



## 图书基本信息



## 内容概要

本书以盛期文艺复兴为背景，以达·芬奇的重要活动为线索，从思想、艺术和科学三个方面深入研讨了这位大师的思想、创作和理论。作者不仅把达·芬奇的油画、素描做了脉络清晰的展示，而且将达·芬奇的作品和同时期其他艺术大师的作品做了生动和贴切的比较，同时还将达·芬奇的笔记中那些充满奇思怪想的设计稿做成模型，进行了直观展示。此书具有较高的学术性和资料性，应是达·芬奇研究重要的参考资料。



## 作者简介

欧仁·明茨（1845—1902）是法兰西学院院士，法国巴黎国立美术学校收藏馆长。他是最具影响力的意大利文艺复兴研究专家之一，对达·芬奇、米开朗琪罗等文艺复兴大师有深入的研究。欧仁·明茨的著作为后世文艺复兴研究提供了最为完备和翔实的参考资料。他的艺术史思想启迪了一代研究者，其中包括图形学研究的代表人物潘诺夫斯基。



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)