

《如何学习研究艺术史》

图书基本信息

书名：《如何学习研究艺术史》

13位ISBN编号：9787301162460

10位ISBN编号：7301162464

出版时间：2013-10

出版社：北京大学出版社

作者：吕澎

页数：436

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《如何学习研究艺术史》

内容概要

《未名·学科学习研究方法指导丛书：如何学习研究艺术史》结合作者在艺术史领域的学习和研究心得，系统阐述了艺术史的基本知识、学习研究艺术史的素质与准备、如何编撰艺术史等，为有志于艺术史学习和研究的读者提供了一次切实有效的经验借鉴。

《如何学习研究艺术史》

作者简介

吕澎，1956年出生于重庆。1977-1982年就读于四川师范学院政治教育系；1982-1985年任《戏剧与电影》杂志社编辑；1986-1991年任四川戏剧家协会副秘书长；1990-1993年任《艺术·市场》杂志执行主编；1992年担任“广州双年展”艺术主持；2004年，中国美术学院博士研究生毕业，现为中国美术学院人文学院副教授。

主要著作有：《欧洲现代绘画美学》（岭南美术出版社1989年版）、《现代绘画：新的形象语言》（山东文艺出版社1987年初版，1999年再版）、《艺术-一人的启示录》（岭南美术出版社1990年版）、《20世纪艺术文化》（与易丹合著，湖南美术出版社1990年版）、《现代艺术与文化批判》（四川美术出版社1992年版）、《中国现代艺术史：1979-1989》（与易丹合著，湖南美术出版社1992年版）、《艺术操作》（成都出版社1994年版）、《中国当代艺术史：1990-1999》（湖南美术出版社2000年版）、《溪山清远——两宋时期山水画的历史与趣味转型》（中国人民大学出版社2004年版）、《20世纪中国艺术史》（北京大学出版社2006年初版，2009年再版）、《艺术史中的艺术家》（湖南美术出版社2008年版）等。

主要翻译著作有：《塞尚、凡·高、高更书信选》（四川美术出版社1986年初版，广西师范大学出版社2003年第二版，中国人民大学出版社2004年第三版）、《论艺术的精神》（W.Kandinskys: The Spirit Art, 四川美术出版社1986年版）、《风景进入艺术》（K.Clark's: Landscape into Art, 四川美术出版社1988年版）等。

《如何学习研究艺术史》

书籍目录

引言

学习艺术史之前的提示

第一篇关于艺术史的基本知识

1 观看、方法与艺术

《雨余柳色图》与《红海》

观看带来的问题

理论与方法

艺术是什么

2 历史学的几个概念

历史是什么

历史客观性与历史事实

历史学家的工作

总体史

全球史与中国美术史

微观史

语言问题

3 艺术史的历史

作为学科的艺术史

欧洲艺术史学史

新艺术史的基本观念

视觉文化

中国画论

艺术批评与艺术史的关系

20世纪以来中国美术史研究概述

第二篇 学习与研究艺术史的素质与准备

4 艺术史家：历史感与素质

作为学科执行者的艺术史家

历史感

记忆

同情心

时间意识

问题意识

想象力

素质培养

5 资料准备

面对视觉对象

文字资料

原始资料

“二手”资料

口述

当代史的资料

资料来源的类型

第三篇 如何编撰艺术史

6 编撰的技术

关于编撰

描述

叙事

《如何学习研究艺术史》

分析

判断、解释的差异

名词概念问题

7 上下文或语境

语境与范例分析

文化与影响

赞助与市场

博物馆与美术馆

8 作品分析

问题提示

基本分析要素

作品分析1：西方（材料的）绘画

作品分析2：中国（材料的）绘画

雕塑分析

建筑分析

其他艺术类别分析（装置、表演艺术、数字艺术）

风格问题

9 写作步骤与技术要求

类别与规模

选题

主题

体例

序言或者前言

开头的文字

结尾

写作风格

格式与规范

图录

参考书目

附录：国际艺术史组织机构

《未名·学科学习研究方法指导丛书》出版后记

《如何学习研究艺术史》

精彩短评

- 1、工具书吧
- 2、艺术史入门级读物，有非常详细的学习建议，妈妈再也不用担心我的学习~
- 3、“如何写作艺术史”的部分全篇变相推销吕鹏新书，那本厚的可以砸死老鼠的《20世纪中国艺术史》
- 4、给我一个视野和基本的方法
- 5、总觉得吕澎写的艺术史像是在写社会史，写的如何学习艺术史像是在写如何学历史.....
- 6、6月2日翻罢。怎么讲呢？在读这本书之前我刚读到了一本让我兴奋的好书，正当我兴趣盎然想要进行更好的阅读体验时，读到了这本书，正如一盆凉水罩头，什么兴奋感骤失。我相信每本书都有其自身的价值，但从功用方面而言，此书可能在“写作步骤与技术要求”方面还尚算有所作用。此书或许是从讲艺术史搁置在历史学科之下，对艺术史、艺术史家做出相关要求。若是研究现当代美术史和西方美术史的人看了或许有用。
- 7、写的挺烂的。吕澎就这水平。

《如何学习研究艺术史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com