

《街上的面具》

图书基本信息

书名：《街上的面具》

13位ISBN编号：9787564914653

出版时间：2014-9

作者：吴笛 选译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《街上的面具》

内容概要

俄罗斯文学的“白银时代”是一个思想和文化十分活跃又十分复杂的多元的时代，是一个以现代主义文学、现实主义文学以及无产阶级文学所构筑的三足鼎立的繁荣的时代。正是这一特征，奠定了二十世纪俄罗斯文学乃至二十世纪世界文学的基调，并在一定意义上影响了俄罗斯现当代文学的发展。本书选译了这一时期代表现代派文学、传统现实主义文学以及无产阶级文学等三种创作倾向的短篇小说，力图尽可能地折射俄罗斯白银时代短篇小说创作的全貌。

《街上的面具》

作者简介

吴笛（男，安徽铜陵人，文学博士，浙江大学中文系教授、博士生导师，浙江大学外国语学院博士生导师，浙江大学世界文学与比较文学研究所所长，中国作家协会会员。兼任国家社科基金学科评审组专家、浙江省比较文学与外国文学学会会长、浙江省作家协会外国文学委员会主任、中国外国文学学会理事、浙江省社科联理事等职。曾为俄罗斯圣彼得堡大学访问学者，美国斯坦福大学富布莱特研究学者。近年来任国家社科基金重大招标项目“外国文学经典生成与传播研究”首席专家，国家出版基金项目“普希金全集”主编。已出版《英国玄学派诗歌研究》等外国文学类专著10部，《苔丝》、《帕斯捷尔纳克诗选》等外国文学类译著20多部，以及《外国名诗鉴赏辞典》等外国文学类主编著作数十部。）

《街上的面具》

书籍目录

《街上的面具》

精彩短评

- 1、总体感觉很多小说和现代的小说好像有点距离，许多作品更类似于散文诗，象征主义的小说也偏向于营造神秘氛围，故事的结局算不上意外。不过，索洛古勃的《捉迷藏》真让人心醉啊！一个因为“捉迷藏”而最终令孩子丧命的故事。还有安德烈耶夫和阿·托尔斯泰，超赞。
- 2、河南大学出版社大概少一位好的校对吧。
- 3、文选，一篇十几页，太适合用来调节情绪，休闲，通勤看了
经过很多次的断断续续，我决定读完它，就像攻略所有曾经攻略过的事情，我那急不可耐的性格暴露无遗。
白银时代的文选几乎没有玫瑰色，到处都充满了绝望，也似乎充满了希望。
现实与荒诞的如此真实。
- 4、选文章的品位很有问题。
- 5、“让所有的人看到你对这死水一潭 灰色而罪恶的生活已经厌倦 即使你让自己看到这一点也好”

《街上的面具》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com