

《诗意的叛逆》

图书基本信息

书名：《诗意的叛逆》

13位ISBN编号：9787500065494

10位ISBN编号：7500065493

出版时间：2002-1

出版社：中国大百科全书出版社

作者：杨恒达

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《诗意的叛逆》

内容概要

《诗意的叛逆》的主要内容：分文艺规律与美学问题探讨，作家作品评论，翻译研究三部分，包括现当代西方人的思想存在与文学，现当代西方人的价值追求与文学，“硬汉”也迷惘等篇章。

《诗意的叛逆》

章节试读

1、《诗意的叛逆》的笔记-第5页

“世界逃离我们，因为他又变成了他自己”“好像一个人在某些时间里，突然感到平日很熟悉的一个女人的面孔免得完全陌生。”（加缪）

2、《诗意的叛逆》的笔记-第16页

按照马尔库塞的看法，单向度的人是当代工业社会中作为一个新型极权主义社会的产物，这个社会以表面的民主与合理，以舒适的生活和享乐，使人们心中的否定性、批判性、超越性的力度和向度在不知不觉潜移默化之中被瓦解掉。统治者与被统治者之间的关系不再表现为激烈的对抗，广大被统治者已被这种新型的极权主义所同化。作为被统治者个人已逐渐淡化和隐去了被统治的感觉，表现出心甘情愿和迫不得已地服从统治的倾向。但是这种统治是泛在的，人们的日子过得越舒适，拥有的财富越多，他们所保留的自由就越少。西方食利者们通过各种舆论工具和传媒手段，扩充和辐射着极权主义统治的影响，剥夺和压缩人们进行独立思考的自由天地。

3、《诗意的叛逆》的笔记-第25页

“真理是人们忘记其为幻觉的幻觉，是变得无力再影响感官的陈腐的隐喻”“真理是丑的”（尼采）

4、《诗意的叛逆》的笔记-第9页

人们有时说：“恨不得有个地洞让我钻进去。”...而作为人来讲，这个可钻的地洞便是他的内心世界。

5、《诗意的叛逆》的笔记-第12页

他们等待的个多与其说是一个名字或符号，倒不如说是一种没有希望的希望，即虚无。尽管他们的等待是毫无意义的，但是他们还要等待下去，等待已经从一种行为方式沉淀和转换为一种性格特征而被模铸和固定下来。

《诗意的叛逆》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com