

# 《营山造海：香港建筑1945-201》

## 图书基本信息

书名：《营山造海：香港建筑1945-2015》

13位ISBN编号：978756085897X

出版时间：2015-10

作者：薛求理

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《营山造海：香港建筑1945-201》

## 内容概要

二战后至今的70年是香港发展的关键时期。作为一个地位特殊的城邦城市，香港在战后的成长轨迹既不同于英国其他殖民地的道路，又和中国内地城市的发展迥然相异。这一份独特性也烙印在城市建筑由萌芽走向成熟的过程之中。

《营山造海：香港建筑1945-2015》一书聚焦战后70年来香港建筑的形成、机制、事件、作品和人物。介绍了战后重建的求存拮据和1980年代的起飞辉煌，涉及公共建筑、公共屋邨建设，也谈到私人开发项目，同时记录了1950年代在香港实践的建筑师以及战后成长起来的本土代表人物的成长历程和作品。

# 《营山造海：香港建筑1945-201》

## 作者简介

薛求理博士在中国和美国从事建筑实践三十余年，先后在上海交通大学、美国德克萨斯州立大学和香港城市大学任教。著有十本专著和百余篇论文，包括《中国建筑实践》(Building Practice in China) (1999, 2009)、《建造革命——1980年来的中国建筑》(Building a Revolution: Chinese Architecture Since 1980) (2006, 2009)、《全球化冲击：海外建筑设计在中国》(2006)、《世界建筑在中国》(World Architecture in China) (2010) 等书。其研究论文发表于Journal of Architecture, Journal of Architecture and Planning Research, Urban Design International, Journal of Urban Design, Habitat International, Cities等国际学术期刊和中国的《建筑学报》、《建筑师》、《新建筑》等杂志。其论著在海内外被广泛引用。薛氏的研究兴趣为亚洲及大中华当代建筑和实践、高密度环境的设计对策。

## 书籍目录

- 致谢
- 前言
- 第一篇 政府牵头的现代化
- 第1章 战后复兴 重拾秩序
- 收拾残局 / 大师规划 / 1950年代香港的转型 / 创新的设计
- 第2章 公共屋邨计划
- 城市卫生和安置难民 / 公屋类型演变 / 公共屋邨规划 / 房屋协会 / 乌托邦的理想
- 第3章 设计力量在香港
- 大型设计公司 / 华人建筑师 / 从上海到香港 / 培养生力军
- 第4章 公共建筑
- 香港大会堂 / 沙田大会堂 / 香港文化中心 / 文化博物馆 / 海防博物馆 / 市政大厦的突破 湿地公园
- 第二篇 拥塞城市的特殊问题
- 第5章 建筑条例的演进
- 香港建筑规管起源 / 控制密度 / 小面积之扰 / 使高密度变得合理有效
- 第6章 经济起飞下的全球化建筑
- 怡和大厦 / 合和中心 / 香港会会所 / 汇丰银行 / 中国银行 / 力宝中心 / 交易广场 / 太古广场 / 香港会议展览中心 / 香港国际机场 / 商场建筑 / 全球化建筑
- 第7章 校园建筑
- 香港理工大学 / 香港城市大学 / 香港浸会大学 / 香港大学 / 香港科技大学 / 香港岭南大学和香港教育学院
- 第8章 本土建筑师的崛起
- 1970年代以来 / 21世纪的一代
- 第9章 为高密度寻求答案
- 综合巨构和铁路村庄 / 沙田市中心 / 九龙湾站 / 中环站 / 九龙站 / 奥运站 / 青衣站 / 东涌站
- 第三篇 永续发展
- 第10章 寻根和保护——海港、记忆到新建
- 保卫“我们的海港” / 两个码头 / 活化利用旧建筑 / 绿色建筑
- 第11章 追求卓越——走向公民建筑
- 中央图书馆和设计竞赛 / 西九龙文化区 / 校园建筑 / 城市土地的新功能 / 设计“香港制造”
- 香港建筑大事年表 1945—2015
- 参考文献
- 插图来源
- 索引

# 《营山造海：香港建筑1945-201》

## 精彩短评

- 1、了解香港城市与建筑的入门读物
- 2、清晰的梳理，丰富的资料。香港真是高密度的万中无一，实现不可能。不过能不高密还是低密吧，太窒息。
- 3、在高密度下的人居环境设计、狭小地块内如何与基地环境相适应、地铁驱动的巨型社区建设等方面，香港的确贡献了不少的实践案例，难得看到一本相关的著作。另外，书中也梳理了49年前活跃于上海后又转移阵地到香港的建筑设计公司以及相比起留在大陆的同代人有更多设计实践的第一代中国建筑师的相关信息
- 4、剪刀梯和飘窗是由李景勋先生所首创。本书对了解香港建筑大有好处，但是感觉不太精炼，如能以条目式的方式并方便查阅的话，应该会更好。什么时候广州也能有一本类似的现代主义式的近代建筑史呢？
- 5、薛老师多年研究香港城市与建筑，著书多本。薛老师写作一丝不苟，但语言生动、感情到位、论述精到，我喜欢读薛老师的文字。谢谢薛老师的赠书！
- 6、先要谢谢有心的朋友贴出来。

1、描写香港建筑的中英文书籍颇多，但关于建筑学和设计的厚实的书还一直在期盼之中。最近读到薛求理先生的新著《营山造海—香港建筑1945-2015》，不禁眼前一亮。作者对香港建筑有如此认识，“香港建筑的意义，在于最后殖民地向（亚洲）国际都市的转变，及在这个转变过程中，建筑的生产 and 运行。”香港弹丸之地，面对建筑用地和人口的压力，客观条件并不优越，但作为亚洲四小龙之一，香港一路发展成为一个国际化的大都市，除了产业发展，人口增长和地理因素的影响之外，还因香港“崇尚经济实用，不受政治思潮影响。西方现代主义的原则，在香港得到充分的发挥”。因此形成香港独特的城市 and 建筑环境。本书主题“营造”的由来，是“香港溶入现代、环境变迁、磨合适应的过程”。作者栖身香港二十载，一街一景，皆是感情。该书内容覆盖了宏观反思与具体案例。作者总结了香港建筑的三大特点：一是殖民地到全球化转化过程中的烙印；二是土地紧缺条件下催生出的高密度环境和处理手法；三是不谈“主义”的实用性。章节的编排主要是以时间为纵轴，第一至第四章围绕前一阶段的战后重建（1946-1970）和当时为主导的建筑类型（虽然许多建筑类型一直延续到今天），如公共屋邨；以及沙田大会堂、香港文化中心、湿地公园等公共建筑。第五章着重于香港建筑条例的演进，其中小面积之扰和如何让高密度变得合理是香港的特殊问题。由于土地紧缺始终困扰着香港，在这种形势下，严格的土地管制和建造管理显得十分必要。第六章至第九章围绕后一阶段的经济腾飞、走向国际（1971-1997），以1971年港督麦理浩就职为界，主要包括全球化在香港的烙印，教育扩张后的校园建筑，其中特别突出了对山地处理的建筑设计技巧，以及高密度的城市环境，以地铁站的TOD发展、高乘坐量模式为例。第十章则着重于1997年来香港建筑的发展趋势，其中公众参与作为突出特点已成为大势所趋，即所谓的公民建筑。全书编排内容稍有穿插与重迭，如公共屋邨和公共建筑都写到了21世纪，但因为“它们的起因和推动力，还是从1950年代开始，而且其中蕴含的经济实用的精神一直延续到现在”。对设计力量和建筑师的描写主要着墨于第三章（设计力量在香港）和第八章（本土建筑师的崛起），但也穿插于第四章（公共建筑）和第六章（经济起飞下的全球化建筑）的实例中。又如不谈主义的实用性在四、五、八、九章中的实例中均有体现。作者在第三章和第六章中提出了“本土”在香港的定义，即英国人开设、长期扎根于香港的事务所，也应归于本土。亚洲四小龙的经济起飞和中国的改革开放，才使得香港的本土事务所可以冲出岛外。中国第一代建筑师的成就为世人仰慕，其中的一部分在1949年后流落香港，近年的不少研究已经开始追踪他们在香港的工作和作品。《营造》的第三章总结了已有的学术发现及作者对这些前辈建筑师的观照。第八章主要列举了六位建筑师，这些建筑师以他们突出的设计令人瞩目，同时他们对建筑和设计有自己的主张，因此有很强的“作者性”（authorship）。这六人以钟华楠先生（现年84岁）开始，何强、关善明、刘秀成、吴享洪，到严迅奇（1976年大学毕业）为止。读者诧异，严迅奇之后，香港还有没有突出的既有作品、又有主张的个体建筑师呢？他们是否象中国大陆的张永和、马清运、王澍、刘家琨、缪朴等杰出代表被世人看见呢？（Visibility in the world）这需要香港建筑师继续努力，也需要薛先生等作者发掘。许多1950至1960年代的建筑正在香港消失，以重建更高密度的建筑。面对保存香港建筑面貌的迫切性，薛求理先生开展对香港建筑的整理和研究，从而有了《营造》的诞生。本书由战后重建说起，在这个大社会环境背景下，建筑开发的艰难起步，其后探讨建筑条例对建筑物设计的影响，最后解构全球化在香港建筑上的烙印。这是一条研究的主线，并佐以大量建筑物实例。作者不求面面俱到，只是挑选了一些具代表性的经典案例，但足以凸显出本土建筑师在地少人多和山地多平地少的现实中，是如何克服这些难题，建造出经济实用且有美感可言的作品。这些研究成果既可在实际层面供建筑师、政府、学者和公众等参考，又可为其他地方的建筑实践提供借鉴。建筑理论不仅仅是与过去的对话，更应与建筑实践紧密结合。整本书10万文字，480多幅图画，彩色印刷。思路清晰，详实生动，图文并茂，为了解香港战后建筑发展的历程打开了另一新鲜的视角。其中我最欣赏的是第五章建筑条例的演进对高密度的规范，和第九章以港铁为例剖析高密度的城市环境，从这些内容可以看出作者对这些专题的深厚研究和认识。香港作为世界闻名的紧凑城市（compact city），寸土寸金，为私人开发的设计工程不得不炒尽容积率，实在令人唏嘘。长期以来，香港建筑业重视实业和实践，理论总结的寥落和建筑工地热火朝天的场面不太相称。薛求理先生十余年来，关注中国大陆、台湾和香港建筑的发展，将大中华地区的建筑放在世界建筑之林的背景下来研讨，著书多种。其英文著作《建造革命-1980年来的中国建筑》（Building a Revolution: Chinese architecture since 1980）2006年面世以来，被国际学界广泛引用。之后，薛先生涉足外国建筑师在中国的实践，写成《全球化冲击：海外

## 《营山造海：香港建筑1945-201》

建筑设计在中国》（2006）和《世界建筑在中国》（2010，英、繁、简三种版本在海外、香港和上海同时发行）。他将研究触角伸延到香港，其对香港的关照源于他对世界建筑潮流的关注。本书的厚度由此而来。《营山造海—香港建筑1945-2015》2014年6月第一次印刷1500本，一个月售完。第二次印刷于8月份登场，并出现在台湾、澳门和中国大陆的书店里。香港人口相对较少，一般书籍通常只能卖400本。《营造》说明，一本好的学术书，是可以雅俗共赏的。此书的英文版正在写作之中，我衷心祝愿薛先生笔锋健硕，香港建筑的事迹可以早日披露于英语世界。

# 《营山造海：香港建筑1945-201》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)