

# 《書店本事》

## 图书基本信息

书名：《書店本事》

13位ISBN编号：978957327440X

出版时间：2014-8

作者：郭怡青採訪撰稿

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《書店本事》

## 內容概要

「開書店的人都有點瘋瘋的，那是一種gentle madness，溫文儒雅的瘋狂。」 楊照  
本書呈現書店獨特的風景，不一定是書，有時是老闆，有時讀者更精采，有時貓很搶鏡頭……  
這些人，讓我們看見城市巷弄裡最美好的靈魂  
43家在台灣各角落發光發熱的特色書店，  
43篇有書有溫度有肝膽的人與書店故事，  
43幅美麗的插圖，更有40支隨拍隨看《書店裡的影像詩》紀錄片。

「讀家」推薦

楊照 / 作家

蘇麗媚 / 夢田文創執行長

侯季然 / 《書店裡的影像詩》導演

汪麗琴 / 好樣集團負責人

686 / 有河book店主

石芳瑜 / 永?座店主

陳隆昊 / 唐山書店店主

銀色快手 / 荒野夢二店主

詹宏志 / PChome Online網路家庭董事長

朱國珍 / 作家

沈方正 / 老爺酒店集團執行長

朱平 / 肯夢創辦人

游智維 / 風尚旅行社總經理

鄭俊德 / 華人閱讀社群主編

鄭國威 / 泛科學網總編輯

顏漏有 / AAMA台北搖籃計劃共同創辦人

讓世界看見台灣各角落的美麗書店風景

好樣集團負責人 | 汪麗琴

二 一二年的二月二日，對好樣本事來說是個不一樣的日子，從路透社發布的新聞中，獲知好樣本事被紐約娛樂新聞網flavorwire.com 遴選為全球最美麗的二十家書店之一，身為一家極致迷你的獨立書店負責人，在驚喜之餘，也為過去一路以來致力於傳達美學和生活概念，終於有了極大的迴響，心裡像是吃了顆定心丸似地，由衷地希望美麗的種子自此撒下，能讓世界看到我們有許多的美好，在生活的各個角落中發光發熱……

### 作者簡介

#### 策劃製作 | 夢田文創

前三立電視執行副總經理蘇麗媚以個人身分創辦。製作過多部膾炙人口的電視劇、舞台劇、動畫、紀錄片，包括《醉後決定愛上你》、《真心請按兩次鈴》、《粉愛粉愛你》、《大紅帽與小野狼》等，不斷以研發原創故事為核心，串盟文創獨立品牌，發散到跨產業的經濟效益，深耕台灣軟實力。

#### 製作顧問 | 楊照

本名李明駿，1963年生，國立台灣大學歷史系畢業，美國哈佛大學博士候選人。曾任《明日報》總主筆、《新新聞》總編輯、總主筆及副社長。現為新匯流基金會董事長。已出版數十部文學創作及文化評論著作。長期於「誠品講堂」、「敏隆講堂」開設人文經典選讀課程。

#### 採訪撰稿 | 郭怡青

前半生是流浪。捲起美國波士頓學院、英國倫敦大學的兩張紙跑到日本去闖蕩，喜歡雲遊四海，足跡遍及世界各地。

地球轉了一圈後，因緣際會在《經典雜誌》繼續流浪，並以《海峽：文明的交會與分野》入圍金鼎獎。

現為自由作家，游牧在令人流連的文字世界裡。

#### 插畫 | 欣蒂小姐 Miss Cyndi

自由工作者，熱愛插畫，用設計思考生活，對於文學與藝術充滿熱忱。喜歡各種類型的動物，每天與三隻毛小孩作伴。

經歷：《核你在一起》百人反核插畫展、dpi 166、168期《插畫教室 dpi Studio》專欄、《插個話匣子》插畫聯展、《多面的劇本》欣蒂小姐插畫個展 Museum Caf、《Let's Taichung城市接力賽》主題展、台北當代藝術館當代文創聚落廣場《日常懸案》、誠品《旅行節》/ masmas壹日固體香水、台中勤美綠圈圈夏日藝術祭《為城市加溫》百人插畫烏屋聯展、台中中友創意設計展、《零核時代》台日反核插畫海報聯展、台中中港新光三越《FB新銳文創插畫聯展》……

個人網站：[misscyndi.tumblr.com/](http://misscyndi.tumblr.com/)

臉書：[www.facebook.com/MissCyndiLin](https://www.facebook.com/MissCyndiLin)

## 書籍目錄

【推薦序】遍地開花的台灣書店精神 蘇麗媚

【推薦序】開書店確實是浪漫的事 侯季然

「讀家」推薦 讓世界看見台灣各角落的美麗書店風景 汪麗琴、石芳瑜、陳隆昊、銀色快手、沈方正、鄭俊德

### Section 1 老字號 時間長河，歷久不衰

穿越時光的藏書世界 | 舊香居

有古有今的通識書店 | 古今書廊

見證近代史的時空迴廊 | 人文書舍

藏身在地下室的知識寶庫 | 唐山書店

台南最老的舊書店 | 金萬字二手書店

傳遞婦運的文化聖火 | 女書店

推動環保、公益、閱讀的連鎖二手書店 | 茉莉二手書店

記錄台灣文史的書店 | 南天書局

最愛聊天的書店 | 水準書局

### Section 2 中生代書店 在一日又一日的閱讀時光中，理想堆積成形

全球最美麗的閱讀空間 | 好樣本事

玻璃詩與河堤對話的風景書店 | 有河book

堅持做自己的社區書店 | 小小書房

小朋友的故事屋 | 阿福的書店

神隱山中的舊書店 | 九份樂伯二手書店

堅持給書一個空間 | 草祭二手書店

本土文學與舊書文化的推手 | 府城舊冊店

喚醒二手書的第二春 | 舊書舖子

有貓有狗有書香 | 時光二手書店

心靈的饗宴 | 魚麗人文主題書店

一個人的書店 | 午後書房二手書店

社會運動的平台 | 洪雅書房

台版帕華洛帝的夢想平台 | 阿維的書店

台灣尾恆春古城的書店 | 春成書店

### Section 3 新生代書店 記錄這段夢想初起飛的歲月

了解台灣文化的藝文空間 | 永?座

街角一家宛如家常菜的書店 | 荒野夢二

讓自己跟地球一起美好的書店 | 伊聖詩私房書櫃

鄉野裡的書田 | 小間書菜

稻田裡的迷人書香 | 晴耕雨讀小書院

老倉庫裡飄書香 | 舊書櫃

高雄在地的民間藝文空間 | 三餘書店

背包客的心靈補給站 | 晃晃二手書店

旅行者的人文驛站 | Zeelandia Travel & Books

任性的書店 | 新手書店

重現大稻埕風華的書店 | Bookstore 1920s

夢想中的文學書房 | 瓦當人文書屋

為部落點燃一盞明燈，種下一顆希望種子 | 蕃藝書屋

老房子裡的藝文空間 | 虎尾厝沙龍

桃園的微型藝文聚落 | 南崁1567小書店

分享英語閱讀環境的部落 | 書酷英文書店

陪青少年長大的閱讀空間 | ?風草青少年書房

Section 4 藏書豐富的非書店 我們賣的是閱讀，不是書  
聽見歷史的聲音 | 「古殿樂藏」唱片藝術研究中心暨「古殿書藏」  
搶救哈瑪星老屋的書房喫茶店 | 書店喫茶一二三亭  
以時計費的閱讀空間 | Room A

【採訪後記】從書店拼湊台灣印象 郭怡青

【插畫後記】發現有故事的人與書店 欣蒂小姐 Miss Cyndi

## 《書店本事》

### 精彩短评

- 1、很羡慕有政府提供第一桶金赞助开办的这些小书店。台湾人都很注重本土文化啊。有一家计时的小图书馆很有想法啊。还有菜店跟书店开在一起的哈哈，都脑洞大开的，佩服佩服。但看着也很心酸，不知道到了如今还有几家坚持着呢？
- 2、還不錯，文字平實的報道，至少是可以了解這些有名的書店都幹啥的吧
- 3、因為曾經有類似的出版計畫，因此去年底今年初得知此書的消息便期待不已；拿到書後，雖然跟我的想像不同，但能完成這本書實在太了不起了！很質樸的一本書，強力推薦！
- 4、与视频《书店里的影像诗》相关
- 5、人的一生很短暂，在这一生你做了什么？有些书出了也没人买，但是一百年后依然重要！恍然之间我明白，虽然这次的书店纪行难免有遗憾和遗珠，未来也不知道会有什么样的变化，重要的是，咋某一个时空里，存在着一个爱书的人，曾经在台湾人文地图的一偶画上一个地标。
- 6、桃园还是有几家书店嘛。台湾人生活态度真心好。

### 精彩书评

1、再一次去台湾，定得就是大文艺路线，大在于要深入得观察生活，文艺就是除了风景还要体会生活层面里关于文化和其创意的部分。很有幸有台湾友人一路随行，走街串巷在连自由行都不太会留意的街口巷弄，逛早市菜市花市，搭公交吃路边食店，不再只是单一得聚焦在美食饱岛行上，还有在初次对诚品书店叹为观止后，会有往后退一步更为理性得观察台湾的一些层面。这本书购于花莲的时光二手书店，旧旧的日式淡雅风，旧旧的这个词很适合台湾，老老旧旧却干净整洁的，从整体保留的建筑到里面的一桌一椅，尤其是书店里的，台灯和地砖，都会让我像掉入时空隧道里，勾起儿时的回忆，那是因为这些年，大陆的城市基本都在大改造，挖掉老树木，拆掉老屋子，一切都新一切又都灰乱，却是再也找不到魂儿的感觉。这种心灵对于寄托的断层，能在台湾找到妥当安置好。后来在台北，逛到罗斯福街的茉莉二手书店，新店装潢好，静又亲切，感觉像是独立书店里的小诚品，这里的二手书就像一个个礼物等待着，被精心消毒 清理再估价的编码安放在柜架上，重新找到新的归宿，写着“环保公益阅读 敬天爱人惜物”的竖联挂在入口的墙壁。就能够直接触到对于一起存在都尊重、都珍惜的谨慎感，很必要的素养。这两家店都被详细得呈现在这本书里，如何诞生、怎样长大，这些店就在我的回忆里更加立体起来。这两年，大陆也挂起很流行的文创风，可是这文化创作追根溯源还是落在文化上，可是谈到文化，我想相较台湾，我们是汗颜和惭愧的。书里很多店落成的起因很简单，比如只是想让自己的孩子阅读到更加正宗的英文绘本的书酷英文书店，也有很浪漫的为了纪念集团公司成立10中年特别开了一家有芒果树的伊圣诗私房书柜，还有返璞归农的小间书菜等等，每一个都特别每一个都精彩。这些店都是围绕着书或者记录的主题，慢慢又张力的破土成长，这些店主能看到他们心中的乌托邦真少年，这种扎根在文化上的gentle madness真得太迷人了。

2、我是因为看了视频《书店里的影像诗》才买这本书的，台版的书籍大陆不好买，在网上买的，价格比原价还贵了好多。以为会附赠纪录片的光碟，不过没有，是我想多了。里面最喜欢水准书局和乐伯二手书，有机会一定要去拜访。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)