

《图解推背图》

图书基本信息

书名：《图解推背图》

13位ISBN编号：9787561352281

10位ISBN编号：756135228X

出版时间：2011-6

出版社：陕西师范大学出版社

作者：李淳风,袁天罡,徐文祺

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《图解推背图》

内容概要

《图解推背图》

作者简介

李淳风是我国著名的易学术数专家，屈指可数的天文学家，还是唐朝著名的数学家、文史学家。他的父亲李播是隋朝的高唐尉，颇有文采，后来弃官做了道士，自号黄冠子。李淳风深受父亲影响，自幼博览群书，精于术数。由于卓越的成就和贡献，他受到了李渊、李世民、李治三朝皇帝的重用和提拔，在朝48年。《推背图》是他的代表作之一。袁天罡，又名袁天纲。他是李淳风的师傅，也是唐朝著名的天文学家、星象学家、预测家，著有《六壬课》《五行相书》《推背图》《袁天罡称骨歌》等。袁天罡在隋末唐初极有盛名，深为唐太宗所赏识。《旧唐书》细致地记载了他给武则天算命的事：武则天在襁褓的时候，袁天罡为她看相，惊叹道：“必若是女，实不可窥测，后当为天下之主矣！”

《图解推背图》

书籍目录

编者序 推背图：四位一体的“预言版历史小说”《推背图》的60幅图第一章 玄妙神秘的预言书1．历代禁书：神奇的《推背图》2．版本众多：颠倒本、金批本3．两位作者：李淳风、袁天罡4．武后称帝：第一个重大预言5．谶纬之学：变相的预测隐语6．花样翻新：预言的5种形式7．文字游戏：预言的4种技巧8．二零一二：末日的4种预言9．八宫卦序：本书的逻辑线条第二章 《推背图》六十象第一象 甲子乾宇宙架构的暗示第二象 乙丑姤 唐朝二十一帝的命数第三象 丙寅遁武则天代唐称帝第四象 丁卯否武则天被逼退位第五象 戊辰观杨贵妃与“安史之乱”第六象 己巳剥郭子仪中兴唐朝第七象 庚午晋吐蕃入寇中原第八象 辛未大有唐中期的“建中之乱”第九象 壬申坎儒生黄巢起义反唐第十象 癸酉节朱温篡夺唐朝政权第十一象 甲戌屯李存勖宠伶亡国第十二象 乙亥既济石敬瑭建立后晋第十三象 丙子革郭威建立后周第十四象 丁丑丰“五代第一明君”第十五象 戊寅明夷“五代十国”终结第十六象 己卯师赵匡胤统一天下第十七象 庚辰艮宋辽“澶渊之盟”第十八象 辛巳贲刘太后力扶仁宗第十九象 壬午大畜王安石变法失败第二十象 癸未损蔡京祸乱北宋第二十一象 甲申睽靖康之难，北宋灭亡第二十二象 乙酉履秦桧陷害岳飞第二十三象 丙戌中孚奸臣贾似道祸国第二十四象 丁亥渐元军灭亡南宋第二十五象 戊子震元朝国祚几何的预言第二十六象 己丑豫元顺帝沉迷于淫乐第二十七象 庚寅解朱元璋推翻元朝，建立明朝……附录：中国历史朝代简表

章节摘录

1. 历代禁书：神奇的《推背图》 预测学的一大奇书 人们在闲暇的时候都想知道未来是什么样，预言文化由此而深入人心。对于历史上的预言名著，在西文中，十六世纪法国诺查丹玛斯的《诸世纪》独占鳌头；在中文里，中国唐朝的预言书《推背图》高居榜首。《推背图》是预测学的一大奇书，是中国术数的巅峰之作。它以图文并茂的形式来预测中华民族的历史，是中国预言文化的集大成者。它用六十象图预言了唐朝至当代，以至未来的重大事件，历朝的兴衰更替皆在其中。因为应验的奇准无比，深为历代统治者所忌惮，所以历来都被列为禁书，但在民间一直广传不衰。相传《推背图》由唐朝的李淳风和袁天罡合著。它的内容共有六十个小节，每个小节都分为五个部分：一对干支、一个卦、一图、一讖、一颂。此书的六十象代表周而复始之意，以六十甲子和卦象分别命名，每一象都配有相应的图，后面还附有“讖曰”和“颂曰”，作为对该象的注解。每一象相隔的时间不等，有的相隔十几年，有的相隔数百年。除去第一象引言和最后一象结语不是预言外，共有五十八象预言，从大唐气运（第二象）预言到世界大同（第五十九象），象象相接，次序井然。该书的准确性极高，从第二象至第四十二象已经全部被应验。李淳风推算到了2000多年后，直到袁天罡推他的背，说：“天机不可再泄，回去休息吧。”他才停止推测。书中最后一象说：“万万千千说不尽，不如推背去归休”，“推背图”因此而得名。历史漫长，推背图仅以六十象来预测，可见其预测的事情是何等重大。对于此书预测的内容，在事情没发生时，人们绞尽脑汁也难得其要领；而事情发生后，预言与真相的契合又会让人震惊。千百年来，这引起了无数人的猜想、推测、解读。李淳风写此书时运用了一种占算法，但现在已经失传了。此法不但可以测出人物姓名、事件性质、发生时间，持续的时间，甚至可以测出事情的图像。这与“铁板神数”类似，只不过《推背图》测的是国运，而“铁板神数”测的是个人命运。有趣的“图书” 图画是预言的表现形式和载体，能给人以直观的感觉，留下想象的空间。据传说，中国古代最早的“图书”就是预言书。相传上古伏羲氏时，黄河中浮出龙马，背负“河图”，献给伏羲；大禹时，洛河中浮出神龟，背驮“洛书”，献给大禹。这两部最原始的书就是《河图》与《洛书》。如此看来，预言产生伊始，就是有图有文的。然而，古代征伐战乱一直不断，再加上某一时期统治者实行禁书焚书政策，使得大量图书难逃毁损丢失的命运，而原本就以神秘著称的预言书更是寥寥无几。现存的唯一附有图像的预言书就是唐朝的《推背图》。《推背图》六十象中，每一象都配有图画。这些图画大多是简单的线条勾勒而成的，给人很直观的感觉。它与后面的“讖曰”和“颂曰”结合在一起，使每一象浑然一体，有助于后人理解预言背后的含义。比如第三十二象，图画中有一扇门，门内站立着一匹马。乍一看似乎没有什么历史的痕迹，但细分析一下，就不难明白，“马在门内”是一个“闯”字。再结合“颂曰”中的“李花残”“五色旗”“金陵”等字透露出来的信息，很容易得出结论：这个“闯”字指的是明朝末年农民起义军的首领：“闯王”李自成。此外，在《推背图》的图中，同一种事物也往往会呈现出不同的形态，蕴含着不同的深意。比如书中的好几象都出现了“树”，但形态不一。第九象中有一棵凋零的树，第十一象中出现了三棵树，第十四象中是一棵枯树上长出了新芽，第十五象中有一个小孩在捅树上的马蜂窝，第二十七象是一棵枝叶繁茂的树上悬挂着一把曲尺，第二十九象则是三棵并排的茂盛的树木…… 《推背图》在预言历史人物的名字上有独特的准确性。比如预言太平天国的第三十四象中，就有很多文字游戏：“太平又见血花飞，五色章成里外衣。洪水滔天苗不秀，中原曾见梦全非。”这首诗中，有“洪、秀、全”三个字，也有太平天国的“太平”两字，还有平定太平天国的曾国藩的“曾”字。总之，《推背图》中这种图文并茂的形式，给后人带来更直观、更真实的感觉，使得原本晦涩难懂的预言，变得生动而有情趣。……

《图解推背图》

编辑推荐

中国古代有七本最有名的预言书：周朝姜子牙的《万年歌》、三国诸葛亮的《马前课》、唐朝李淳风和袁天罡的《推背图》、李淳风的《藏头诗》、唐朝黄蘗的《黄蘗禅师诗》、宋朝邵康节的《梅花诗》、明朝刘伯温的《烧饼歌》。这七本书中，流传最广、影响最大、最富盛名的非《推背图》莫属。它在民间可谓家喻户晓，一直广传不衰。《推背图》与西方的《诸世纪》并列为预言书的两大巅峰。但与《诸世纪》不同的是，《推背图》只是预测中国一国的历史，而且没有打乱历史的顺序。

精彩短评

- 1、推背图到底忽悠了谁
- 2、搞笑的么
- 3、如果预言没错的话，中国的未来 就是被美国打下 被日本凌辱
- 4、可当普通历史读物，作者写作略欠严谨。如果感兴趣，可找原版推演，金圣叹注解版所依据版本的真实性，我个人存疑。
- 5、对照预言看历史，惊人语中。但预测未来，难免云雾中。究竟未来如何，以我这一代也未能证实全部卦相啊！
- 6、黑兔走入青龙穴，2024年初
- 7、袁天罡和李淳风一些易经著作已经失传。今天我们在赞叹推背图的精准预言和玄妙释义的同时，却至今都拿不出个科学的论证方式来圆其说法，这么多年来我们的专家都忙什么去了？
- 8、权当学历史了吧
- 9、真是一部神奇的书，想知道究竟是古人所著还是后人牵强附会。
- 10、很神奇的一本书
- 11、就书而言，像是历史普及读物，要读到未证实的部分更令人好奇。看完全书，更像是历史有了一次反思。每一个朝代都是轰轰烈烈地建立，励精图治之后含恨而终。历史就像是一只手，推动每个朝代朝着悲剧的既定结局前行，没有永恒的朝代，有的只是历史翻来覆去的相似性，朱元璋和刘邦，赵匡胤和郭威。历史从来不懂得公平，明主柴荣英年早逝，打下江山为他人做嫁衣。精忠报国的岳飞被诬陷，赵构却坐在他皇帝的宝座上颐养天年高寿而终。历史车轮滚滚前行，照着剧本不断上演相同戏码，时人唏嘘，后人感叹。万万千千说不尽，不如推背去归休。
- 12、推背图啊，传说中的神预言
- 13、妙哉！！此时行至45卦前后！！纵观47卦不远矣！！偃武修文 紫薇星明

匹夫有责 一言为君

- 14、推背图是本奇书，单是解读这本书已经够后人研究的了。金圣叹的点评是相对靠谱儿的了，这个作者写的不怎么样，此书的价值就是对后世的预测，但作者对未来没有发生的卦象都是只字带过。生我者猴亡我鸷，最近的一卦，小马哥、习太子，拭目以待~~~
- 15、不止一次听朋友说这《推背图》了，听他们说的那是玄乎其玄，世间还真是有如此这般的预言。60画在网上找出来一一看了，没有金圣叹的批注以及百科上部分的解读我是无法参透各种玄机的。如果要问我相信这样的预言么，那么我的答案是肯定的。但是如果你问我相信宿命论么，NO，我才不信，继续活我自己的，啦啦啦。
- 16、好像在图书馆借的，高深的不知所云
- 17、靠谱么
- 18、还好啦 正版的好玩
- 19、很怪异的书，也很有趣
- 20、编者的话让我觉得很欣慰...
- 21、看看而已。
- 22、这是第一次接触这本神奇的书。原来有很多同学在看，有次买东西老板还在看。不得不服古代人的智慧，现在也搞不清到底是怎么预言的，竟然还预言那么准。无奈啊。太厉害啊，突然有点命运把握在别人手里的感觉
- 23、不相信啊，不信算卦的各种书
- 24、感觉还蛮有趣的
- 25、预言这些东西对发生过的事情都感觉很准，但对将来还是不知所以然。
- 26、有图有谶言，通过史实对各爻解说，最后还附有简单的历史事件介绍。不过我觉得有些信息解读得很牵强，完全是为了表示预言实现而将已发生的事情生搬硬套上去的，也许是买的书的版本不算高妙，也许是研究者的功力不够，总之看完之后还是觉得没有分析到最正确的位置上。
- 27、破百阅，到王安石就没了！

《图解推背图》

精彩书评

1、古人的学识总是深不可测却有神秘难寻的吧，为了探寻2012的真相，在图书馆找到了这本书，在一个个累得睁不开眼睛的夜晚捧读，就像中国的圣经，虽然我对易经真的是一窍不通，但是通过作者的详解，对历史也是略知一二，当然预言书的作用是对还没有发生的事情，第六十象的矛盾消失的世界会是2012年吗？I DON'T KNOW.MAYBE GOD KNOWS.

《图解推背图》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com