

《驾驭光线》

图书基本信息

书名：《驾驭光线》

13位ISBN编号：9787115371725

出版时间：2015-1-1

作者：[英] 迈克尔·弗里曼（Michael Freeman）

页数：253

译者：梅菲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《驾驭光线》

内容概要

你真的理解光线吗？那些自然光与城市人造光真的能掌控吗？气候、天气和时间是如何影响光线的？光线又会使拍摄对象产生哪些变化？摄影师如何通过布光技术对光线进行调整？所谓驾驭，是建立在充分熟悉与理解的基础上，展开的一系列发散式的应用。

《驾驭光线：迈克尔·弗里曼突破瓶颈的摄影用光法》通过“等待”、“追逐”和“完善”三大章节，引用大量实拍案例，深入探讨那些被认为很难掌控的自然光与部分城市人造光的形成原因、变化规律、拍摄技巧以及塑造方法。具体而言，“等待”章节通过将光线分类，分享如雨中“潮湿的灰色光”、建筑物轮廓上的“硬光”、街道上的“城市之光”等不同光线情境下的拍摄技巧。“追逐”章节则着重于如何拍摄如边缘光、风暴光、炫光等一系列快速变化下的光线情景。最后，“完善”章节通过讲解如何利用荧光灯、偏光镜、窗户等一系列光线专业技术，掌握修饰、改善、削弱和控制光线的的能力。

《驾驭光线：迈克尔·弗里曼突破瓶颈的摄影用光法》适合摄影爱好者、摄影学生、专业摄影师、影像技术研究人员阅读。

《驾驭光线》

作者简介

迈克尔·弗里曼（Michael Freeman），是一位享有国际声誉的摄影家和作家，专攻旅游、建筑和亚洲艺术，尤其以特效制作的专业技能知名。他是一位顶尖摄影师，为多家国际杂志出版社供稿，包括《时代：生活图书》（Time-Life Books）、《读者文摘》（Reader's Digest）和《德国国家地理》（GEO），他也是《美国摄影地区新闻》的长期供稿人。迈克尔·弗里曼现已出版了二十余部摄影著作，发售量超过一百万本。

书籍目录

前言

1 等待

这一章将探讨摄影是所能预料和作出相关计划的不同类型光线，其中有些类型是出乎我们意料的，有些是需要重新定义的。每种光线都是值得重视的，我将揭示它们能为摄影师提供的机会。

等待

计算太阳的时间

柔和阳光可控的阴影

灰色光克制之美

柔和的灰色光西湖

深灰色光狂暴的天气

潮湿的灰色光雨天

硬光几何图案

侧光建筑外观

热带强光午间茵莱湖

雪光最强大的反光板

正对光线反射和折射

从阴影到光线向外看、向远看

反光平滑如镜

逆光半透明窗户

轴向光斜阳长焦

天光蓝色阴影

顶光密林

窗光阴影柔和的方向光

黄金时刻享受温暖阳光

魔幻时刻缅甸早晨

蓝色傍晚遗留的日光

城市之光街灯

烛光光的氛围

热炽光燃烧

2 追逐

在职业摄影的创作实践中，“追逐光线”意味着利用偶然发现、法预测的光线。这就需要我们作出迅速的反应，这和“等待”期间的计划内的工作是截然不同的。摄影师必须快速工作，充分利用当前条件，捕捉最佳的光线效果。

追逐

黄金时刻第一瞬间

边缘光难以捉摸，非同寻常

明暗对照法光影交汇

聚光集中注意力

聚光逆光黑暗中的光

光束溶洞和教堂

栅条光有形状的聚光

图案光树叶

投影光投影形状

风暴光短暂的聚光

雨光大雨中的雕塑公园

焦散炽热的图案

日星画面中受控的太阳

《驾驭光线》

眩光极具表现力的瑕疵

白光桃花画卷

灰霾光颗粒与污染

轻雾光清晨

浓雾光柔和的震颤派风格

反光来自明亮地面的光线

漫散光冰的颜色

3完善

完善光线意味着用掌握处理光线的专业技术。我们将学习如何修饰、改善、削弱和控制光线。

完善

填充光茶园太极

转向光吴哥寺庙深处

包围光规模感

被增强的光线强化高光

被柔化的光线把窗户变成光源

被扩大的光线大窗户的宽广扩散效果

滤光渐变镜、中灰密度镜、偏光镜等等

不连续光谱光利用好荧光灯

强化眩光突出图像瑕疵

消除眩光遮挡光源

经处理的光线充分利用Raw

存档光线HDR的真正意义

延时光线积累光影

《驾驭光线》

精彩短评

1、对于初学者 开了眼界 没想到有那么多不同光线可以捕捉 不管天气好与坏 不管白天和黑夜 有那么多可能性 我从来没有注意到过！

《驾驭光线》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com