

# 《金钱师卷三》

## 图书基本信息

书名：《金钱师卷三》

13位ISBN编号：9789881979223

10位ISBN编号：9881979226

出版时间：2011-1-12

出版社：天行者出版

作者：黄洋达

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 《金錢師卷三》

### 內容概要

「……匪夷所思的洩密戰，正在進行。現實與小說，都夠離奇了。」

著名文化評論員陳雲、鳳凰衛視著名主持閻丘露薇聯合推薦，香港真正社會派的小說作品，最暴力的真實寓言，以故事掀動社會！

赫胥黎的《美麗新世界》，是關於資訊過度下，資訊失去焦點的世界；喬治奧維爾的《1984》，是關於資訊操控、語言控制的世界；扎米亞京的《我們》是關於思想控制的小說；《金錢師三 - 第四戰爭》寫的是今日中國。

中國是《1984》與《美麗新世界》的混合體，她同時是資訊管制，但又因為網絡，大眾又處於一個垃圾資訊氾濫的世界。前人講述的是政權如何利用資訊來向人民洗腦或監控的話，今日《第四戰爭》寫的就是講述金錢師，他們如何反過來利用資訊，將資訊暴力發揮到極致，來抗衡暴政。

希特拉曾經說過：「一個謊話說一千遍就會變成真實。」

人類的科技再進步，最具殺傷力的武器，始終是資訊。一則短信可以破壞一宗千億交易，也可以挑戰一個政權。

傳媒，人民眼中的第四權，也是統治者眼中的權柄。掌控傳媒，如同隱形皇冠的加冕。而「人民情報局」People Intelligence Agency，一個完全不受政權控制，不受任何勢力擺佈的新聞機關，橫空出世，一石激起千重浪！

「我們從不作假，一旦說了謊，就算拼了命，也要把謊話變成真實。」

金錢師轉戰上海，決戰世上最巨大的情報集團。

全世界擁有最多網民的國家，同時也是網路資訊最封閉的國家之一，在這詭異的戰場，金錢師發動網路力量，與全國傳媒機器，展開史上最激烈資訊戰！

一場足以改變全球軍事局勢的傳媒戰爭。

我們可以利用有限的資訊，呈現有限的世界；我們也可以通過操縱資訊，塑造全新的世界。

葉森：「你想要怎樣的世界？說出來吧！」

# 《金錢師卷三》

## 作者簡介

香港浸會大學傳理學院電影系畢業，1997年獲「香港青年文學獎」小說組季軍，2007年獲台灣「尖端浮文字」小說新人獎。曾出版小說《道非傳》、《金融刺客卷一之世界貨幣》《金錢師卷一之以下犯上》《金錢師卷二之巔峰騙局》及電影小說《死亡寫真》等。

入行電影界後，在不同崗位都待過一陣子，其後加入電視台任編劇。電影編劇作品包括《Laughing Gor之變節》、《七十二家租客》等。現於星期日《明報》連載小說及撰寫專欄《笑死朕》。兼任網上電台Our Radio節目《笑死朕》主持。

Fans page:<http://www.facebook.com/pages/huang-yang-da/112195718843083>

黃洋達作品列表:

《金錢師卷三 第四戰爭》

《金錢師卷二 巔峰騙局》

《金錢師之以下犯上》 Money Master

《金融刺客卷一之世界貨幣》 Economic Assassin

# 《金钱师卷三》

## 书籍目录

### 全書目錄

#### 契子：紙飛機

#### 第一局 人民情報局

自人類學會了語言，物理性的暴力，變得不再重要。

#### 第二局 幽靈通訊社

相比起不曉得自己不知道什麼，更可怕是，你不曉得自己將會知道什麼。

#### 第三局 新聞審判

道德，是所有人禍的源頭。第四局：大話戰場

#### 第四局 大話戰爭

戰爭，總是由一個謊言開始，然後又總是因另一個謊言而結束。

#### 第五局 獨立日

人類自有文明以來，還未能成功研發出，足以取代語言的武器。

#### 局外篇：讓笑點改寫植物一樣的人生

## 《金钱师卷三》

### 精彩短评

- 1、裡面太多維基百科式的北韓資料，始終就是流行小說的格局。

1、談黃洋達的小說，還需從《道非傳》開始。《道非傳》是類型與後設的結合，以類武俠的形式為外衣，實質是以寫作探討寫作。這一代三十出頭受過文學訓練的創作者，多少受「後設」的影響。而「後設」，究其底，就是作者對自身的自覺，自覺於自己在創作，並質疑寫作的目的、可信度及意義。《道非傳》最後，一眾小說角色要把創作者扳倒，把他拉到虛構故事中，要清算和質問他，充分體現到作者的自我質疑。這質疑不單是關乎寫作的本體論，也是作者對身處的社會和自身狀況的不信任，畢竟這小說是在2004出版。六年後的《金融刺客》和《金錢師》的系列小說筆鋒一轉，除了開創新類型 - 金融小說 - 外，黃洋達觀看世界的位置也不一樣。在《金錢師》中，作者表現出超然的自信。「金錢師」這一操控財技和資訊的組織，成了作者的隱喻：作者不再迴避自己難逃操控讀者的事實，反而明明白白地構想這個以操控為樂的組織，傳達他突破這城市和世界困境的看法。《金錢師》卷一《以下犯上》和卷二《巔峰騙局》的故事連貫，可一併來讀，其主題針對香港財團壟斷和終生為房奴的意識形態。《以下犯上》以「金錢師」對抗利氏集團。讀者的快感來自於在虛構中讀到金錢師與城中最大財團角力，最後雖沒有勝利卻叫財團跌一大跤。這多少抒發了城中壓抑太久對財團忿恨的心理。或許有論者會說，這種抒發渠道只會把反抗力量轉變成閱讀的快感，最後還是無意中替主流意識形態馴化人民：反抗已經在虛構中形成，現實就繼續形役吧！總會有人以想像的故事替你們出氣的。幸好，《巔峰騙局》來得更清醒，亦可以說是更「天真」。謂其「天真」，全因作者設想出方法來解決現時香港以樓宇買賣為主導的經濟模式和意識形態。所謂意識形態，並不是一套錯誤的意識 (false consciousness)，把我們蒙蔽，而只要我們獲得對世界正確的理解，就可以脫開其困鎖：我們大概不會以為「樓一定升值」，都知道這意識形態的虛妄。然而意識形態真正厲害之處是，你明知道是虛假，但只要大家一同參與就會變成真實。真實就是這樣被構造出來。而《巔峰騙局》設想，若不參與這個遊戲，會是如何呢？我們會發現，原來經濟體系之脆弱，遠超我們想像。小說提供另類想像，為現實提供有別於主流的出路。我們不難在黃洋達的小說中，看見他如何以社會的熱題來構想小說。《金錢師》卷三《第四戰爭》又是一例。《第四戰爭》以「維基解密」為藍本，故事寫世界各地的資訊戰，是繼《金融刺客》後再一次把小說舞台設定在國際關係上。但因這小說涉及國際關係，因此作者需要花很多的篇幅描述背景資料，故事被斬得有點破碎。但黃洋達的願景還是良好的：資訊完全流通，人們才能得到自由，才能真正成為自己的主人。為資訊投保而救國這個點子確實夠瘋癲，挽救了整個故事的不足。從《道非傳》的自我質疑，到《第四戰爭》的救世，黃洋達的小說並不是單純的自我膨脹；正正因為有《道非傳》的質疑，往後的膨脹才更可貴，也更踏實。《第四戰爭》的全球想像，帶給我在中學時代追看金庸的感覺，所不同的是，金庸懷想文化中國，黃洋達則是懷抱世界。期待下本講述印度的《真理大國》，如何繼續他的全球想像。

2、《金钱师》前两卷真系唔错，非常睇，但是到左第三卷的时候，整体质量就下降，好似因为时间的关系，或者根本就是精力所限，导致第三卷基本都是择抄维基百科，真系乏味非常。其实可能作者自己都唔知道问题出现系边度，其实系因为主线断裂，《金钱师》基本上想营造的是独立的一个个故事，也就是无论哪一本都可以独立黎睇，但是就系因为甘，变得故事黏性薄弱。通常睇左第一卷的一定会睇第二卷，第三卷变得系习惯性购买，所以造成读者失望。我唔知其他读者点霖，但系我自己就表示非常失望。但系从任何一本作品之中，都能够看出其发亮之处，第三卷的亮点还是有的，毕竟作者是黄洋达啊嘛。第一点，全球保险概念，我觉得这个概念非常有趣，保险其实就是一个赌约，一个用你自身最珍贵的东西进行投保，如果你失去这个你认为最珍贵的东西，那么就有赔偿。保险除左意外保险之外，就系睇你到底有多重视你的珍贵的东西，譬如你并不重视自己的生命，这样你去投保，最后你失去你的生命，你的受益人能够获益，而真正买了你的命的就是承保公司。所以有一个非常诡异的地方，承保公司是一个假设性企业，也就是他假设每一个人都觉得自己的生命重要，觉得某一个物件非常重要。所以才会出现承保。但是其实，你完全可以逆向思考这个事情，把承保公司觉得珍贵的东西变得不珍贵，或者说，把某样东西变得非常珍贵进行投保，这样子就是保险行业的暗规则。关于公民知情权的保单，关于人民自由的保单，关于国家安全的保单，这一系列的，这些种种，都变得有趣。甚至我们可以推出爱情保单，婚姻保单，甚至是同性恋婚姻保单。随着年龄越高，投保的资金越少。对于保单的可玩性还是挺强的。第二个亮点就是第三卷的番外，非常好看。搞笑改变植物一样的人生。番外的主角叫睡公主，睡公主只是专注于自己专注的东西，对于那些骚扰自己的人非常厌恶。“为什么，你根本就没有努力去改变，那何不就不要改变，自己呆在自己的世界里面，这样就好了

## 《金钱师卷三》

。”我对这个非常大的感触，中国社会太过奸险，每一个行业都运用着那个行业的所谓行业的漏洞，赚着一些抛弃良心的钱。如果不是昧着良心去生活，那么你生活得非常艰苦。就学车那么简单的一件事，在中国为什么会变得这么邪恶，变得这么充满怨恨。这个社会存在着各种不合理，大家都冲着这个不合理地生活，去忍受，把这些不合理的事情想得合理，真是奇怪。这一篇番外，我读到的却是：为什么一定要接受？我们讨厌一样事情，为什么就要接受呢？不接受？不后退？就算是世人觉得我们太过疯癫，哪又怎么样呢？坚持自己的本心，坚持自己觉得对的事情，这有什么不对呢？但是………  
…人间即地狱。书中说道：“人们都害怕那些孤立和封闭的个体，因为这些个体意味着危险。”别人觉得危险，他们追求安全，所以就要把你拉到安全的那一边。世俗就是这么一样，龌蹉的人，总是要把岸上的人拉下水。

# 《金钱师卷三》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)