图书基本信息

书名:《維梅爾的論點》

13位ISBN编号: 9789866049149

10位ISBN编号:9866049140

出版时间:2012-4-9

出版社: 典藏藝術家庭

作者:門井慶喜

页数:272

译者:楊明綺

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com

内容概要

跡,往往不是你所熟悉的樣貌;真相,總是?身在毫無價值的線索中!

繼赤川次郎、逢?剛、宮部美幸、石田衣良之後,日本ALL讀物推理小說新人獎得主門井慶喜將挑起你 解謎的癮!

任何藝術品的真偽,都逃不過天才的鑑定舌!

通常我們是用身體哪個部位來鑑別畫作真偽呢?當然是眼睛。

但這位天才藝術神探,卻指著舌頭說:用這裡.....

藝術神探神永美有與大學講師佐佐木將挑戰不可能的任務!

步步驚心的解密,層層剝開畫作的假面與真相,藝術品背後的問號與狡黠人性,比真實人生裡的犯罪 更迷人!

隱密於子爵地下室的畫作,居然是一代巨匠波提切利的名作《秋》?這究竟是一樁世紀大發現,還 是罪孽深重的贗品?天才的舌,竟然不靈了?

搞怪女學生伊凡出了個難題給老師佐佐木:一幅看似古董的羊皮?地圖。這幅地圖果真是年代久遠的「寶貝」嗎?它又會如何牽動伊凡雙胞胎姐姐的命運呢?

一張人物構圖奇怪的釋迦牟尼佛涅槃圖,怎麼會引起兩間古刹的紛爭,祖先的遺願竟然是為了這等原因而誓必要找到它才甘休……

「請證明技巧拙劣、仿作維梅爾的無名畫師比維梅爾更厲害!」這根本是個不可能的任務,更糟的 是,佐佐木的對手竟是他一直望塵莫及的藝術神探……

去世的外婆留了個難題給佐佐木:誰能解開遺囑中關於藝術品的謎題,他的母親或阿姨就能獨得遺產。一堆奇怪的巧計不得不讓他求助於天才神永美有!

作者简介

門井慶喜

- 一九七一年生,群馬縣人。畢業於同志社大學文學系。
- 二 三年以《kidnappers》榮獲第四十二屆「ALL讀物推理小說新人獎」。「ALL讀物推理小說新人獎」是日本老牌出版社,也是以出版文學作品聞名的「文藝春秋」,於一九六二年至二 七年舉辦的新人文學獎,甄選作品為短篇推理小說。諸如西村京太郎、赤川次郎、逢?剛、宮部美幸、石田衣良等知名日本作家,都曾得過「ALL讀物推理小說新人獎」。本書雖為作者的第一本推理小說,但寫作實力不容小覷;之後陸續推出了《人偶房間》、《與天才之間的距離》等膾炙人口的作品。

书籍目录

第一篇天才的價值 第二篇紙上之島 第三篇晨間涅槃圖 第四篇維梅爾的論點 第五篇遺言之色

精彩短评

- 1、至少这本书让我知道了麦卡托投影。。。
- 2、我看过最没劲的一篇
- 3、美术神探的推理!
- 4、 一个神秘的组织,牵涉达芬奇的名画,一段不为人知的秘密,隐藏其后的是怎样的黑手,这本《达芬奇的密码》以其紧密的故事风格和推理一度风靡海内外。而这本《天才的价值》被媲美于《达芬奇的密码》,事实到底如何,只有一观究竟。

这本《天才的价值》咋一看似乎只是五个小故事的集合,可当看完全文才发现,其实并非如此, 全文环环相扣,人物紧密相联,实际上却是一一个主干线分出几个分支线的布局,让人感叹,这局中 局,故事套故事的形式。

谁能相信,一个人仅凭舌尖的触感便能分辨出艺术品的真伪,谁能真正看透,这天才的光环下隐藏的究竟是怎样的机智已敏捷。故事的开端让人感到神奇,一个神奇的少年,仅凭舌尖的感触便能分辨出这艺术品的真伪,这似乎就是上天赋予的奇异能力,被称之为"天才"似乎不为过。一幅疑似波提切利《秋》的画作,一个艺术导师,以《天才的价值》作为开篇第一个小故事,让我们看到了福尔摩斯与华生的化身。因为舌尖品出画作的甜味而孤注一掷决定倾其所有购入此画,而艺术导师在仔细调查后发现这画作实为赝品,可早已签下合同的天才却依旧义无反顾地买下了该画。命运的逆转只在瞬间,正当这位艺术导师的惋惜和感慨之余,天才的一席邀请让他解开重重谜团,可谓一波三折的故事。

开篇的故事中,我们看到了这对神奇的组合,一个睿智的艺术侦探,一个踏实谨慎的艺术理论导师,一个有着独特的眼光,一个有着踏实的艺术精神,这两人的组合可谓是天作之合。在接下来的故事中,我们无时无刻不看到这两位互相协作的身影,即使仅为旁观者也能看出这两人之间的默契和深厚友情。

这本书的故事并不如传统的推理小说般讲述案件,而是从一件件艺术作品或者与艺术相关的理论出发,充分展现那位被称之为"天才"的美术神探的神奇智慧,以及作者对各种艺术理论的独到看法和讲解。每一个案件都有其独立存在的意义,而每个案件也都有着千丝万缕的联系,不可窥一豹而识全身,不如安心读完全文再细细品味,这艺术领域的各种独特见解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com