

《吃書的馬》

图书基本信息

书名：《吃書的馬》

13位ISBN编号：9789868856086

出版时间：2016-6-8

作者：[臺] 彭星凱

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《吃書的馬》

內容概要

書設計是體現一個文化接收訊息的方式

專文 對談 採訪

設計師、編輯、作家都想知道的「理想書設計」

一位設計師，三個名字：空白地區．Fi．彭星凱。未滿三十的輕齡，擁有十二年工作資歷與七年出版設計經驗。他的作品優雅而富有哲學，溫潤卻一針見血，連結作者與讀者意識的彼端，讓原本疏離的，產生共鳴，馴服每個素材，創造精準的視覺語言，完整商業目的同時達到難得的個人性與精神價值。

本書自彭星凱逾百本的優秀作品存菁，從理念綜觀到材質細節，以簡約符號探透平面美學的可能性。更深刻地，他回頭溯源出版的本質，整理設計師、編輯、作家對「理想書設計」的三方觀點，再行自我驗證與辯證，是一本臺灣出版設計十年間的專業觀察。

「我想要寫一本誠懇的書，它是我認識這個世界的方法。」

6位設計師 × 3位編輯 × 3位作家

Part 1 臺港六位指標設計師選薦評析 吃書的馬的朋友們

Part 2 空白地區七年作品自選輯 + 六篇創作短述 吃書的馬（有時候也喝啤酒）

Part 3 與時報、遠流、印刻出版社主編深刻對談 編輯食堂

Part 4 臺灣出版設計總體觀察，設計師在創作之路的誠懇自白 後記 表演者沒說的事

Part SP 川貝母．Anthony Marra．駱以軍，文學作家理想中的書設計 被詮釋者．專訪

附錄《吃書的馬》印刷工單

《吃書的馬》

作者簡介

彭星凱，一九八六年生，空白地區工作室負責人、黑文化出版總編輯、學學文創講師。裝幀作品逾百本，曾獲德國iF傳達設計獎、臺北書展金蝶獎銀獎 / 銅獎 / 榮譽獎（二件）、海峽兩岸十大最美圖書、APD（Asia Pacific Design）收錄。著有散文詩集《不想工作》。

《吃書的馬》

書籍目錄

- 吃書的馬的朋友們．作品選薦
- 吃書的馬（有時候也喝啤酒）No.01—No.69
- 被詮釋者．理想中的書設計
- 編輯食堂
- 被詮釋者．專訪．駱以軍
- 表演者沒說的事
- 附錄

《吃書的馬》

精彩短评

- 1、不愧是有关书籍设计的书，整本都十分精致，纸张选择很让人欣喜。附录的印刷工单真好啊。作品集里最喜欢《女儿》和《浮生记行》的封面设计，一个简洁却不失设计感，一个复杂而存在秩序。几个作品简单的几何感也很戳心。
- 2、設計好，文字一段～
- 3、相当一般
- 4、最後還標出了紙張的材質和工藝還蠻良心的。
- 5、一般般。还欠点火候。

《吃書的馬》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com