

《建筑师与设计师视觉笔记》

图书基本信息

书名：《建筑师与设计师视觉笔记》

13位ISBN编号：9787112164753

作者：(美) 诺曼·克罗, 保罗·拉索著

页数：230

译者：吴宇江, 刘晓明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《建筑师与设计师大视觉笔记》

内容概要

本书旨在鼓励视觉表达，其理念基于这样一种观点，即视觉修养与文字修养同等重要。为了开拓表达视觉信息的能力，全书用实例说明了如何像记录文字信息那样来记录视觉信息。这些实例说明，记录视觉形象如同记录文字笔记，所不同的在于视觉记录的内容主要是图形而不是文字。本书内容包括导言、视觉记录指导、视觉日记、视觉笔记选、向设计转变以及结语等六大部分，并在附录中介绍了视觉笔记的工具与技术。本书可供建筑师、设计师、建筑与美术院校师生及广大美术爱好者学习参考。

《建筑师与设计师视觉笔记》

作者简介

诺曼·克罗(Norman A. Crowe)是圣母玛利亚大学建筑学院的荣誉教授，也是《Nature and the Idea of a Man-Made World》一书的作者。

保罗·拉索(Paul Laseau)是圣路易州立大学建筑学荣誉教授，他有25年教授手绘图和设计图的经验，同时还是几本有关视觉表达书籍的作者。

书籍目录

原著第二版序

原著第一版序

第一章 导言

1.1 视觉笔记的应用

1.2 视觉修养

1.3 笔记本

1.4 使用本书

1.5 起步

第二章 视觉记录指导

2.1 记录

2.2 分析

2.3 设计

第三章 视觉日记

3.1 考察场所

3.2 理解有序与无序：一瓶花和一个城市规划

3.3 解决共性问题

3.4 注重细部

3.5 设计研究：国际中心

第四章 视觉笔记选

4.1 思维与创造力

4.2 做视觉笔记

4.3 实例

第五章 向设计转变

5.1 视觉笔记和设计过程

5.2 数码技术的影响

5.3 数字设计媒介

5.4 实例

第六章 结论

第七章 附录——工具与技巧

7.1 笔记本

7.2 钢笔、铅笔及其他设备

7.3 笔记入门

7.4 现场速写

7.5 方格纸

7.6 线条画

7.7 明暗与色调

7.8 细部与图案

7.9 人物

7.10 立面图

7.11 平面图与剖面图

7.12 平行线图

7.13 透视图

7.14 透明图

7.15 分解图

7.16 分析图

7.17 几何

7.18 分区

《建筑师与设计师视觉笔记》

7.19 对比

7.20 韵律

7.21 比例

7.22 符号

7.23 关系图

7.24 面积图、方格图与网络图

注释

插图和照片致谢

参考文献

《建筑师与设计师视觉笔记》

精彩短评

1、孩子们在绘画方面无拘无束，他们并不关心自己的画看起来是否很专业，或者别人是否看的懂 吸引他们的是作画的过程，而不是画好之后的沉思、使用或欣赏。孩子们对绘画的想法是令人羡慕的，因为他们勇往直前。

《建筑师与设计师视觉笔记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com