

《卡拉马佐夫兄弟》

图书基本信息

书名：《卡拉马佐夫兄弟》

13位ISBN编号：9787119084312

10位ISBN编号：7119084313

出版时间：2014-1-1

出版社：外文出版社

作者：费奥多尔·米哈伊洛维奇·陀思妥耶夫斯基

页数：1018

译者：耿济之

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《卡拉马佐夫兄弟》

内容概要

《卡拉马佐夫兄弟》是陀思妥耶夫斯基所著的最后一部长篇小说，同时也是他的巅峰之作。小说在《俄国导报》上进行了两年的连载后，于1880年完成。而陀思妥耶夫斯基本人也在创作完这部巨著后仅四个月就辞世了。

小说通过一桩真实的弑父案，描写老卡拉马佐夫同三个儿子即两代人之间的尖锐冲突。老卡拉马佐夫贪财好色，他独自霸占妻子留给儿子们的遗产，并与长子德米特里为一个风流女子争风吃醋。一天黑夜，德米特里疑心自己的情人去跟老头儿幽会，于是便闯入家园，一怒之下，差点把老头儿砸死。德米特里仓皇逃离后，躲在暗中装病的老卡拉马佐夫的私生子斯麦尔佳科夫却悄然将老爷杀死，造成了一桩震惊全俄的扑朔迷离的血案，从而引发了一连串惊心动魄的事件……

《卡拉马佐夫兄弟》

作者简介

《卡拉马佐夫兄弟》

书籍目录

《卡拉马佐夫兄弟》

精彩短评

- 1、深深为大师的语言，思想，脑洞所折服。很多地方都值得反思深思细思再思，看得很爽，看完是一片茫然，不过没关系，反正这种书无论如何都是要看好多遍的。
- 2、我是多么喜爱Dostoevsky
- 3、米卡，伊凡，阿辽沙，你是那一个？
- 4、版本不好，错别字不少，封面易掉色，去掉两星
- 5、上次出差开始看的，断断续续看到尾声了。舍不得看完。掩卷有点透不过气。战斗民族久居寒地，男性现在的平均寿命都只有50几岁。生命浮游，转瞬即逝，他们生下来就要竭力释放生命能量，恨得那么热烈，爱得也那么彻底。
- 6、社会，人性，宗教，信仰。洋洋洒洒近百万字，所说的无非是这几样。作者的思考无疑是有深度的。但.....对于现在的我来讲，这本书还是太过晦涩和啰嗦，看了快五个月才看完.....-_-
- 7、外文这个版本烂成屎，错别字连篇，校对是干什么吃的？名著就这么给糟蹋了。
- 8、上卷似乎还有一点typo但是下卷好像就完全没有了（难道是因为看得太入神于是自动脑内autocorrect了么orz）但是我估计我会真的再去刷一遍英翻.....还有就是尼玛这显然是没有结束的故事啊阿辽沙在审判开始之后都快酱油了作者大人说好的男主设定呢T_T别的一切姑且不谈（该说的大概也都说完了）但是陀氏借佐西马长老之口说的那句“科学里所包含的，仅仅只是感官所及的东西”实在给我一语成谶的感觉，虽然号称positivism已经过去了，但是真的么？啊还有忘记这一点，我从来没有想过这样理解，但是阿辽沙在守夜的时候忽然意识到，基督在世上所行的第一个神迹，变水为酒，“这个有趣的奇迹.....他所颁给人们的不是悲伤，而是人们的快乐”.....忽然觉得故事后面看不到阿辽沙具体会怎么做真是太遗憾了。。。
- 9、这本巨著，是无可赞颂的，他是不朽的。我不需要怎么评价，我只需要记住我与他相遇。永远不要与他遗忘，我们要善良，我们将来也许会坏人，我们需要背负着自身的罪在这个上帝看似死了的黑夜里而行！
- 10、整整一个月的煎熬让我认识到自己的无知。面对这样一本是评论都称其伟大的作品，我何年何月才能理直气壮地修改为五星？
- 11、没人觉得这个版本校对的工作做得很差么.....
- 12、看完总觉得俄罗斯人都是疯子...动不动就歇斯底里、羊癫疯、哭天丧地...
- 13、是否人们总是难于真正理解陌生的人群，战斗民族的每一个人物看起来怎么都那么像神经病呢
- 14、对一些虚无的小事叙述颇多，并夹杂着些许宗教，哲学方面的思考，有着对人性的深层心理剖析。尤其最后一段对辩护律师费丘科维奇的人物塑造，借他之口所讲尤为精彩，单独摘取可以是一篇优秀的中短篇悬疑小说了。
- 15、伊凡自白，宗教大法官那段震撼人心。还要多读几次。
- 16、装帧质量一般，后悔不该买便宜货.....
- 17、理智上知道是丑的，感情里却觉得为美。
- 18、如果我先看的是老陀而不是纪德

《卡拉马佐夫兄弟》

精彩书评

1、《卡拉马佐夫兄弟》需要一点耐心才能读下去，尤其在现代小说光怪陆离的熏陶下，陀思妥耶夫斯基沉重、缓慢的叙述方式，有时简直不知所云的对话，对耐心是一种挑战。回想那个没有互联网、电视和电影的年代，小说阅读也许是一个人重要的消遣。漫漫长夜，一个人和一本书的厮守，真有种老天荒的感觉。细碎和舒缓中一点点渗透出来的感情与哲理，是和那个时代紧密相连的，也许我们需要调整一下心态，调节一下我们的时间节奏才能感同身受。大段人物独白，带一点舞台剧腔调的对话，推进缓慢的故事情节，我们不妨看作时代造就的特点。俄罗斯人的沉重，是融化在民族血液中的。你很难在俄国人的小说中看到英国人那种优雅又狡狴的幽默，法国人有点愣头愣脑的浪漫，美国人乐天的不羁。冰封的土地，漫长的极夜，呼啸不休的暴风雪，俄罗斯的小说似乎因这块土地的恶劣和雄浑而沉重苍凉，容不下幽远的戏谑，没有浪漫的立锥之地。俄国人即便有浪漫，也常常带有破坏性，比如《卡拉马佐夫兄弟》里大儿子德米特里对格鲁申卡的爱，就挟带某种毁灭性的力量。尽管他的父亲巴夫洛维奇的死并不是他下的手，但他和父亲一起争夺格鲁申卡的爱，却是推动这个惨烈结局的重要因素。《卡拉马佐夫兄弟》中对宗教、人性的沉重思考，甚至显得有些强迫症一样的理论探讨和说教，让人分明感到俄罗斯最伟大作者所努力表现的深刻。陀思妥耶夫斯基和托尔斯泰是俄罗斯伟大的声音，因为他们的存在，广大而荒寒的俄罗斯才不是一个野蛮的冰原。但托尔斯泰和陀思妥耶夫斯基小说中都包含大量的说教，这些说教往往和宗教、哲学相关。在某些作者手中，这种努力灌注入故事情节中的思想，往往成为小说的致命损伤，让小说中的人物带上脸谱，情节变成新闻宣传稿，努力灌输的深刻，成了滑稽的表演。在《卡拉马佐夫兄弟》中，某些说教一样有冗长的毛病，但无论陀思妥耶夫斯基的内心对宗教如何虔诚，他并没有在《卡拉马佐夫兄弟》中用宗教的虔诚替代社会现象的复杂，人类的多变。即便是看上去完美无瑕的佐西马长老，带有陀思妥耶夫斯基式的理想色彩，为了救赎但依然是矛盾的集合体。佐西马死后，人们都在期待这位德高望重的长老身后会有某种神迹出现，就像传说中圣者一样，陀思妥耶夫斯基却让长老的尸体迅速散发出臭味，让疯僧费拉庞特在他的灵前指责佐西马行为的有失仪轨之处。另一个看上去如天使一样的人物似乎阿辽沙，他的故事还没有来得及展开，因此具有浓烈的理想色彩，在今天读者看来，也许略显幼稚。但根据陀思妥耶夫斯基留下来的笔记，他本来准备在接下来的故事里让阿辽沙堕落，历经磨折，才最终回到修道院。可惜《卡拉马佐夫兄弟》没有完成，陀思妥耶夫斯基就离世了。由此可见，他并没有试图把这个人物树立成某种理想道德的标杆，用于阐释自己的思想。在《卡拉马佐夫兄弟》中，尽管对善恶贤愚有着倾向性的描述，但陀思妥耶夫斯基是真实的，将人性的丰富，人类灵魂深处的纠缠和挣扎，纤毫毕现地勾勒出来，使《卡拉马佐夫》的深刻通过人物自然而然地传达。书中没有一个完全的恶人，二儿子伊凡冷静中变现出的是残酷的现实考量，但仍在最后关头因良心的谴责而疯狂，试图拯救自己的哥哥，承认自己内心的罪恶。即便是最引人厌恶的斯麦尔佳科夫，当你在已经了解到他母亲的悲惨遭遇，他私生子的命运，是否也对这个人物的冷酷有了自己的解读。在临死前，斯麦尔佳科夫对伊凡和盘托出了自己杀死巴夫洛维奇的事实，但并不是忏悔，他用自杀宣布和这个世界的不妥协，内心深处一定含着深深憎恶。陀思妥耶夫斯基解读了这种厌恶中饱含的绝望，个人的罪行也成了命运和时代的罪行。在伊沙编造的《宗教大法官》故事里，他虚构了耶稣重返人间的遭遇，而结局却是耶稣不得不离去，因为在这个人间，并不需要他给予的自由，人们宁愿选择教廷给予的秩序中。但如今，陀思妥耶夫斯基已看到俄罗斯宗教信仰正在走向崩溃的迹象，对宗教无条件的臣服，不再能够支撑俄罗斯人精神的穹庐。在一个信仰渐渐崩塌的世界，某些人觉得没有信仰将是万劫不复的沉沦，另一些人则认为没有信仰，人将为所欲为，究竟哪一部分该求助于理智，哪一部分要依托于情感，《卡拉马佐夫兄弟》提出的问题是没有任何答案的。他在俯瞰人类灵魂深渊，在冷静的笔触间我似乎读到了疯狂。中国古人形容乱世常用“礼崩乐坏”，在陀思妥耶夫斯基看来，俄罗斯面临的也许是同样的困境。《卡拉马佐夫兄弟》创作完后的三十多年后，俄罗斯迎来了惊天巨变，上帝死了，新的独裁者用新的秩序统驭俄罗斯的人民，那是一个怎样的景象，我们已经不幸看到了。扫描关注我的读书分享微信公众号“闲书过眼”

《卡拉马佐夫兄弟》

章节试读

《卡拉马佐夫兄弟》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com