

《这世界不会给你第二次机会》

图书基本信息

书名：《这世界不会给你第二次机会》

13位ISBN编号：9787508667468

出版时间：2016-11

作者：[美] 林希·阿德里奥/著 By Lynsey Addario

页数：280

译者：黄缙蒙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《这世界不会给你第二次机会》

内容概要

《这世界不会给你第二次机会》

作者简介

一个执着于战地摄影的美国“女汉子”——林希·阿德里奥

林希·阿德里奥（Lynsey Addario）1973年出生与美国。2000年，她开始在塔利班控制下的阿富汗做摄影报道，并由此开启了她战地报道摄影师的职业生涯。不久之后，她奔赴阿富汗、伊拉克、利比亚、刚果、海地、苏丹达尔富尔等国家和地区采访和拍摄。她先后为《纽约时报》、《纽约时报特刊》、《时代周刊》、《新闻周刊》和美国《国家地理》等媒体工作。

在采访和拍摄的过程中，林希·阿德里奥遭遇过车祸、绑架、软禁、性骚扰、殴打和侮辱，甚至在她怀孕时还被迫照射过三次X光以完成安检和搜身。她用女性特有的视角报道了“9·11事件”之后重要的地区冲突和变革，见证了世界格局的变化。她观察着并用作品展示了人类的苦痛与希望、恐惧与勇气。

林希·阿德里奥多次获得国际新闻领域和报道摄影领域的大奖：

2002年，获得纽约国际摄影中心ICP“新锐摄影师奖”

2003-2005年，连续入选美国年度最佳新闻摄影作品

2008年，获得Getty图片大奖

2009年，获得麦克阿瑟天才奖、普利策新闻奖（国际报道类新闻，团体奖）

2016年，获得普利策新闻奖（国际报道类新闻）

2016年，获得第59届荷赛多媒体-创新报道组提名

《这世界不会给你第二次机会》

书籍目录

序幕

Part 1

探索世界：康涅狄格州、纽约、阿根廷、古巴、印度、阿富汗

Chapter 1 在纽约，没有人会给你第二次机会

Chapter 2 你有几个孩子？

Chapter 3 9·11事件发生，战争来了

Part 2

“9·11”事件后的那些年：巴基斯坦、阿富汗、伊拉克

Chapter 4 美国人，这里不欢迎你

Chapter 5 在巴格达，我并不那么担心子弹

Chapter 6 出离恐惧

Part 3

寻求平衡：苏丹、刚果、伊斯坦布尔、阿富汗、巴基斯坦、法国、利比亚

Chapter 7 女人一出生就成为牺牲品

Chapter 8 去做你的工作，工作完了就回家

Chapter 9 世上最危险的地方：阿富汗科伦加尔山谷

Chapter 10 司机死了，我结婚了

Part 4

死亡与生存：利比亚、纽约、印度、伦敦

Chapter 11 你今晚就会死

Chapter 12 幻灭

Chapter 13 我建议你不要去采访

Chapter 14 我的儿子卢卡斯

跋 重返伊拉克

致谢

《这世界不会给你第二次机会》

精彩短评

《这世界不会给你第二次机会》

精彩书评

1、我一直相信，每一部作品都是有生命的。而传记，仿佛是作者将生命中的片刻寄予纸张，为读者带来一个心灵盛宴。这本书，尤为甚。捧起这本书，沉甸甸的。像是生命的力量。林西·阿德里奥，2009年，2016年普利策新闻奖获得者。这本书，是她关于她的梦想，她的事业，她的生活的真实写照。书中的文字，虽然不甚华丽，但为读者带来一种震撼人心的力量。这种力量我说不出具体的是什么，这种心灵的如同磐石，坚定不移。不得不说，作者的经历可谓是一部传奇，传奇的像一部电视剧，甚至比电视剧的情节还要跌宕起伏。关于家庭观的形成，作者可以勇敢的将事实说出来，现实虽然不堪，坦然的接受一切的状态至少让作为读者的我，暗暗的佩服起来。对于战地的紧张压抑惊恐中，林西能够在其中寻得自身的价值。所有人的生活，除了工作，还有别的。对于林西而言，紧张刺激的工作之后，还有爱情的调味品。我很欣赏作者的对待生活状态，对于平衡工作和生活的状态。随着年龄的增长，和周围人的启发，能够将这二者平衡的越来越好。家庭对于林西而言，可能纽带并不深。在遇到保罗之前，所有的爱情只是修炼，甚至连修炼都不能真正称得上，更像是紧张压抑生活的一味调味品。书中除了文字内容，更多的是林西的摄影作品。不得不说作为新闻摄影作品，林西的作品能够反映当时的情景。每一幅作品都有它的故事，有因为战争而遭殃的妇女和儿童，有说明战争的严酷和民众对于和平的渴望，真是站在一个中间立场而不是国籍立场来评断战事。摄影作品除了惨烈的战争，还有有爱的画面。我甚至有一点点羡慕摄影师们，能够用手中的相机，完美的记录这一瞬间。林西的工作很危险，战地记者，随时会被流弹击中或者被人绑架为威胁，有着许许多多未知的危险。我常常想，如果给我一个机会，会不会选择这项工作，我是一定不会选择的。对于大多数人，安定，平安，才是生活应该有的色彩。我们不能随意以工作难度等级评断人生的重量，也不能因为危险而不让有志于此的人放弃梦想。生活和工作都是过出来的，我们希望每一个人都可以活出一个状态。作为读者阅读这本书，我希望自己能够像林西一样，选择一个自己想要过的生活。毕竟，生命只有一次，不后悔最初的决定就好。毕竟这世界，不会给你第二次机会。

2、我们的人生从来就只有一次，我们应该怎样的活着？

林希·阿德里奥，让我对战地报道记者多了一份新的认识，穿梭在阿富汗，刚果，伊拉克等国家和地区，哪里有重大事件爆发，哪里就会有林希的身影，永远站在事件的第一前线，职位报导事件的真相还有还原人们的痛苦生活，以及哀求。她是漂流瓶，漂流到危险地区，为世界还原最真实的颜色。

这本自传也让我们看到了世界的真实色彩。我们看着林希一次次奔跑在阿富汗，伊拉克，索马里等危险地带，为了拍摄当时的真实场面，一次次泡在战争前线，她周围很多人为此做出了牺牲，而她顽强地生存了下来。她遭遇了一次次绑架，收到了许多侮辱和骚扰，精神上时刻紧绷着，被摧残着，可是这丝毫没有使她停下正义的脚步。在书中，我们看到她的永不退缩的精神，不畏风险，勇敢直前！

工作从来不会给你第二次机会。我们在书中看到，战地记着其实是一份危险的职业，时刻都处于危险的境地当中，对于一个女人来说，这份工作其实很艰辛。但是我们可以看到林希，从不放弃这份职业，只因这是一份神圣的职业，一份打从心底里热爱的职业。每一次看到她遭受危险，或被绑架，或被软禁，或被殴打，她虽然恐惧，但是从未妥协，几次与死神擦肩而过。男友也因此离开了她，家人每次都为她感到担惊受怕，但她从未停止脚步，每一次痛苦都令她变得更加成熟，只因为她很珍惜这一份工作，爱着这份事业，每一次在痛苦过后，仍是背起相机，奔向前线。因为她明白，从来不会有第二次机会，也不能在事业处于上升期的时候停下脚步，新闻职业需要我，我也需要它，这是一份神圣又自私的职业。

生命从来不会给你第二次机会。林希在拍摄中经常遭遇绑架，骚扰，身边的战友为了梦想一个个死去，每一次的危险都让她更加深刻的明白，生命的可贵。我们在她的自传中，也可以看到，在阿富汗，还是伊拉克，索马里，南苏丹的日子里，我们看到了人性脆弱的一面，也看到了人性光芒的一面。战争带给人民的只有痛苦，看到她拍摄下的那些无辜群众，无论是大人还是孩子，眼睛里流露出来的是深深地恐惧以及渴望。在那些贫苦的地方，我们看到了秩序的混乱，四周都散布着紧张，血腥的

《这世界不会给你第二次机会》

氛围。男人们被拉去打战，或者是去参与打战，女性的地位低下，虽然部分地区会特殊对待孕妇和女人，但大部分战争地区，我们看到了人性令人恶心的一面，强奸，性骚扰，毒打，每一个场景的描述都令人感到震惊，以及愤怒，害怕。我们发现越是贫瘠，越是混乱的地区，这些现象就越是明显，因为没有人管，没有稳定的政策和法律，人们的受教育程度低，一直处于“原始”的状态。这更让我们不禁深深地思考，生命是多么地可贵，我们看见那些遭受着噩梦的人，不禁要好好思考，我们这样安逸，无所谓，或者说碌碌无为地生活在这个世间真的可以吗？我们看见那么多人轻易地放弃自己的生命，真的可以吗？请看看这些可怜的人们，你就会觉得自己有多么地无知，多么地脆弱，多么地浪费！生命从来只有一次，请好好地珍惜！

看完这本书，内心只有深深地沉重感，任何事情都只有一次机会，这个世界从来不会给我们第二次机会，我们要醒悟过来，好好地思考人生的意义。

《这世界不会给你第二次机会》

章节试读

1、《这世界不会给你第二次机会》的笔记-第58页

后来我和卖书的人熟识了，他便把他的秘密藏书——塔利班规定的禁书——也拿给我看。我回到房间，看来读书时我打发时间的唯一的选择了。周围非常安静。我脱掉衣服，光着身子站在阳台上，站在星空下。

书籍和裸女，在战乱的国外，多么奇妙的画面

2、《这世界不会给你第二次机会》的笔记-第150页

这些年来，我强迫自己在报道同一性质的事件时发挥创造力。我开始在拍摄难民营时有时失焦，有时以抽象的方式拍摄，试图打动与《纽约时报》读者不同的人，即那些专注于视觉表达和艺术美观的人。尽管冲突场面非常丑陋，但其中的主角穿着色彩鲜艳的衣服，尽管不断承受着灾难，他们仍咧开嘴在笑。

3、《这世界不会给你第二次机会》的笔记-第242页

我常常想到伊丽莎白，她是如何在怀孕六个月时仍穿着防弹衣在科伦加尔山谷中跋涉。我突然明白她为什么在怀孕期间仍强迫自己工作——从某种意义上说，我们的职业就是我们的生命，它定义着我们的身份，而不不仅仅是一份用以糊口的工作。

《这世界不会给你第二次机会》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com