

《招魂》

图书基本信息

书名：《招魂》

13位ISBN编号：9789573302209

10位ISBN编号：9573302209

出版时间：1988年4月1日

出版社：皇冠文化出版有限公司

作者：倪匡

页数：256 頁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《招魂》

內容概要

實驗室的大抽屜裡，竟然關著一個自稱是明末大將軍的瘋子。巧的是，古墓也出現了自稱明朝皇帝的鬼。莫非費力醫生已經……

《招魂》

書籍目錄

- 第01部：一個進攻陰謀
- 第02部：和鬼一起生活
- 第03部：大抽屜裏的鼾聲
- 第04部：李自成、李岩和紅娘子
- 第05部：瘋子和大型電腦
- 第06部：費力醫生的怪問題
- 第07部：古老鬼的侵襲
- 第08部：山洞中的巨宅
- 第09部：大明建文皇帝
- 第10部：小桃花源
- 第11部：巨宅中的異事
- 第12部：割頸自殺的行為
- 第13部：寶劍的魔力誘惑
- 第14部：收集記憶——招魂——復活
- 第15部：用他自己作實驗

《招魂》

精彩短评

- 1、后面看的比较乏味
- 2、卫斯理No.77。连载（1987.10.20~1988.01.30）。“人脑活动所产生的生物电”一直是倪匡喜欢拿来作故事的点子，这部想得更神乎其神，通过对这种“生物电”的追踪、收集……再注入人脑，竟生生再造出一个李自成、一个建文帝……
- 3、从中期开始老卫的那种自以为是就让大家讨厌了！不过很喜欢十万大山那个隐世的大房子啊~
- 4、故事不错，不过倪匡后期作品常常扯到灵魂之类，让人有点厌烦~
- 5、良辰美景泪流满面和鬼魂谈历史的情节很吸引我。
- 6、颠覆史观爽歪歪。还特地提到了金庸。
- 7、求桃花源= =。。真羡慕齐白啊，尽管是小说人物= =。。
- 8、把脑电波比喻成灵魂，可以搜集，可以整理，可以转移。这是倪匡先生很喜欢的科幻观点。这篇写起来趣味性十足，尤其是描写建文帝的“寝陵”和建文帝的性格的时候。但是最后多少有点烂尾啊，随便找了个莫名其妙的倪姓画家，倪老先生又调皮了~估计是他什么先人吧。感觉这一部也很适合拍电影啊。
- 9、没记错的话，应该是郑保云的故事。读过多年了，还记得。
- 10、制造一个秦始皇的话岂不是可以找到他的财富了
- 11、.
- 12、序言；第01部：一个进攻阴谋；第02部：和鬼一起生活；第03部：大抽屉里的鼾声；第04部：李自成、李岩和红娘子；第05部：疯子和大型电脑；第06部：费力医生的怪问题；第07部：古老鬼的侵袭；第08部：山洞中的巨宅；第09部：大明建文皇帝；第10部：小桃花源；第11部：巨宅中的异事；第12部：割颈自杀的行为；第13部：宝剑的魔力诱惑；第14部：收集记忆——招魂——复活；第15部：用他自己作实验。（设想不错，可惜结构又乱了。）
- 13、剧情比较老套昂 音效不错 电影院看效果会更好
- 14、卫斯理No.77。连载（1987.10.20~1988.01.30）。关于费力医生通过仪器追踪人脑活动产生的生物电、收集、注入大脑的故事。证明灵魂存在并附体的实现，俗称鬼上身。招魂何意：通过仪器接收生物电电波（灵魂、游离状态的记忆组），并输入到另一个人的大脑，记忆成为一组程式，被输入者完全按照这个程式思想、行动。
- 15、88年啊，怪不得OoO|||嘛嘛，还是流畅且感兴趣地看完了
- 16、看的第一篇卫斯理的前传，当时觉得真是碉堡了！
- 17、内容三颗星，题目一颗星。前大半部分渲染得很好，一个在十万大山出现的自称为建文帝的人，山中“行宫”和“结结实实”的鬼，这种氛围非常耐人寻味。只不过都被卫斯理一巴掌打破了——大概是倪匡编不下去其他野史吧？！这部里面说到的灵魂，其实就是一组组游离的生物电所组成的记忆，将不同的记忆接收并输入一个人的脑海里，自然而然就是“招魂”了，正如将资料输入一台电脑中一样。这种假定其实也挺有可能的，但那个拥有建文帝记忆的白痴到底是怎样自己一个人跑到十万大山里面的呢？还能避过边防，实在是奇怪。费力医生不一定是云游海外去了，也许整件事情就是他自己设下的一个局，目的不明。结局一如既往的仓促，如果像《寻梦》那种的话，可能会好一些。很多时候，卫斯理真的不需要怎样解释，而且他脾气这么火爆，年纪大了也没啥好奇心了，真可惜。
- 18、高中时看的全套，全都是蹭别人的OTL（最近在重温）
- 19、灵魂散播在我们周围，聚集到一起就可复活古人灵魂
- 20、但是有时候越白烂越不用动脑子越好，至少熟练的悬疑手法能让我看下去，如麻醉剂般止住思考和痛苦。
- 21、2009.7.4于家中,结局有点突兀啊,为什么不选别人来招魂非选个书画家?

1、《招魂》的笔记-全书

费力医生似乎能搜集到时空中的脑电波，并将脑电波输入白痴（没自己的思想）的人脑，使得历史人物李自成和建文帝朱允文再现。令我疑惑的是，1.再现的人物对自己的身体没疑问吗？自己的身体应该最清楚，再世为人的身体应该不同吧？2.最后费力似乎把元朝大画家倪云林的脑电波输入自己的脑中，那费力医生和倪云林两人的思想不会起冲突吗？

《招魂》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com