

《新世纪中学生作文入门·怎样写景状物》

图书基本信息

书名：《新世纪中学生作文入门·怎样写景状物》

13位ISBN编号：9787806270769

10位ISBN编号：7806270760

出版时间：1992-06

出版社：东方出版中心

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

本书为《中学生作文入门》之三 全书紧扣国家教委颁发的《中学生语文教学大纲》关于作文教学中对记叙文的写作要求编写：围绕着记叙文中怎样写景状物的基本要素进行具体指导，诸如“选好观察景物的角度”、“逐层有序地展示景物”、“捕捉各具情态的特征”、“描绘色彩斑斓的画面”、“让景物都活动起来”、“将情感融入景物之中”、“写形传神寄托情和意”等，全书分写景和状物两类，有全幅式描写，也有片断特写，不论结合事件、人物、抒情或议论，读来都是饶有趣味。每篇的“简评”与写作方法结合紧密，学生将获得有益的启发。

书籍目录

《中学生作文入门》问世了，这是有利于语文教学效果的提高，有利于学生阅读和表达能力提高的读物，甚至可以作为辅助的语文教材。

建国以来几十年中，中小学是重视语文教学的。但由于种种原因，其现状仍不能尽如人意：

一、从语文教材的编写来看，直到现在，语文教材仍有很多问题：1.无序可循。事物总是循序渐进，社会的发展、自然的发展，都有一定的顺序，而语文教材至今仍是东一篇西一篇，古一篇今一篇，中一篇洋一篇，篇与篇之间没什么联系。2.选文的标准是名家名篇为主，但有不少是脱离学生生活实际的。3.语法修辞教学脱离课文而自成序列，这对学生练习写作没有多大帮助。

二、语文的教学方法是文与道割裂的。如以主题思想为核心，分析段落大意，明明是作者自己分的段，但名之为“自然段”，待分析之后才成为“意义段”。分析时把主题思想拔高，

乡村的黄昏

太湖散曲

秋霞圃寻秋

听雨亭

重游古琴台

故乡的竹，故乡的人

三、捕捉各具情态的特征

【例文】

城隍庙

冰城之冬

冬天的北京

钢城的雾

山城

景德瓷

“河埠头”掠影

中秋赏月

四、描绘色彩斑斓的画面

【例文】

故乡，那一片绿

霞光

多彩的画 九寨沟记行

金秋的色彩

缤纷的世界

我喜欢

雪中登香山

大自然的礼物

五、让景和物都活动起来

【例文】

牵牛花

海

雨中游漓江

夕阳

小河风情

中秋之夜观潮记

一匹瓷马

蓝眼睛的小猫

六、将情感融入景物之中

【例文】

游桐君山

小塘中秋

雨中的世界

荷塘夜步

双泊河啊，我故乡的河

小雪

我漫步在太平山麓

阳平关的山水

七、写形传神寄托情和意

【例文】

晨光的联想

枫叶

昙花

翠竹情

梅花赋

蝴蝶赞

野玫瑰

雨花

《新世纪中学生作文入门·怎样写景状物》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com