

《西江历史文化之旅》

图书基本信息

书名：《西江历史文化之旅》

13位ISBN编号：9787545300147

10位ISBN编号：7545300149

出版时间：2009-11

出版社：《西江历史文化之旅》编委会 珠海出版社 (2009-11出版)

作者：《西江历史文化之旅》编委会 编

页数：361

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《西江历史文化之旅》

内容概要

《西江历史文化之旅》讲述了西江流域的文化史，包括肇庆、云浮、江门、佛山、中山、珠海的历史文化。西江在三水只是十分之三的水量与北江汇合，其余七分水（也即是其主流）则经佛山转至江门、中山、珠海而出南海。这次活动联合的六个市，体现了在水系上的明确理顺，是地理学上的新收获。从文化学上说，西江文化的名称和概念出现甚久了，但其包括哪些地方、有些什么内涵、特质、特色，有些什么代表性的文化遗产和景点等等，都是欠缺系统研究的，虽然有的县市曾做过一些工作，但多是停留在对本地的自行研究和推介。这次活动，放眼全江流域，打破县市界限，不仅将整条西江的古今文化家底搞清楚，对每地文化也都做出了明确的定位，而且有许多新的发现和开拓……

《西江历史文化之旅》

书籍目录

序言 多学科交叉的立体文化工程 西江文化的新开拓 西江流域是重要的广府文化带 第一章 肇庆 封开：岭南文化发祥地 岭南首位状元莫宣卿：甲第开南国英才出少年 德庆孔庙：传统文化的现代复兴 德庆祭龙母 千载承美德 高要市黎槎村：“八卦村”一点也不“八卦” 四会邓村：古法造纸能否一路“古”下去？ 肇庆广宁竹：文化发掘能否势如破竹？ 怀集燕岩：“中国燕都”的海陆契约 端州：包公在这里成名 自梳女：平常背后的不平常 端砚：名砚之首传承千年 利玛窦：沟通中西文化第一人 第二章 云浮 六祖惠能：让佛学走向民间的东方圣哲 罗镜：红色故里触摸将军魂 禾楼舞：民间艺术中的“活化石” 光二大屋 天下一绝 大湾古民居群：幽静的世外桃源 南江：西江流域的一条文化长廊 走进“石都”的“百里石材走廊” 龙崖陈公祠：一位抗倭名将的荣耀 第三章 江门 华博馆：触摸侨乡沧桑历史 开平碉楼：见证中西文化交融的活教科书 新会崖门：惊涛拍岸古战场 良溪村：风生水起“后珠玑巷” 古劳水乡：六百年风情今犹在 恩平歇马举人村：骑在马背上的功名之乡 梅家大院：中西合璧的建筑瑰宝 小鸟天堂 人间乐园 陈白沙：明代岭南大儒 梁启超：启蒙先驱文化巨人 陈宜禧：中国近代铁路史风云人物 陈少白：中国民主革命先驱 第四章 佛山 初一拜祖庙 五行通济 禅城石湾：一窑炉火铸陶魂 南海：文康武鸿声名远扬 西樵山文化：珠江文明的灯塔 古耶贝丘遗址：珠三角先民留下的痕迹 胥江祖庙：儒释道三教共写传奇 第五章 中山 翠亨村：伟人故里日月新 崖口村：最美乡村有个“人民公社” 南朗古建筑群：昔日风采今依然/ 中山詹园：弘扬孝文化的岭南“苏州园林” 马应彪：百货先驱丹心一片为教育 漫步沛勋堂走进永安公司 第六章 珠海 宝镜湾岩画：史前珠海《清明上河图》 陈芳：华侨中第一位百万富翁 容闳：“中国留学第一人” 西学东渐谋强国 斗门：水上婚嫁流传300年 唐家湾：名人闪耀历史星空 斗门南门村：见证赵宋皇室望族兴衰 综述 拉开新闻跨区域联动序幕 搭建报业区域性联盟平台

章节摘录

版权页：插图：珠江水系的最大主干流——西江，发源于云南曲靖的马雄山，流经云南、贵州、广西、广东，在珠海市流出南海。这条主干流的上游河段，分别称南盘江、北盘江、红水河、邕江、浔江；以梧州为界的下游河段，历来称之为西江。所以，虽然这河段实际是小西江，但称其为西江也是有理有据的。2008年4月至7月，西江流域的六市报纸——《珠海特区报》《江门日报》《中山商报》《西江日报》《云浮日报》《梧州日报》联合发起“西江历史文化之旅”，对这下游河段各县市的古今文化，进行了系列采访报道活动，取得了丰硕成果，产生了良好影响。我认为，起码在三个层面上有重要的开拓意义：从学术层面上说，是对西江文化研究有新的开拓。过去对西江的概念，在地理学上不是很明朗，许多人都认为西江在三水思贤滘与北江汇合之后，即汇于珠江三角洲水网而出海了。其实，西江在三水只是十分之三的水量与北江汇合，其余七分水（也即是其主流）则经佛山转至江门、中山、珠海而出南海。这次活动联合的六个市，体现了在水系上的明确理顺，是地理学上的新收获。从文化学上说，西江文化的名称和概念出现甚久了，但其包括哪些地方、有些什么内涵、特质、特色，有些什么代表性的文化遗产和景点等等，都是欠缺系统研究的，虽然有的县市曾做过一些工作，但多是停留在对本地的自行研究和推介。这次活动，放眼全江流域，打破县市界限，不仅将整条西江的古今文化家底搞清楚，对每地文化也都作出了明确的定位，而且有许多新的发现和开拓。如：历来对广东文化的研究，多是将民系文化与水系文化研究机械分开，这次活动则将两者结合，提出了“西江流域是重要的广府文化带”的新观点，并且连锁提出：东江是客家文化带、北江是广府与客家混合文化带、韩江是潮汕文化带、南江是岭南土著——百越族遗存文化带的观点，从而对珠江水系的文化研究，起到系统化的作用，从而也由此与中国和世界水文化体系对接。此外，还提出“中国海洋文明始于西江”“珠海是中国近代海洋文化第一港”等新观点，都是在学术上很有开拓意义的。从新闻层面上说，是对报道的采访和组织方式有新开拓。其实，上述这次活动对西江文化在学术上的新发现，本身就是很好的新闻亮点。值得注意的是，对这些亮点的采访方式，是有新开拓的：他们改变了“蜻蜓点水”的采访方式，采取事先作好充分准备的做法，在向有关专家请教、阅读研究古今有关资料后，才到实地采访；并在采访时，认真从历史文化中找出新的亮点，尤其是历史与现实的契合点，将历史与现实结合起来，化旧为新，古为今用，从而使活动的报道不仅是历史文化介绍，而且是读者有兴趣的亮点新闻。在组织方式上，以合作采访、资源共享、同时报道的做法，改变“独家采访独家用”的模式，使新闻的报道面、覆盖面、读者面和影响面都大为扩大；同时，通过活动，为备报社提供了相互学习的机会和平台，提供了外省籍记者深入了解岭南文化和珠江文化的机会，促进对青年人的培养、成长，加强了报社之间的交流和友谊，都是很有开拓和实际意义的事。从现实层面上说，也是甚有丰富开拓意义的。当这次报道正在进行的过程中，不仅已经有许多读者、学者来信来电咨询，而且引起了不少开发商的兴趣和关注，尤其是旅游界的关注，很快起到了“文化搭桥经济唱戏”的作用。尤其值得高兴的是：在这次活动结束后不久，由广西南宁、贵港、梧州和广东肇庆、云浮、佛山六市共同举办的“西江经济发展论坛”在梧州开幕。论坛提出了以西江水道为纽带，共同发展经济的构想，并由六市领导签署了合作协议。

《西江历史文化之旅》

编辑推荐

《西江历史文化之旅》介绍了珠江。珠江文化有着明显的特点。首先是它的多元性和兼容性，这特点似乎与珠江是多条江河自西、北、东之流而交汇的水态有关，是多元而后交汇汇聚兼容于一体之中：从历史上说，由土著的百越文化与来自五岭以北的华夏文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化，以及来自海外的印度文化、波斯文化、阿拉伯文化、西洋文化的先后结合与交融；从当今的珠江水流地域的文化类型而言，除此较明显的粤文化地区有着广府文化、客家文化、福佬文化和新起的深圳及珠江三角洲地区的移民文化之外，尚有可称之为珠江亚文化的滇云文化、黔贵文化、八桂文化、海湾文化、琼州文化等等。

《西江历史文化之旅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com