思想感情的能力
二 培养学生良好的写作态度与习惯
三 培养学生高尚的道德情操
第三节 写作的基本规律
一 写作源于生活
二 写作基于阅读
三 写作成于定型思想
四 写作贵于求诚
五 写作臻于“语文一致”
第四节 写作教学的具体原则
一“读写结合”原则
二“练习与应需相统一”原则
三“写生为主”原则
四“通而且好”原则
五“行中求知”原则
第五节 作文指导的过程
一 命题
二 审题
三 批改
四 评讲
第八章 听说教学
第一节 听说教学的目的意义
一 听说训练对个人表情达意具有开源的作用
二 听说能力是社会生活各方面不可或缺的
交际手段
三 加强听说训练是全面提高语文教学质量
的重要途径之一
第二节 听说教学的具体原则
一“认真坚持”原则
二“示范熏陶”原则
三“循规蹈矩”原则
四“重在开源”原则
五“发现规律”原则
第三节 听说训练的方法
一 明确标准与途径，积极诱导

二 利用机会，创造机会，大胆实践
三 重视朗读，做到口到心到，心领神会
四“ 造成有利于养成说话的好习惯的环境 ”
五、课内课外结合，形式灵活多样
第九章 书法教学
第一节 书法教学的目的意义
第二节 书法教学的具体原则
一“ 循序致精 ”原则
二“ 循规蹈矩 ”原则
三“ 认真坚持 ”原则
四“ 蔚为风气 ”原则
第三节 书法教学的方法
一 形体分类练习
二 要抓好基本功训练
三 及时的指导与批评
四 在应用中练习
五、名人书法鉴赏
第十章 教材建设
第一节 大语文教材观
第二节 语文教材的性质 功能观
一 工具说
二 例子说
三 凭借说
四 纲要说
第三节 语文教材建设的规律
一 教材的内容与形式的关系
二 教材与学生的关系
三 教材与教法的关系
四 教材与生活的关系
五 编教材与个人写作的关系
第四节 语文教材的体例
一 按课文体裁编次方法 分为
合编型与分编型
二 按课文篇幅长短 体式纯驳，分为
拼盘型与整书型
三 按每册教材内部组织方式 分为
文集型与单元型
第五节 语文教材的选文标准
一 文质兼美
二 适合教学
三 文体匀称
第六节 语文教材选文的加工
一 修改
二 注释
三 出练习题
四 写短文
第七节 语文教材的使用
一 正确认识和把握教材
二 认真研究与处理教材

三 及时补充与调整教材
第十一章 教师修养
第一节 语文教师修养的意义
一 教师修养是办好现代教育的核心条件
二 教师修养是提高语文教学效率的根本保证
三 坚持修养是教师自我成长的基本规律
第二节 语文教师的思想道德修养
一 树立科学的世界观 人生观是教师
修养的核心
二 以身作则是师德修养的基本特征
第三节 建立新颖的师生关系
一 新颖师生关系的基本内涵
二 建立新颖师生关系的原则
第四节 语文教师的业务修养
一 端正教育思想
二 增进业务知识
三 改进教学方法
四 提高读写能力
第五节 语文教师的科研修养
一 增强科研意识
二 会选研究课题
三 掌握研究方法
四 明确科研途径
第十二章 继承发展
一 对叶圣陶“ 教期于无教论 ”的继承与发展
二 对叶圣陶语文性质观的继承与发展
三 对叶圣陶语文任务观的继承与发展
四 对叶圣陶习惯本旨观的继承与发展
五 对叶圣陶语思训练结合原则的继承与发展
六 对叶圣陶语文教学模式的继承与发展
七 对叶圣陶语文知识教育观的继承与发展
八 对叶圣陶语文教材科学化思想
的继承与发展
九 对叶圣陶培养学生自学能力理论
的继承与发展
主要参考文献

《叶圣陶语文教育思想概论》

精彩短评

1、视界不高

《叶圣陶语文教育思想概论》

精彩书评

1、我要找的那本书，　　产品名称：新语文主题阅读(1上配人教...　　ISBN编号: 9787801332066　　出版时间: 2008-1-1　　出版社: 开明　　页数: 86　　版次印次: 2008-01-01 第1次印刷　　作者: 刘宪华|主编:刘宪华　　开本: 16开 开　　购买QQ：1477198008　　当前小学语文阅读教学在阅读目的、阅读内容、阅读方法等方面普遍存在重功利、轻发展；重共性、轻个性；重继承、轻创新；重认知、轻情感的反文化特征。作者从教育研究的角度出发，以新课标教材（人教版）的单元主题为主线，选取对人生最为重要、最需要关注、最富有情感、最能体现人文精神和生命价值的主题，通过阅读展现每个个体的阅读个性和理想，着重培养学生自觉阅读、独立阅读、有思考地阅读、有创意地阅读以及在阅读文本的过程中自觉寻找有意义主题的习惯，最终使学生成为渴望的阅读者，有思想的阅读者。

《叶圣陶语文教育思想概论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com