

《一个孤独漫步者的遐想》

图书基本信息

书名：《一个孤独漫步者的遐想》

13位ISBN编号：9787560983417

10位ISBN编号：7560983413

出版时间：2013-5

出版社：华中科技大学出版社

作者：雅克·卢梭

页数：175

译者：吴桐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《一个孤独漫步者的遐想》

内容概要

《一个孤独漫步者的遐想》是法国哲人文豪让-雅克·卢梭的最后作品。这十篇漫步者的遐想录，是卢梭“为自己而作”，《一个孤独漫步者的遐想》展现了卢梭推崇情感，赞扬自我与热爱大自然的思想。同时此书也凭借着自身散发出的光芒，照亮了世俗社会中的那些肮脏不堪的灵魂。卢梭在漫步中品味大自然的美丽，采集植物标本。同时，此书也是作者心灵的漫步，卢梭借此与自己的心灵进行亲切的交谈，铅华尽逝，并最终获得慰藉。不仅如此，此书更是文学的漫步，卢梭不仅创造了“遐想”这一新的文学体裁——散文，而且开创了浪漫主义文学的先河。此书被誉为法兰西历史上最为优秀的散文作品之一。

《一个孤独漫步者的遐想》

作者简介

《一个孤独漫步者的遐想》

书籍目录

目录

- 漫步1 ■ 审视自己的命运 / 1
- 漫步2 ■ 对真幸福的思考 / 12
- 漫步3 ■ 活到老学到老 / 29
- 漫步4 ■ 什么是真诚什么是撒谎 / 54
- 漫步5 ■ 宁静与幸福的关系 / 80
- 漫步6 ■ 对善良行为的思考 / 93
- 漫步7 ■ 消遣与癖好 / 113
- 漫步8 ■ 我对人生逆境的应对 / 140
- 漫步9 ■ 我对幸福与善良的思考 / 156
- 漫步10 ■ 我与华伦夫人的日子 / 172

《一个孤独漫步者的遐想》

章节摘录

漫步1 审视自己的命运 我有孤独感了，兄弟、朋友、亲情不在，我与社会的交往中断了。我原本是一个最善良的人，最喜欢交朋友的人，却被人们驱逐。那些人联合起来，在自己的百般仇恨中找到可以折磨我敏感的最残酷的办法。他们粗暴地断绝了我和社会的所有联系，本来我是打算不跟他们计较，照样爱他们的。本来我的爱可以伴随他们终生，直到他们离开这个世界。但是如此一来，他们就成为了跟我没有关系的陌生了，对我来说就不存在了，既然他们愿意这样。不过我得好好想想在摆脱他们和一切之后我会变成什么样。不幸的是，在此之前，我得看看自己现下的处境。要想真正摆脱他们，考虑自己的事，这是不得不为的。十五年了，甚至一直以来，我一直在这种莫名其妙的环境中生活。至今，我仍然不愿回首那像噩梦一样的生活。我一直怀疑自己身体出了毛病，寝食难安。殊不知，当与朋友们在一起的时候，我身体的难受就自然减轻了。是的，我命中注定要在毫无知觉中完成一种超越，在睡梦中完成从生到死的超越。我自然而然地脱离了世俗，进入了迷宫一样的世界深处。我的面前迷雾茫茫，我一直在探索着自己所在的位置，但总是百思不得其解。上天！我没想到我是这样的宿命。是的，就算到了今天，我仍不相信我是这样的宿命，难道不是吗？我这个人过去和今天并无两样，可是当初我哪能想到像我这样的人，现在竟然会变成，或者被别人确凿无疑地看成一个怪物，一个下毒的人，一个杀人凶手。我哪能想到有一天我会成为一个被人厌恶、被恶棍玩弄的人。我哪能想到竟然有一天会被别人吐口水来表达对我的敬意，一代人都恨不得将我活埋才痛快。面对突如其来的变化，我因为没有什么准备，最初是深感震惊的。我极端地冲动，无比地愤怒，陷入一种谵语之中，过了十年自己的心情才平复下来。而在这期间，我一差二错，所干蠢事连连，祸从口出，授人以柄，被恶人利用，直至今天。在很长的时间里，我试图抗争，也算猛烈，但却是徒劳。由于我天生呆板，不会耍阴谋，处事不密，毫无心术，抗争的后果事与愿违，反而给那些人提供了新的口实，他们有了可乘之机，自然终于，从我觉醒以后，认识到自己不值得为之努力的那一刻起，我就做出了唯一可做的决定，顺从命运和天意的安排。一旦作出选择，内心就宁静了。当自己将所受的磨难视为人生中必不可少的过程时，自己就得到了应有的补偿。假若一味地抗争，只能引起自己的痛苦和不安，那样是毫无价值的。事实证明，人们采用的那些极端方法更促成了我内心的宁静。那些加害于我的人，不择手段，发泄仇恨。可是，物极必反，他们可能忘记了一点，那就是：对我的迫害、中伤、折磨不断，要是他们狡猾地给我留下一丝希望，如今就还可以把我抓在手里，还能把我当作一个取乐的对象，时不时拿诱饵逗弄我，让我因为不断的失望而痛苦和恼怒。但是他们在一开始就亮出了全部的伎俩，在他们伎俩用尽的同时，也就自绝了后路。他们诽谤、侮辱、讽刺、谩骂到极点，想变本加厉也难了。我们都已经使出人类的全部本能，再加上地狱的全部阴谋诡计，欲把我置于死地而后快，而我却有置于死地而后生的感觉。虽然我的肉体遭受了折磨，但我的心灵获得了新生。既然那些恶人把事情做得如此绝情，我就更不害怕了。他们被自己害人的力度限制住了，从此我不再心生恐惧。在惊惶和恐惧的苦难面前，我是真正的胜者。这是一种真正的解脱。其实真正的苦难到来时我并不害怕，对这种亲身体验到的苦难，我倒易于忍受，让我更加难以忍受的是那种不能确定和使内心惧怕的苦难。一旦面对苦难，自己就会感到实际的苦难变得不堪一击。当丢掉幻想，战胜恐惧，自己索性就心态平和了，以这样特有的思考来享受这样的境况，即便事情发展到极点，那一定会朝着相反的方向发展，我的内心反而更加安宁。这就是那些恶人向我发难的同时给我带来的益处，他们失去了对我的控制，我今后有更多的机会嘲讽他们了。仅仅两个月，我的内心就恢复了宁静。这时，虽然我已经无所畏惧，但内心还抱有一丝希望。自己的情绪跌宕起伏，时而满怀信心，时而失望沮丧。

P1-4

《一个孤独漫步者的遐想》

编辑推荐

《一个孤独漫步者的遐想》讲述的是一个孤独隐居者与大自然对话的故事。这十篇漫步者遐想录，是卢梭“为自己而作”，展露了卢梭推崇感情、赞扬自我、热爱大自然的思想，同时它也凭着自身发放的光耀，照亮了无数在世俗社会当中卑污的灵魂。 《一个孤独漫步者的遐想》由让-雅克·卢梭所著。

《一个孤独漫步者的遐想》

精彩短评

- 1、很朴素的书，需要静下心来看的。
- 2、喜欢漫步5
- 3、有点不想卢梭的风格 将就着看
- 4、被迫害妄想症在满篇怨气中竟然也能迸溅出思想的火花 对谎言 善意 幸福等命题的思考很有深意 卢梭应该也是很想得到认同 融入社会的 只是被非议和强烈的自尊催逼出一副“你们都是坏人你们想扼杀我的天才我才不会上当对你们最大的反击就是不理不睬”的无奈心理
- 5、封面图片，有点误导：全书只有100多页，不足200页，不像图片显示得那样厚。语言简单明白，开本也不大，这是一本小书，两三个小时可以看完。在认真研讨卢梭的传记之前，我怀疑他患有一定程度的“迫害妄想症”：他觉得全世界的人（除了华伦夫人）都想害他。除此之外，卢梭的思想当然不乏闪光之处，这是毋庸置疑的。
- 6、在长途火车上读完了这本刑法老师力荐的书，合上书的刹那只觉松了一口气……或许是我太肤浅，也或许是这翻译本身有问题，全书读来，会为了卢梭的智慧和金句而感动，但更多的，则是因为他不断对自己进行赞美，不断对社会和他人进行抨击以及消极妄想而看的我的负能量爆棚！
- 7、推荐这种自省的方式。但卢梭真是有点被害妄想症啊，自己弱才会总觉得别人总想害你吧。
- 8、封面很素雅，纸质很喜欢。翻译的很贴切，作者的感悟很平实，很受感染。好书！
- 9、孤独，自省，同时幸福，这是我感觉到的卢梭。
- 10、有些话还是很受用。
- 11、翻看纸质很好。还没认真看书，期待……
- 12、一本挺深奥的书，想要了解卢梭的人推荐购买收藏。
- 13、就作者来说，这真真是一本“抱怨”的书；就译者来说，翻译成这样也能出书也是醉了
- 14、发货速度快，但是书的质量还一般。
- 15、《一个孤独漫步者的遐想》是怎样一本书？它与美国哲学家梭罗的《瓦尔登湖》一样，讲述的是一个孤独隐居者与大自然融为一体的故事；与中国作家史铁生的《病隙碎笔》一样，描写的是一部与自己心灵进行亲切交谈的生命笔记。

换句话说，卢梭是梭罗和史铁生的化学合成。

但，这本书与法国思想家蒙田的《随笔集》不同，不是供别人欣赏，是“为自己而作”。

然而，读这本书，你需要沉下心，更需要小心翼翼。否则，你会觉得卢梭太啰嗦，毕竟这是一个饱经身体折磨和精神摧残的老人在晚年漫步时的“闲话”和“独语”。如果稍加留意，你就会像在19世纪40年代加利福尼亚那片无人管理的处女地上，只要一铲下去，就能淘到黄金一样，在本书中随便拎起一句话，就是熠熠生辉的宝藏。

- 16、安定里思考
- 17、很不错的书，上乘的纸质和包装，让人有想看的欲望。
- 18、了解当时的社会背景去读就会明白这不是心灵鸡汤
- 19、看了大家的评论我就放心了，原来不止我一个人读不明白
- 20、自从脑袋里闪过“生性多疑”四个大字以后就再也没有办法平静看下去了。。卢梭还真是被害妄想症。我还真受不了他这种掏心掏肺的方式。
- 21、对孤独生活抱有强烈的兴味 再也不想离开这种生活
- 22、怨妇和哲学家真的就一线之隔啊。
- 23、【201423】满篇都是自我感动式的陶醉与酸溜溜的抱怨
- 24、这本书满载了卢梭的怨气，真不知道卢梭遭受到了怎么样境遇，搞得卢梭如此恍惚..
- 25、人的自由应该包括，他有做自己愿意做的事的自由，也应该包括，他有不做自己不愿意做的事的自由。
- 26、140106，我靠居然是卢梭的书。

《一个孤独漫步者的遐想》

- 27、神经病吧……叨叨什么呢……
- 28、还没有细看，质量很不错
- 29、一本回忆录的反面教材，除非你觉得你已经著名到可以用碎碎念测试公众的忍耐力。比如你是卢梭，但是我也不想buy。
- 30、卢梭对自己一生的反思，更多的表现的是他如何对抗外界对他的诋毁，以及他在一个人散步时对幸福、人生的思考。
- 31、很多都不能苟同。思想会在不同的时代进化，并非一成不变的。
- 32、看木心先生的《文学回忆录》提到此书，才来买的。书本不错，物流超快，不到24小时到货
- 33、正在看当中觉得有点神经质
- 34、当我们孤独的时候我们思考什么
- 35、神经质、二逼、精分、阴暗、愤青，这位法国思想家都具备这些特点。一个孤独、封闭的人给予了思维最大的发展空间，一分感觉生出十分情感，然后他成了思想家。总算理解那些精分患者的孤独了。
- 36、买了很多书，看完会再过来评价的
- 37、碎碎念，碎碎念。感觉是私密的怨念日记被不小心出版。。。
- 38、回忆录的反面教材，标题和小标题可以，内容怨念太多。
- 39、看这本书的时候，我总是想起中国古代的一个人——苏轼。同样是被谤遭贬，同样是世人皆弃，同样的结果——两人都远离世俗用作品表示看淡看开，同样的真相——两人内心其实都没看开。
- 40、另一位译者翻译的受众似乎广一点

《一个孤独漫步者的遐想》

精彩书评

1、书房窗口下的那株白鹤芋现长到半身腰了。四年前，它也就一根竹筷那么瘦小。四年间，我时常忽略它。毕竟跟一间书房比起来，哪怕与一本书相比，它只是陪衬品，难入我的视野。因此，它命运多舛，活得艰辛，多为等到枝叶枯萎或生命萎靡时，我才在家人的点醒下，为它猛灌上一二壶水。就像为重逢失联的旧友一样，心血来潮，亢奋地劝进三两杯烈酒。渐渐地，白鹤芋又开枝散叶，郁郁葱葱，重新回到作为一件合格陪衬品的角色。是哟，它无法自给自足，只能依靠外部世界提供的养料，才能勉强生长。这真是一种悲哀。而人呢？人作为一株“会思考的芦苇”，该怎么办？还好，18世纪法国大革命的思想先驱卢梭为我们提供了一种可避免自生自灭的借鉴方式。“当我对这个世界失去了希望，再也不能从尘世中汲取滋养心灵的养料时，我应该学会用心灵自身来滋养心灵，学会从自己身上寻找养料。”卢梭在散文集《一个孤独漫步者的遐想》中如是写到。卢梭的一生跌宕起伏，从一举成名到饱受排挤，内心世界历经愤怒到反抗、回避到出走、清醒到安宁。尤其他的后半生，颠沛流离，隐居乡村，流亡天涯。正如《一个孤独漫步者的遐思》开篇第一句话，“我有孤独感了，兄弟、朋友、亲情不在，我与社会的交往中断了。”不过，这也让他开始与自我对话，与大自然对话，写就了他生命中的绝唱，也开创了浪漫主义文学的先河。《一个孤独漫步者的遐思》是怎样一本书？它与美国哲学家梭罗的《瓦尔登湖》一样，讲述的是一个孤独隐居者与大自然融为一体的故事；与中国作家史铁生的《病隙碎笔》一样，描写的是一部与自己心灵进行亲切交谈的生命笔记。换句话说，卢梭是梭罗和史铁生的化学合成。但，这本书与法国思想家蒙田的《随笔集》不同，不是供别人欣赏，是“为自己而作”。然而，读这本书，你需要沉下心，更需要小心翼翼。否则，你会觉得卢梭太啰嗦，毕竟这是一个饱经身体折磨和精神摧残的老人在晚年漫步时的“闲话”和“独语”。如果稍加留意，你就会像在19世纪40年代加利福尼亚那片无人管理的处女地上，只要一铲下去，就能淘到黄金一样，在本书中随便拎起一句话，就是熠熠生辉的宝藏。当然，要更好地读懂这本书，了解卢梭微妙曲折的心路历程，你还得知道他那部伟大的教育学论著《爱弥儿》。当时，《爱弥儿》遭到法国当局禁售和焚毁，这不仅让他饱受非议，更直接令他入狱。从此，他便孤独余生，也形成了“一个孤独漫步者的遐思”。“人家可以在我生前夺走我的文稿，却夺不走我写作它们获得的愉悦之感，夺不走我对这些内容的美好回忆，夺不走我独有的思考。”面对他人的迫害和中伤，卢梭选择了“顺从命运的安排”。因为，他知道，“只要我的灵魂永在，我思考的结果就会永远存在。”事实证明，人们采用的那些极端方法更促使他内心的宁静。的确，人们欲把他置于死地而后快，他就越有置于死地而后生的感觉。肉体上的折磨，使他的心灵获得了新生。不仅如此，关于幸福，他说，“一个真正理解和懂得幸福的人，是不可能被其他什么人逼迫到潦倒的地步的。”而关于学习，他却说，“我学习时从来没想到要去教育别人，而完全是为了认识我自己。我一贯主张，教育别人的前提首先要认清自己。”更为重要的是，卢梭看待真理自成一景。在他看来，真理是属于公共的财产，并非某些私人的给予，是具有可以在社会中交流的特性，谁侵占了别人拥有此类真理的权利，就无异于犯下最可耻的盗窃罪。真正所需要的真理，应该是那些涉及“公理”和“公义”的真理。或许，有关真理的自省，是卢梭说给法国思想家伏尔泰听的。他们二人是一生的死对头，互相仇视，至死不休。从历史哲学、政治哲学到社会哲学，他们针锋相对、互不相让。于是，伏尔泰抓住卢梭抛弃亲生子女的尾巴，对他标榜的人生美德大肆攻击，这也让他声名俱毁，即使用《忏悔录》也无法洗白。一个巧合的现象是，卢梭与伏尔泰同年去世，死后都被请进先贤祠，棺木相距仅只咫尺。这就如同金庸笔下的小说《神雕侠侣》中的洪七公和欧阳锋。他们本是世界上最伟大的人，应该彼此亲近，成为最为亲密的战友。然而，江湖上却留下他们“冤家路窄”的传说。事实上，卢梭之所以在200多年后仍受推崇，不仅在于他的伟大思想，还在于他能自给自足，“将痛苦变换成了快感”，并对他人加害的动机和行为视为废纸团，随手扔进垃圾桶。他骄傲地获得了一生的安宁。这些，《一个孤独漫步者的遐思》都将给你答案。书房窗口下的那株白鹤芋也将会给我启示。文章首发于微信公众号：每天为你读书（mtweidushu）

《一个孤独漫步者的遐想》

章节试读

1、《一个孤独漫步者的遐想》的笔记-第63页

如果“说假话”不为了谁的利益，不为了偏向谁，那就算不上撒谎，只能说是“虚构”。这样的虚构若是加上了作者的目的，就成了预言或者传说。

【还可以成为宗教。宗教确实是虚构的。但目的是为了人们的信仰和更好的生活。所以这个世界本身就是建立在假话上面的。没有目的的假话和善意的假话也就不值得批判了。】

2、《一个孤独漫步者的遐想》的笔记-第111页

人的自由应该包括，他有做自己愿意做的事的自由，也应该包括，他有不做自己不愿意做的事的自由。我一贯坚持并主张的就是第二种自由。

《一个孤独漫步者的遐想》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com