

《福地》

图书基本信息

书名：《福地》

13位ISBN编号：9787540709525

10位ISBN编号：7540709529

出版时间：1994-12

出版社：漓江出版社

作者：莱蒙特

页数：817

译者：张振辉,杨德友

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《福地》

作者简介

1924年诺贝尔文学奖获得者

《福地》

精彩短评

1、 33

2、 我失去了自己的幸福--博罗维耶茨基。到最后，大家又得到了什么？什么也没得到。最令人怜惜的安卡，最令人遗憾的梅拉，最令人敬仰的维索茨基，最令人羡慕的霍恩和卡玛，最令人讨厌的布尔霍茨、维尔切克、格罗斯吕克们。最清醒的梅什科夫斯基。最漂亮的妮娜和善良的特拉文斯基。莱蒙特对人物的描写可谓入木三分，故事情节也是引人入胜。

3、 很不错，被忽略的好作品之一

1、 这个标题真好，“福地”，创造幸福之地，它能够创造出产品，创造出财富，创造出百万千万富翁（破产的可以看不见）。而这要在这幸福之地获得真正的“幸福”，你除了要有才华外，还要丢掉一切道德（不管是观念上还是行动上）。作品中的卡罗尔·博罗维耶茨基和莫雷茨·韦尔特通过不同的方法证明了这个观点。 其实作品没有主要人物，卡罗尔·博罗维耶茨基更多是穿插起故事的角色，硬要说有的话那就只可能是“福地”本身——罗兹。在新兴的工业城市才是真正的主角。

书中有些反犹的味道，卡罗尔·博罗维耶茨基似乎失败在犹太人的集团阴谋中，不过这只是表面现象，他真正失败的原因是他还有着波兰贵族（其实一切贵族如出一辙）的通病，那就是竟然还有荣誉感和道德观。于是他被完全没有的犹太人所击败，代表人物就是曾经的合伙人莫雷茨·韦尔特（书中他与格林斯潘谈与梅拉结婚的章节是全书的精华）。当然他最终醒悟，依靠着自己（娶了百万富翁之女）重新成为罗兹的统治者之一。 作品分两部份（特别微妙的是上部称呼是博罗维耶茨，下部则是卡罗尔），上部博罗维耶茨主要就是通过情妇得知了一个情报而大赚一笔，下部则是卡罗尔建立自己的工厂，结果功亏一篑的经历。虽然内容非常批判现实主义，但表现手法很是现代，故事内容更多是线索，通过卡罗尔·博罗维耶茨的眼，一幕幕场景展现在读者面前。让我们看到了资本主义大生产初期的种种现状。此书与《傀儡》相对映起来看真是别样的味道，都是波兰人时代也相同，也都包含着情感与婚姻，都是“成功人士”，一则是商业，一则是工业。很不错的作品。（写于2006年9月25日）批判现实主义一直是我最喜欢的文学流派。巴尔扎克、狄更斯都是其杰出代表，本来此书和作者也算是，特别是作者的《农民》。但这次阅读此书似有些不对劲，感觉差多了，是我进步了吗？ 波兰是个奇特的国度，我指的是他的中世纪贵族制度及其后遗症。这种民族特色不仅在本书内容上有所反映，而且在作者的写作手法上也是，也可算得上民族“劣根性”。书中描写波兰的资本主义兴起，纷纭重镇罗兹。德国人、犹太人、波兰人在疯狂的积累着，发家着。主要是前两种人，而书中的主人公则是波兰人，充满了矛盾的人物，既想着赤裸裸地剥削发家，又充满了浪漫主义的波兰地主情调。当然他失败了，最后也只有娶犹太富小姐才“成功”了。这是内容上的民族性。在文中结尾，又描写主人公似乎又找到了什么前进目标，要为人道主义贡献和奋斗。这应该算是结构上的民族性了。因为太理想化了，太不可信了，我不喜欢这个结尾。另外文中也颇为凌乱，有些迷糊。

《福地》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com