

# 《长江传》

## 图书基本信息

书名：《长江传》

13位ISBN编号：9787533429683

10位ISBN编号：7533429680

出版时间：2000-2

出版社：福建教育出版社（原）

作者：徐刚

页数：592

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《长江传》

## 内容概要

《长江传》主要内容简介：一部关于长江的美丽凄楚、动人心弦的传记。作者远溯亿万年前由东向西流出的古长江的初始形态，从徘徊流水的序曲到奔流入海的尾声，一如徐刚以往的风格，时而大开大合、大起大落；时而细致入微、鞭辟入里。融地理、历史、人物、文化于一炉，直面历史和现实，在大地的背景上所作的饱含忧患的刻画，于仪态万方中教人沉思冥想。书中既有长江百年水患的详尽钩沉，又有绿色中国的蓝图创意，独特的语境洋溢在字里行间，大地完整性的思考给出了作者铭心刻骨的警醒之言：我们正走在一条离开物质财富越来越近、离开江河大地越来越远的不归路上。

# 《长江传》

## 作者简介

徐刚，1945年生于长江的崇明岛，世代农人之后，毕业于北京大学中文系。徐刚以诗歌成名，著有《遥远歌》、《抒情诗100首》、《徐刚九行抒情诗》及散文《小草》、《秋天的雕像》、《夜行笔记》等。近10年从事人与自然的研究及环境文学写作，主要作品有《伐木者，醒来！》、《中国：另一种危机》、《绿色宣言》、《守望家园》、《地球传》等。

# 《长江传》

## 书籍目录

长江序曲——亿万年前的徬徨流水江源真言金沙江回想岷江水利和大佛远古根节巴蜀要冲漂来重庆山水经典楚风余响从荆江到洞庭湖赤壁·琴台·神农架庐山·陶令·鄱阳湖下游之水大宋掠影金陵王气长江三楼中国河流与长江水患千秋功罪大江为证绿色中国梦黄浦江：导源太湖的最后支流与上海长江尾声——长河之沙·天使驿站·人在边缘后记

# 《长江传》

## 章节摘录

版权页：长江第一弯是深切峡谷，弯曲总是与力量和深刻度相辅相成的。在玉龙雪山与哈巴雪山之间，有一罕见的大峡谷，是为虎跳峡。峡长约15公里，最窄处30米，从江面到两岸山峰，相对高差达2500米至3000米，有连续的7处跌水陡坎，巨石露出江面，相传有猛虎一跃而过，因此得名。早在中外地质学家为长江第一弯争论不休之前很久很久，世世代代与金沙江为伴的纳西族人群中，便流传着一个机智美妙的神话故事：金沙江、怒江、澜沧江是三姐妹，她们漂亮、活跃、爱唱歌，舞姿也很优美，同气相求同声相应，几乎是齐头并进向南奔赴大海。忽然有一天金沙姑娘做了个梦，梦见东海波澜壮阔地向她招手，便在石鼓改变了方向。不料刚离开石鼓不远，便有岿然巨然的玉龙、哈巴兄弟俩挡住去路，决意不让金沙姑娘远赴东海，约定早晚轮班看守，堵住去路，金沙姑娘想起哈巴（纳西语中蠢笨的意思）有爱打瞌睡毛病，便唱歌，专门在哈巴轮值时唱，又唱又跳，唱得轻柔之极，舞得优美之极。哈巴一时陶醉竟然朦胧入睡，金沙姑娘趁机冲了出去。如今依然可见的虎跳峡中的陡坎，就是金沙姑娘唱歌时留下的音符；而虎跳峡尾部的三个大滩，则是金沙姑娘得计之后的三声大笑。玉龙一觉醒来，见哈巴已经放走了金沙江，自个儿还在昏睡之中，便一怒之下挥刀砍掉了哈巴的脑袋。如今的哈巴雪山似乎是没有山峰的，光秃秃地兀立着，海拔5396米，在虎跳峡西岸。

# 《长江传》

## 编辑推荐

《长江传》由福建教育出版社出版。

# 《长江传》

## 精彩短评

1、长江从源头到入海口，入歌如诗般的解读了长江沿线的人文地理环境，以至于读完以后我甚至想着以后能在大学开设这一类的公共课，遗憾的是放弃了读博，去大学教书的机会就不多了！

# 《长江传》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)