

《台灣廢墟迷走》

图书基本信息

书名：《台灣廢墟迷走》

13位ISBN编号：9789867705273

10位ISBN编号：9867705270

出版时间：20040115

出版社：田園城市

作者：姚瑞中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《台灣廢墟迷走》

內容概要

本書為試圖集結台灣廢墟類之美的攝影／文字書，也回頭反省台灣「自我廢墟化」的歷程；根據作者親身體驗，以遊記方式從百餘處廢墟照片中抽樣出關於廢墟的故事。廢墟之所以成為廢墟，它不止是一處被人們遺棄之地，透過這些被人們漠視的場域，我們都在學習如何遺忘，並遠離永不復返的悲慘回憶；而這一切都指向對完美世界的嚮往，但完美世界也意謂著世界的結束與毀滅，遙不可及的烏托邦也宣示了存在意義的終結與消失；時空在廢墟靜止，它的存在本身就是一個奠基於失落的幻覺、一處無人跡的美好他方！

作者簡介

姚瑞中

1969年生於台灣台北，1994年國立藝術學院（國立台北藝術大學）美術系理論組畢業，曾代表台灣參加1997年威尼斯雙年展及許多國際大展，也曾從事過小劇場、電影、電視、電台、攝影、美術史教學、藝術評論及策展等工作，平常周休八日，沒事幹時喜好到處閒晃、看書、聽音樂及拍照。曾與友人合著《在台北生存的一百個理由》（1998年非文學類金鼎獎），另著有《台灣裝置藝術(1991-2001)》（木馬文化，2002/10）及《台灣當代攝影新潮流Since 1999》（遠流藝術館，2003/6）。目前為專業藝術家、藝術評論工作者及獨立策展人，並於實踐大學媒體傳達設計系兼任助理教授級專業技術人員。

《台灣廢墟迷走》

精彩短评

- 1、全是黑白照片，不知道為什麼不太喜歡這種風格。看完很想去探究一下澳門的廢墟，但是覺得一個人去很危險。
- 2、迷戀廢墟
- 3、廢墟之所以成為廢墟，並不只是遺棄之地。遺忘、不復返的回憶，失落的幻覺以及烏托邦存在意義的終結。---->TW近年來的閒置空間再利用熱潮，藝術村以及廢墟再生等等，是另一種絕處逢生!
- 4、cityU
- 5、科大圖書館

《台灣廢墟迷走》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com