

《文玩赏读》

图书基本信息

书名：《文玩赏读》

13位ISBN编号：9787208055704

10位ISBN编号：720805570X

出版时间：2005-03

出版社：上海人民出版社

作者：韩天衡,韩回之

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

人们把遗存在世间的有历史文化艺术内涵的器物通称为“文物”、“古玩”。本书所称的“文玩”仅是指文物中的一脉。具体而言，是指文人书斋巾的小用品、小工具和小摆设。“雅”与“巧”是其基本特征。“文玩”是一种书斋文化。其物半是文人书生的实用器，半是纯观赏的艺术品。由于古来智慧的艺人惯于“赏用合一”地将实用品作为施展技艺的载体，故而连最实用的笔、墨、纸、砚，也都寄托着不凡的匠心，表现了极高的艺术性，成了后人珍爱有加、赏而勿用的文房珍玩。笔、墨、纸、砚属文玩，世称“四宝”，笔者以为其“宝”处当先从宏观处认识。试想，中华五千年悠久、灿烂的文明，不正是借助于这一“平台”发生、发展而辉煌的吗？岂可不“宝”哉！近日笔者读到一则调查资料，现在的小学生竟有四分之三者不知“文房四宝”为何物，不禁为之愕然。诚然，电脑时代勃兴，文明不再仅借助于“文房四宝”，但“数典忘祖”的漠视乃至无知，是令我等怅然若失的。本书是可以让一些后来人知道什么是先民创造的“文房四宝”。不过，“文玩”远不止只是“文房四宝”，本书介绍的二百余件艺术品纯足私家收藏，跨度上下数千年，材质金玉数十种，品类近百数，展示的是一个别致而精彩的世界，一个远非局限于“文玩”疆域的世界。我们叙说的是有关文玩的知识，但又是一个广博的不仅仅是文玩的知识。不同时代，；不同审美，不同材质，不同艺心，营造出的是琳琅满目、争妍斗奇、精彩绝伦的文房艺术，同时，它也是博大精深的中华文明的一角，一个缩影，一次检阅。本书所收集的远不是“文玩”的全部，但具有一定的代表性。我们才疏学浅，对每一器物虽作了简约的文字阐述，但差错难免。好在，这一幅幅精美的实物图片，清晰而忠实，相信雅好和希望了解它的藏家和读者，一定从中可以获得些许清新而有益的东西。

《文玩赏读》

内容概要

所谓“文玩”不只是“文房四宝”，还包括文人书斋中的小用品、小工具和小摆设，是文物中的一脉。雅与巧是其基本特征，可亲可爱是其独特个性。纵贯上下数千年，选收珍品三百件，由著名书画家、篆刻家韩元衡父子娓娓道来，或述说鉴赏之道，或指点辨伪迷津，陪你掀开博大精深的中华文明的一角，对精彩绝伦的文玩艺术作一次快速检阅，你怎么会入宝山却空手而归？本书图文并茂。你不妨将家中的文玩也细心摆出，一一对照，得到极大的艺术享受。

作者简介

韩天衡 1940年生于上海,江苏苏州人,号豆庐、近墨者、味闲。擅书法、国画、篆刻、美术理论及书画印鉴赏。国画以花鸟见长。作品曾获日本国文部大臣奖、上海文学艺术奖等。书画篆刻作品结集出版有《韩天衡画集》、《韩天衡书画印选》、《韩天衡篆刻精选》等40余种。著作有《天衡印话》、《天衡艺谭》、《中国篆刻艺术》(日本有翻译本)、《中国篆刻大辞典》(主编)、《中国印学年表》、《历代印学论文选》(编订)等20余种。

韩天衡现任上海中国画院顾问(原任副院长),一级美术师,中国书法家协会理事,篆刻艺术委员会副主任,鉴定收藏委员会副主任,上海市书法家协会副主席,西泠印社副社长,中国美术家协会会员,上海吴硕艺术研究会会长,上海交通大学教授,温州师范学院教授,为享受国务院特殊津贴专家。

韩回之 1977年生于上海,字无极。自幼从父韩天衡学习书画篆刻,雅好文物鉴赏。1997年毕业于上海市工艺美术学校绘画专业。后留学日本,毕业于日本大东文化大学,为书法专业的第一届毕业生。师从新井光风、田中节山、高木圣雨等名师,并取得日本外务省的艺术活动签证。作品曾获得西泠印第二、第三届国际书法篆刻比赛的优秀奖,并入选中国(天津)书法艺术节全国中青年篆刻家作品展等。韩回之现为上海市书法家协会会员。

章节摘录

插图：明铜鎏金善财童子像《华严经·入法界品》中说，善财童子出生于印度觉城一个虔诚的佛教家庭里，因出生时有多种宝器出现，故取名“善财”。有一年，文殊菩萨到觉城弘扬佛法，善财童子向文殊菩萨请教如何修善。文殊菩萨教导他到南方去拜访各位善知识（说正法，导人为善道而得解脱之贤者，称为善知识）。善财童子遵照文殊菩萨指导，向南方各山渐次寻访，共参拜了53位善知识。他所参拜的第二十七位善知识就是观世音菩萨，善财童子接受观世音菩萨的教诲最多，经常与龙女一起出现在观世音菩萨的左右。此像乃铜铸，高54厘米，童子头上梳有三个小髻，抬头挺胸，抬手合掌于胸前。生动准确地塑造了一个汉族儿童的形象。并在表面鎏以黄金，腰部以下的围腰、裙裤上有彩绘缠枝莲，将铜像装饰得华丽庄严。其足下有铜柱为旧时置于须弥座上固定所用。此像器形硕大，应该是寺院中大型观世音菩萨的胁侍像。

编辑推荐

《文玩赏读》是由上海人民出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com