

# 《西班牙绘画基础经典教程 101个》

## 图书基本信息

书名：《西班牙绘画基础经典教程 101个油画创作技法》

13位ISBN编号：9787532293181

出版时间：2015-2-1

作者：西班牙派拉蒙专业团队

页数：144

译者：刘修宜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《西班牙绘画基础经典教程 101个》

## 内容概要

《西班牙绘画基础经典教程 101个油画创作技法》集合了101个油画创作技法练习，每一个练习都由不同的技法、风格和特定的表现主题结合而来，且每一部分的排序没有前后之分，但有清晰详细的步骤图和提示说明。因此无论你是初学者还是专业人士都可以按照自己的喜好和需要任意选择阅读，以提升自己的油画创作水平。相信本书一定能带给你意想不到的惊喜和收获。

正所谓“种瓜得瓜，种豆得豆”，有针对性和时效性的课程才能帮助一个新手真正取得进步。而在艺术教学的领域中，可以说技巧的练习应该先于理论知识的学习，因为要学好绘画的最直接途径就是动手画。本书就是为了那些准备着手去画的读者而编写，以帮助大家可以顺利地开始学习且学有所成。课程设计注重实用性。你将在书中读到各种不同的课程内容和绘画技巧。可能在实践中，你还会遇到更多的除101种方法以外的油画创作技法，又或者你会觉得根本没有那么多方法可用。但请相信，本书所呈现的绘画技法已经可以为你叩开油画创作的大门，或为你发现更多、更新的方法做好了铺垫和基础。

书中记录了各种不同的绘画主题。这些围绕在我们身边的绘画内容能很好地启发我们找到一种解决绘画问题的新方法，比如如何表现光线的变化、色彩的变化等。

本书就是一本集合了101种油画创作技法的目录。书中的每一个练习都是由某种独特的技法、风格和特定的表现主题结合而来的。另外，书中每一部分的排序并没有先后之分，只是将相同类型的练习归纳到了一起，因此你无需按照排序阅读，完全可以根据自己的需要来学习。

每一个练习都配有详细的步骤图。约占一页或两页的篇幅。练习的难易度是通过星号（★）的数量来表示的，与步骤的多少或所占页数没有关系。一颗星说明该练习较为简单，是初学者可以完成的，而两颗星的难度较一颗星更大一些。但这并不意味着初学者就不能做两颗星的练习，反而应该迎难而上，因为这些在简单的练习中习得的技法，在较为困难的练习中也同样适用。

本书由专业团队共同编写而成。团队中的成员均由拥有多年丰富绘画教学经验的教师构成。他们的专业知识也是本书的品质保证。他们专注于创造清晰的、有针对性的、容易掌握的不同技法的练习，并且希望给予读者最直接有效的学习成果。相信你一定能从编写团队的辛勤工作和睿智中得到收获。

## 书籍目录

工具

工具/颜料

工具/画笔

工具/油画基料

工具/其他

工具/辅助工具

淡彩

淡彩/用松散的轮廓来画画

淡彩/用清晰的轮廓线来画画

淡彩/绘制多个形体

淡彩，一笔画

淡彩/形式与空间

淡彩/在单色背景上画画

淡彩/在多色背景上画画

淡彩/画出物体的立体感

淡彩/笔触与形体

浓重的色彩

浓重的色彩/透明与不透明

浓重的色彩/单色画

浓重的色彩/暗部色调覆盖亮部色调

浓重的色彩/亮部色调覆盖暗部色调

浓重的色彩/直接使用厚重的颜料作画

浓重的色彩/表现画面中的实物与液体

浓重的色彩/用稀释度来表现不同质感

浓重的色彩/对比与浓度

浓重的色彩/厚涂法

浓重的色彩/用黏稠的颜料画阴影

塑造

塑造/对比色的运用

塑造/浓厚颜料与笔触的运用

塑造/亮色调的运用

塑造/运用白色擦出形体

塑造/颜色的明暗对比

塑造/区域的色彩对比

塑造/画笔笔触的运用

塑造/笔触色差的运用

塑造/反光的运用

塑造/运用饱和的色彩

塑造/色块的运用

塑造/饱和色、对比色和高光

笔法

笔法/区分多个区域

笔法/笔触与调和

笔法/富有表现性的笔触

笔法/阴影线笔触

笔法/笔触与轻点的色彩

笔法/形式与细节

笔法/用笔触表现物体表面的肌理

笔法/点彩法

笔法/色彩共鸣

笔法/不规则的笔触

笔法/表现对象的特征

笔法/描绘对象

笔法/自由的笔触

表面

表面/坚固而稳定的表面

表面/触感柔软的表面

表面/半透明表面

表面/自然而粗糙的表面

表面/鱼的表面

表面/透明的玻璃表面

表面/天生的表面质感

表面/发亮的金属表面

表面/无光泽的表面

表面/皮肤

色彩调和

色彩调和/单色画

色彩调和/单色调的组合

色彩调和/复色

色彩调和/冷色

色彩调和/冷灰色调

色彩调和/暖色

色彩调和/冷暖色调的对比

色彩调和/绿与紫的和谐

色彩调和/补色：红与绿

色彩调和/用补色造型

色彩调和/补色：黄与紫

色彩调和/饱和度

色彩调和/不饱和色

色彩调和/肉色

色彩调和/多重色彩的自由组合

光与影

光与影/阴影的基本画法

光与影/用饱和度画阴影

光与影/利用对比效果

光与影/冷色调阴影

光与影/黑色投影的强调作用

光与影/明暗法

光与影/打乱的光与影

光与影/单色光

光与影/多彩的光

光与影/饱和度与渐变色

光与影/阴影与平涂色彩

光与影/紫色阴影

光与影/微妙的阴影

表现技巧与风格样式

# 《西班牙绘画基础经典教程 101个》

表现技巧与风格样式/简化的色彩  
表现技巧与风格样式/模仿样式  
表现技巧与风格样式/印象主义手法  
表现技巧与风格样式/用刮刀上色  
表现技巧与风格样式/用刮刀画暗部  
表现技巧与风格样式/复色与单色  
表现技巧与风格样式/多彩的结构  
表现技巧与风格样式/色块  
表现技巧与风格样式/用刮刀表现形体和笔触  
表现技巧与风格样式/速写风格  
表现技巧与风格样式/风景速写  
填充料与肌理  
填充料与肌理/添加矿物颗粒的底纹  
填充料与肌理/以丙烯底料为背景的底纹  
填充料与肌理/光滑底纹  
填充料与肌理/木屑填充料  
填充料与肌理/调和油的运用与画面效果  
填充料与肌理/用浮石填充料制作的底纹效果  
填充料与肌理/干笔  
填充料与肌理/笔触与画面效果  
初级程度  
高级程度

# 《西班牙绘画基础经典教程 101个》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)