

《民间文书与清水江地区的社会变迁》

图书基本信息

书名：《民间文书与清水江地区的社会变迁》

13位ISBN编号：9787105144203

出版时间：2016-8-1

作者：吴才茂

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《民间文书与清水江地区的社会变迁》

内容概要

利用新近发现的契约文书、族谱与碑刻等民间文献，勾勒了汉文字、汉神信仰、宗族观念在清水江地区的传播及其所引起的社会变迁。为重新认识明清王朝经营西南边疆与少数民族人群主动“王化”的研究提供了新视角。

《民间文书与清水江地区的社会变迁》

作者简介

吴才茂，男，苗族，贵州天柱人，2006年本科毕业于湛江师范学院历史学系，获历史学学士学位，2009年研究生毕业于西南大学历史文化学院，获历史学硕士学位，同年入职凯里学院。现为凯里学院人文学院副教授，贵州原生态民族文化研究中心研究员，西南大学历史文化学院博士研究生，贵州省史学会理事，贵州省地理学会历史地理专业委员会理事。中国明史学会会员。曾主持完成2010年国家教育部人文社会科学基金项目，现主持国家自然科学基金“清代黔东南苗族妇女的婚姻与生活研究”等项目。先后在《安徽史学》《明清论丛》《中国社会历史评论》《中国史研究动态》《西南大学学报》《江汉论坛》等期刊上发表论文20余篇。论文《从契约文书看清代以来清水江下游苗、侗族妇女的权利地位》获“贵州省第十一次哲学社会科学科研成果二等奖”。2015年入选“首届贵州省高校哲学社会科学青年学术创新人才”。

书籍目录

前言

第一章 “烂纸头”：清水江文书的发现与研究

- 一、清水江文书的“发现”
- 二、清水江文书几种命名方式评述
- 三、清水江文书之研究述评

第二章 清水江文书书写格式的变化与民众习惯的变迁

- 一、契约文书的传播
- 二、清水江文书书写格式的变化
- 三、从“插草为界”到“各具契纸”的习惯变迁

第三章 协商与日常：生活在契约文书世界里的人们

- 一、日常生活中分关文书的订立
- 二、日常生活中买卖契约的签订
- 三、日常生活中盟约的签署

第四章 从理讲、鸣神到鸣官：纠纷解决机制的多元化变迁

- 一、“行头媒讲”：理讲风俗及其社会基础
- 二、“举头三尺有神明”：鸣神风俗及其运行机制
- 三、争讼与鸣官：好讼现象的兴起及其原因
- 四、结语

第五章 他乡之神：汉神信仰的传播及其影响

- 一、汉神信仰的传播
- 二、汉神信仰的确立
- 三、汉神信仰的影响

第六章 请神祈禳：日常灾害防范及其实践

- 一、遇病不药：民众日常生活中疾病的应对策略
- 二、请神祈禳：民众日常生活中的人生防护
- 三、见证与监察：民众契约文书中的神明
- 四、结语

第七章 祖荫的张力：宗族祠堂之修建及其变迁

- 一、祠堂修建的原因
- 二、祠堂的形成与发展
- 三、祠堂现状与当代转向

第八章 华夏世胄：清水江地区汉人身份的构建

- 一、明清王朝的拓殖与经营
- 二、建祠修谱的构建方式
- 三、英雄祖先之塑造
- 四、结语

第九章 吴家崦：一个苗族村落的契约文书与清明祭祀

- 一、高云山下“客”：一个放牛娃的故事
- 二、契约文书的类型及其与内地之比较
- 三、清明祭祀的情形及其社会功能
- 四、结语

参考文献

后记

《民间文书与清水江地区的社会变迁》

精彩书评

1、本书作者，系贵州天柱人，从小在清水江边长大。从其后记来看，作者对文书的兴趣，来自其祖父的引导。凭借着生于斯长于斯的生活经验，作者对清水江地区的生活生活，作了感性的刻画，这在请神祈禳一章，体现的尤为突出。而作者力图以专题的形式，加深对清水江文书的研究，也值得推介，例如文书格式变化与习惯变迁一章，不仅说明了文书在清水江地区的传播问题，而且还细致地勾勒出了书写格式自明代以来的变化，并且和民众生活习惯的变迁联系起来，无疑具有深度的学术眼光。

《民间文书与清水江地区的社会变迁》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com