

# 《神之水滴08》

## 图书基本信息

书名：《神之水滴08》

13位ISBN编号：9789882152175

10位ISBN编号：9882152171

出版时间：2006-12

作者：亚树直,冲本秀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 《神之水滴08》

### 内容概要

故事讲述一名自小接受品酒训练，但从未喝过葡萄酒的富家子如何通过老父设下的谜局而走上成功之路。他的父亲是国际著名葡萄酒鉴赏家，拥有数以千万元的酒藏，临终前立下遗嘱，要求儿子蒙瓶猜中12支由他死前挑选的葡萄酒，才能承继家产，而其中一支最顶级的葡萄酒，被称为「神之水滴」。当然，过程中有不少阻滞和贵人相助，有爱情线及喜剧元素，也有严肃的葡萄酒资讯。

负责作画的冲本秀为了准确绘昼葡萄酒世界，更认真地喝起葡萄酒来，高级的、便宜的，甚至一百年前的Beaujolais Nouveau也喝过。

第一期的故事就相当有吸引，谈到Burgundy神话「HenriJayer」，也绘画不少世界著名的葡萄酒，包括：

1998 Domainede la Romanee Conti Richebourg

1985 Domainede la Romanee Conti Romanee Conti

1995 Domaine Henri Jayer Vosne Romanee Cros Parentoux

1959 Domaine Henri Jayer Richebourg

1997 Domaine Prieure Roch Vosne Romanee Les Suchots

1994 Chateau Mouton Rothschild Pauillac

1982 Chateau Mouton Rothschild Pauillac

2001 Mont Perat Premieres Cotesde Bordeaux 1999 Domaine Le Royer Girardin Pommard Les Rugiens

2000 Domaine Le Royer Girardin Pommard Les Rugiens

2000 Opus One Cabernet Blend Napa Valley Domaine Meo Camuzet Richebourg

1999 Domaine Meo Camuzet Bourgogne

1999 Faiveley Bourgogne Rouge

1997 Domaine Emmanuel Rouget Vosne Romanee Les Beaux Monts

1999 Domaine Emmanuel Rouget Bourgogne

1998 Domaine Haegelen Jayer Chambolle Musigny La Combed'Orveaux

2002 Domaine Robert Jayer Gilles Hautes Cotes de Beaune

2002 Domaine Chauvenet Chopin Bourgogne

2002 Domaine Claude Dugat Bourgogne Rouge

2000 Domaine Jean Yves Bizot Vosne Romaneeaux Jachees

2002 Domaine Philippe Charlopin Parizot Bourgogne

1988 Chateau Margaux Margaux

2001 Domaine Gros Frereet Soeur Vosne Romanee

2002 Domaine Gros Frereet Soeur Echezeaux Rosso Miani

很有看头吧！我诚意向各位推介这本翻译准确及资讯无限的漫昼，但正如亚树直和冲本秀所说：「欢迎各位来到葡萄酒的奥妙世界，阅读时请注意不要过份沉迷。如果这本漫画会成为你认识葡萄酒的开端，我会感到很高兴。」



## 《神之水滴08》

### 精彩短评

- 1、现在更新到21。
- 2、只看了第一话 实在是接受不能...
- 3、葡萄酒普及
- 4、对于想以轻松形式了解葡萄酒的某柴~此漫画果断五星~~~~剧情嘛...还是能读的...PS：爱死30卷基斯来抢女主的剧情啦！痴呆迟钝男主就应该受点刺激！！
- 5、可以作为红酒的入门读物，图文并茂。但日本人的这类漫画，都有喜欢夸大到类似科幻小说的境界。又，日本对于中国的饮食文化到底是有多么大的曲解啊。拜托，做一下功课会死啊，八大菜系里面没有北京菜！！！还有调味料里的味精就是日本人发明的，不要弄的好像日本人做菜就不放化学调味料一样。
- 6、3.5。有了18画面.....
- 7、有关葡萄酒，无关漫画。
- 8、超棒的一部作品 越看越想看
- 9、神之“水滴”？
- 10、立馬中毒
- 11、奶奶的，紫图版断货啊！
- 12、葡萄酒的世界真是博大精深
- 13、感激神之雫系列科普。
- 14、有很多红酒~
- 15、的确勾起了我对葡萄酒的兴趣，葡萄酒的魅力可能也正是由于其繁多的品类，越让人难以琢磨，也就越引人入胜，想要去认识，去联想，去占为己有。品葡萄酒能浮现画面和情节的境界也许只能在漫画里，但是希望有一天能找到自己钟爱的葡萄酒，能和心爱的人一起分享，体验幸福的味道~
- 16、初入葡萄酒届的我。。虽然有很多东西不懂，但也学到很多
- 17、非常好看
- 18、这套漫画真挺有意思的。
- 19、葡萄酒最佳漫画
- 20、只看过日剧的这个
- 21、看了开头,看不下去.酒的世界,没有实体会就没有说服力吧.
- 22、雄哥的漫画 红酒普及本 离开深圳时留给师妹了 当做专教的财产吧~~
- 23、非常经典的关于葡萄酒的漫画。感谢日漫小站站长制作上传了PDF版  
！<http://www.jp-comic.com/szsd.html>
- 24、没有坚持看下去...
- 25、葡萄酒脑残粉的必读之物~
- 26、看多了，就没感觉了
- 27、经典的葡萄酒漫画，日本漫画家真有才！
- 28、表现力非常强的一部关于葡萄酒的漫画，画工功力深厚，故事情节有趣，还能学到非常多的知识
- 29、看多了之后受不了了，你们到底是在喝酒啊还是嗑药啊！！
- 30、标记一发
- 31、看完我就想喝葡萄酒了。。但是没钱。。
- 32、很好看
- 33、营销性质太强
- 34、一個品酒大師推薦給我的，想學習葡萄酒知識又不喜歡讀書的可以看哦~
- 35、第二使徒揭秘
- 36、神之水滴的主线设计的非常好，就是每一回问题的解决方式实在是太雷同，虽然这是连载漫画或者说系列漫画的惯用手法，但是看多了的确有点厌烦。另外，如果作为普及漫画的话，本作做的还是不太通俗，真有兴趣的话，还是随时手边开着度娘。
- 37、对个人品味其实一点提升都没有。。
- 38、无可匹敌的佳作！

## 《神之水滴08》

- 39、午后阳关下，坐在家里花园里翻翻，很放松。适合有点基础的看。
- 40、被普及了葡萄酒大全
- 41、今晚先试试香槟配泡菜饭（你够了）
- 42、红酒知识多到完全记不住....
- 43、2016-107
- 44、看了日剧呢还
- 45、四平八稳的单元剧
- 46、凑合吧
- 47、我不会说这套经典之作是黄宗泽推荐的
- 48、看不下去
- 49、情节、画面很吸引人不说，连讲解葡萄酒知识也很诱人呢！
- 50、作者相当严肃=^=，有段时间我妈妈买了一堆有关葡萄酒的鉴赏书籍，也包括了这套很靠谱的漫画。于是每次上厕所的时候看一点，不知不觉就搞掂了，还记得难得牢...

1、因在一个喜欢的blog上看到推荐，所以下载了这本漫画看，被迷上了。后来发现在好多写品酒笔记人的blog上，都推荐了它。大约是因为很少有漫画会写葡萄酒，而且资料也很丰富的缘故。一直忘不了最初同酒鬼同学的一些辩论，最后我认为他说的实在有道理，所以最近喝了比以前多了很多的酒。但其实这不是事实，事实是，在全不知情的情况下，我就去了一个陌生地方，同一群陌生人喝光6瓶好酒，然后-----又或者，这也不是事实，于是罗生门附我身。也仍记得在西宁的街头，我正孤身办完机票事宜，打车飞奔去与同伴汇合，一起去吃西宁街头的烤羊肉及酸奶之后，接到该同学一个电话，只说三两句，其中一句是“告诉你，只所以喝酒，因为酒里面还有一个东西，叫岁月”。如果在平时，你可能觉得这句话太文艺腔，但是当时，我握着快没电的手机发了很长时间的呆。我想说的是，我很幸运的，遇见了一个好的老师。但这个话是不能被那个家伙听到的。要不然他又得意地冒泡：（《神之水滴》中男主角（他的名字没有那个汉字，但意思是水滴，所以叫他水滴好了）水滴喜欢说的是“我只想喝完它”。在他同旁人决斗争夺父亲遗留的大房子的时候，对着那瓶决定胜负的酒，他这般说。如果是平时，我也定会觉得这句话不但文艺腔，而且绝对地台湾文艺腔，14岁之后，我就不应再被蒙蔽。可是，这也是我喝酒的态度。书中还有一个在葡萄酒工作部（男主角所供职的啤酒公司里新成立的部门）大约是扫地的老婆婆，大家面对50杯做盲测的葡萄酒时候，都是小心翼翼地品尝，然后把酒吐掉，以免混乱了后面对酒的判断。而老婆婆的做法是，把所有的酒都倒进肚子里。看得我哈哈哈哈哈笑不停，这个大概就是我把，就算在前15杯的时候就已经醉倒在地，也不忍心把到手的酒再吐出来。酒品看人品，喝酒，是一种生活态度。所以有些人会很无聊的同你说，喝红酒是一种文化。而有些人，只是说，享受你的酒。第一次听酒鬼同学说闻起来什么青苹果，入口什么红草莓，回味什么烂果子之类的话，我简直骇笑。简直是酷刑，要在喝酒的时候，想象出这么多的名词和比喻，哪里还能专心喝酒？！但是前日我捧着一个鲜桃不停地嗅着那浓郁的香气，昨日我把两种啤酒对比喝，突然找出完全不同的感受，今天沉浸在野菊花金银花和枸杞子混合热水的香气中，并且找到一种熟悉的味道。喝酒，让我的嗅觉和味觉不停地延伸，更加纤细，更加敏锐，更加愉悦。重点在最后，仅仅有纤细和敏锐是不够的，如果没有愉悦，这些都是没有意义的。就像我写字，没有功利，只是想表达。就像我看戏，不会省钱，只是想沉浸。就像我喝酒，只是享受。不得不再说，是遇见了一个好的引导者。要是遇见的是言必称“文化”的小叔大伯，我怕早就举手投降了。就像从前同人说，摄影是练眼，音乐是练耳，写字是练脑，美食美酒是练鼻及舌，但是这一切，统统是练心。其实没有那么复杂，对于我而已，我只是想把酒喝完。

2、日本人视一切细节为神圣。这正是有时中国人无法匹敌之处。中国地大物博，无奇不有，视觉与媒体的希奇古怪早就淡化了“神化”的气氛。但事实是，当你视某物为神时，才会细心去洞察其中的奥秘，才有能力接受每个细节均为系统之一小块的现实，才会真正有心去完整细腻的系统操作论。日本有不少漫画与小说单纯与一个行业有关。这个系列，与酒有关。每本书的后背，都有一支美酒。书内附有美酒书签（实物图）。

3、葡萄酒，是集结了天，地，人的精华，说的很是贴切，的确勾起了我对葡萄酒的兴趣，葡萄酒的魅力可能也正是由于其繁多的品类，越让人难以琢磨，也就越引人入胜，想要去认识，去联想，去占为己有。品葡萄酒能浮现画面和情节的境界也许只能在漫画里，但是希望有一天能找到自己钟爱的葡萄酒，也许是在云云众多中寻得，也或是自己酿造，最终能和心爱的人一起分享，体验幸福的味道，那便是人生乐事一件了~

4、杰尼斯团体KAT-TUN成员龟梨和也主演新剧《神之水滴》再尝败绩，前晚在日本播出的第4集，收视率下滑至5%，在同档日剧中垫底。山口达也接棒 日本电视台决定提前腰斩该剧，改由龟梨同门师兄山口达也主持的综艺节目接档。剧中使用的红酒询问度很高，甚至卖到缺货，却没有带旺收视率，让龟梨很苦恼。日本媒体分析，龟梨的粉丝大多是未成年的少男少女，对于剧中的红酒题材没兴趣，导致收视疲软。

5、最近的日程都是这样的，12点下班，回到酒店，洗澡完毕12点半，然后躺在床上，看一卷《神之水滴》，1点半睡觉，早上7点50起床-----但本周的日程是，1点半，2点，2点半，4点半-----，今天星期五，可以让我回去睡觉了吧。在这样的可怕压榨下，每天晚上在洗澡时用脏话骂老板，跟看《神之水滴》，就是我唯二的乐趣了。前天晚上看书的时候，突然怀念起那一瓶酒来。那是上周我刚来的时候，K君同学jjww地说要喝酒，结果我冒死请假。酒店里并没有葡萄酒杯，只有那种低矮的威士

忌酒杯，炎热的香港，那瓶白葡萄酒已经焉焉然了，冰箱不够冷，我们去超市觅了一大包冰块来，又采用垃圾桶战略，将酒放在里面。时间紧迫，开瓶喝的时候，仍然是热的，好似高温的下午，冲进杂货铺，明明气味是浓烈的，但好似被热气凝固住了一样，跟舌头隔了好几层距离，喝下去，回味却是辛辣的，仿佛劣质白酒一般---我奇怪地看着K君，他神秘地把酒拿来，好似很贵的似，入口却这般不堪。K君自我解嘲地说，太热了太热了。继续慢慢晃着杯子，希望可爱的葡萄酒能够自动睡醒，过了一会儿，香味似乎更浓了，好像杂货铺里是开了空调的，冲进去的时候虽然一时失去嗅觉，慢慢的，各种味道却传过来了。但---仍然是很廉价的香，好似大量卖假货的杂货铺，虽然努力想在外观上模仿正品，仍然质感粗糙。第二杯，在垃圾桶里，被大量冰块包围的酒，好像终于回复了点精神，香味也雅致了一些，可是回味仍然是辣的（一瓶辣的葡萄酒%&#x26;.....#¥），是那种在舌头上爆开来的辣，辣的整个舌头都一时间被炸晕了-----，很难回答K君的问题说好喝还是不好喝，我只能支支吾吾地说，嗯，很特别。（就像不忍心说一个女孩子不漂亮，只好说她可爱似的）。杯子晃了很久，也从不同温度的酒瓶里倒了好几次，这瓶酒始终就是晃晃悠悠的，是一个古怪的，没有固定性情和行为方式的酒，高兴了，就香一下你，不高兴了，就辣一下你。最后K君揭晓答案，说该酒只有60元大洋，极度物超所值，不过他也很心虚地说，今天它的表现不太好。过了几天，是周末。又被K君同学抓去一个小酒馆，红男绿女，济济一堂，我撑着兔子一样红的眼睛，无力地抱住柜台的地方，喝酒。前面jjww的酒很多，大多数都香气十足，芬芳雅致，象这个房间里衣着得体，笑容可掬的人，说不上不好，但似乎因为太多得体，也很难留下什么深刻印象。仿佛一进屋子，冲上来十几个莺莺燕燕的妙龄少女，只记得香气袭人体态婀娜，到底谁是谁，实在是分不清楚。我饿着，灌了一肚子的酒，脸色一定很不堪，不断有人上来问我有无喝醉。末了K君同学又神秘地拿来一杯，又是一个妙龄少女：（我已经快吃不消了。香气很浓郁，味道稍微有些单薄，但仍不失风范，我正想着这个酒怎么那么熟，是不是跟上上次那瓶廉价酒一个葡萄or一个酒庄，结果揭晓答案说，这是同一瓶酒。突然想说，上次这瓶酒是刚入城的村姑，不识礼数，莽撞冒进，但是热情洋溢，有难能可贵的生命力，无论好喝还是不好喝，保持无穷的变化。现在，同样是这一瓶酒，入城几年，已经懂得利益，没入莺莺燕燕的少女中，香固然是名贵的香，味道也是入流的味道，结果全然没有了个性。我突然想起这瓶酒，这瓶被呵护得好好的，好似被语言教授收归的卖花女，好似保护唐僧的孙悟空，被人说是已经充分发挥所长，但我却会在一遍嗟叹不已。我仍然怀念莽撞的她，在城市中惊慌的眼神，黑红黑红的双颊，粗壮的胳膊和有弹性的没有被包裹在名牌内衣里的跳跃的胸部。那日喝的另一瓶酒，也有同样的性格。粗壮有腥味，仿佛是西装革履中的彪形大汉，与环境一点也不协调，但是胜在勇猛有力，在纤细优雅的众酒中，超然而出。我不喜欢华丽的酒，就似我不喜欢完美的人。那日K君用《神之水滴》中的问题问我，有没有完美的酒？没有，就算有，它的完美，已经是它的不完美了。没有完美的酒，我甚至有点不爱那种所谓的均衡感，不循规蹈矩的，有缺点的酒，才是真正有生命力的酒。

6、《神之水滴》用漫画的形式告诉我们丰富多彩的葡萄酒知识，涉及葡萄品种、土壤类型、气候特征、酿造工艺、产区分级、酒庄历史、侍酒礼仪、品酒技巧等。经典酒款与名家名画、音乐、建筑等多种元素完美结合，更是体现了葡萄酒的文化品质。并且每集还附录“今夜派得上用场的葡萄酒讲义”，把本集涉及到的葡萄酒知识作详细解释，堪称漫画版的“葡萄酒百科全书”。在日本、韩国，被誉为“企业菁英学习葡萄酒的必读教本”。

7、前几天一直在想，如果丑小鸭不变成白天鹅，如果丑小鸭一辈子就是丑小鸭，一辈子又大又肥又笨拙呢？《神之水滴》为男主角所设立的对立面和竞争对手，是年轻英俊的品酒高手远峰一青，在寻找男主角父亲所暗喻的十二门徒的第一战中，远峰一青采用了一种奇怪的方式。他上山入寺与老僧谈，他摒弃在酒中寻找酒的方式，寻找不同属性的水，藉以想像不同特征的酒。从井里打上来的水，凛冽寒冷，带有雕刻的冷酷和棱角，虽然是人工打上来的，但是有不与人亲近的疏远感。从小河里打上来的谁，活泼欢快，自由流畅，带有旺盛生命力的阳性的水---那晚看到这里不禁被远峰打动，一个懂得尊重水，并且了解水的人，必定不会太差劲。水，对大多数人来说，只是功用的吧。解渴，洗脸-----，会有人在酒吧一气点三杯水，自己再从自来水龙头里放一杯，然后仔细分辨它们谁是谁吗？会有人懂得，其实水，它也有自己的个性，也有自己的品格，也有自己生活的方式吗？看完这一小段之后，我去洗澡，酒店里的水龙头和水管光洁闪亮----我其实从来没有欣赏过它的美，不是吗？没有体会它把自己的每一个部位都磨得溜圆滚滑，它的每一个侧面都有一个变形的我，它修长冷漠，它刚强却温柔地反应每一个细节，它的里面无论是冷水还是热水，从不会反应在表面，藉以伤害别人----记得与K君同学第一次认识也是第一次喝酒，看到他开酒的时候，我在心里大叫，怎么可以有人开酒

## 《神之水滴08》

瓶开得那么帅啊！你知道我们小时候开长城张裕还有一些不知名的香槟，都是咬牙切齿，吃相极其难看，更有甚者如我，开10瓶，大约8瓶的木塞会断掉，然后我与旁人面面相觑，然后用筷子用力把剩下的木塞捅进去，当时当日，其实也不是不快乐滴。不过终究是吃相难看，当日看着K君同学左手酒右手刀，拇指按住刀面，轻轻一转，外面的封口应声而开。然后钻木塞，一下是一下，半圈一换手，绝不过，也绝不少，待到时候差不多，单手轻轻将开瓶器一扳，扳到尽头时再轻轻拔出。酒塞离开瓶口的那声响，真正的清脆动人，然后反手将瓶塞放在鼻子底下，嗅一下味道-----怎一个帅字了得啊！-----有时候会想到（原来我做这种联想，不过联想终究是联想），有时候难免难免会想到为女士脱衣的手，年轻时太过毛手毛脚，心情紧张，动作笨拙，不伤着人家也会伤着自己，我还真听说被女士内衣搭扣划破手指的故事。待得修炼到情场老手的境界，又有失轻浮，手法太过纯熟，动作太过迅速，又未免让女士有不被尊重的感觉。要达到中国人最为推崇的中庸之道，是很难的。想起那日在旺角漫画屋看到的《雀圣3》（当然在那个地方是应该看漫画的，可是我很不争气地看了很久电视），师父告诉傻弟子，麻将是有感情的，你对它好，它自然回报你。然后弟子同学每天亲吻白板发财，奉承它们，抚摸它们，晚上睡觉也抱着它们。K君同学也有这毛病，从前他会JJWW（原谅我再次用这个词，但是除了我老爹以外，我身边没有人比K君同学更适合这个词的了）跟我说，“你的酒在想你亚”。过了两天又说，“你的酒在哭亚，再不喝，他们就生气了”。再过两天说，“你的酒决定跟你分手了，他们决定跟我了”----你们说，凭良心说，是人是不是都会被此君逼疯掉？！刚开始觉得这个人发神经，又或者觉得他就是本性jjww，时日一久，近墨者黑，有时候我也会想上那么一想。其实葡萄酒不同蒸馏酒，并非时间越长越好，100年的五粮液拿出来是艳惊四座，100年的美乐大概已经不象话了。如花儿正放，虽然有人欣赏蓓蕾，有人喜欢残荷，但处于巅峰期的葡萄酒，当然是身材面容已不错，二八芳龄且又盛装出席的淑女，就算你不见得喜欢这种风范，但也不能违心地说她不美。酒也是有感情的，当你慢慢摇醒她，当你为她的盛放等候，时间，如同最好的酵母，会幻化出最好的她。所以，其实我不太喜欢神之水滴的男主角那近乎神迹，每每技惊四座的换瓶手法，是因为，我觉得，要喝到一瓶好酒，最好的方法，是耐心的等待。太过急功近利的任何手段，都会有损享受她的乐趣。仿佛4日双飞东南亚4国的旅行团，到是到了那个地方，玩乐，却丝毫谈不上。文行此处，惊觉又离题万里----对于酒本身来说，是没有名酒贵酒之分的，它是没有用的，它做的，只是它自己，所有的价值，都是外加的。被当作行贿的工具，色诱的武器，那也是它所不情愿的。就算是出生在不好的年份，卑贱的土壤，被一个糟糕的酿酒师所摆布，也都不是它的错。它所期盼的，只是自己的命运，是在自己最为盛放的时候，同一个懂得尊重和珍惜它的人相遇--就像丑小鸭，就算命运不是白天鹅，仍然可以一辈子做一只又大，又肥，又笨拙，又快乐的丑小鸭。

8、关于美酒的，充满故事性的描写，把每个读者都能轻易的带进丰富的想象和探秘的欲望之中啊。而且，这本书几乎就是一个世界百大葡萄酒名录，对各种葡萄酒的介绍精彩纷呈啊。当然，光有葡萄酒怎么能吸引大家呢，所以，更重要的是在于那些美酒之后所包含的精神力量和文化沉淀。



## 《神之水滴08》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)