

# 《小说月报》

## 图书基本信息

书名：《小说月报》

13位ISBN编号：SH10201-3

10位ISBN编号：SH10201-3

出版时间：1981-4

出版社：书目文献出版社

作者：茅盾 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《小说月报》

## 内容概要

《小说月报》影印本，有部分毛边本

## 作者简介

《小说月报》，近现代文学期刊，1910年7月创刊于上海，商务印书馆主办印行。初由恽铁樵、王蕴农主编。1921年1月，该刊从第12卷第1期起由沈雁冰主编，成为文学研究会机关刊物，也成为倡导“为人生”的现实主义文学的重要阵地。刊物革新后，辟有论评、研究、译丛、创作、特载、杂载等栏目。刊登鲁迅、郑振铎、叶圣陶、胡愈之等人的理论文章，倡导为人生的艺术，批判封建文学观念，推动新文学运动的发展。创作以小说为主，兼及诗歌、戏剧、散文。多是冰心、王统照、许地山、庐隐诸家的短篇小说以及朱自清、徐玉诺、朱湘等人的新诗。1923年第13卷起郑振铎任主编后，又增辟了“整理国故与新文学运动”栏目，这时的《小说月报》已经发展成为当时中国第一个规模最大、影响最广的新文学刊物。1927年5月叶圣陶代行主编后，曾编印《创作号》。除连载其第一次用茅盾笔名发表的中篇小说《幻灭》、《动摇》、《追求》外，还发表了丁玲的处女作《梦珂》及早期代表作《莎菲女士的日记》，巴金的第一部中篇小说《灭亡》以及胡也频、沈从文、戴望舒、施蛰存等新人的新作。所载作品，在广阔背景下，从各个不同侧面描绘了上世纪二十年代中国社会生活和时代风貌，具有强烈的现实主义精神。

## 精彩短评

1、虽然读得好累 但是觉得好值

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)