

《绝色香奈尔》

图书基本信息

书名：《绝色香奈尔》

13位ISBN编号：9787802141407

10位ISBN编号：7802141400

出版时间：2006-6

出版社：团结出版社

作者：红霞

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《绝色香奈尔》

内容概要

戴高乐总统时代的法国文化部长、著名作家马尔罗说：“在20世纪的法国，未来的人们只能记住三个法国人：戴高乐、毕加索和香奈尔。”香奈尔使女人们摆脱了裙撑和腰垫的禁锢，从而解放了女人的身体；她大胆地为手包加上袋子，从而解放了女人的双手；她首先穿着长裤出席聚会，她有趣与自信的设计，改变了妇女对珠宝的想法，无视传统的香奈尔把珠宝从财富势利的化身转化成充满想像力的艺术世界，让人即使是穿戴着有色玻璃的首饰，也可以高贵又时尚。本书通过传记体的形式，向世人展示了香奈尔的魅力，是世界上希望时尚又高贵女人的必读书。

Chanel这个名字意味着什么？时装？香水？珠宝？香奈尔使女人们摆脱了裙撑和腰垫的禁锢，从而解放了女人的身体；她大胆地为手包加上袋子，从而解放了女人的双手；她首先穿着长裤出席聚会，她有趣与自信的设计，改变了妇女对珠宝的想法，无视传统的香奈尔把珠宝从财富势利的化身转化成充满想像力的艺术世界，让人即使是穿戴着有色玻璃的首饰，也可以高贵又时尚。她对时尚流行的大逆转，反倒让假珠宝变得比真品来得更有价值。大家宁可舍弃真品，改买她的人造珠宝，她以服装给予女人力量，从改变她们的动作、感受与穿着开始，进而改变女性看待自己的态度。她的幽默机智足以让天下最沉闷的男人绽放笑容。她传奇的一生由她自己一手打造。香奈尔照自己的方式生活，照自己的意志经营事业，照自己的欲求选择爱人。并照自己的想法设计时装。她创造了一个王国。她的言行和审美影响了整个20世纪的女性。

《绝色香奈尔》

精彩短评

- 1、 “时尚转瞬即逝，而风格永存”
- 2、男人的权利并不是来自于他们的基因，而是来自经济独立，所以她也这样要求自己。
- 3、只有山茶花,白色的山茶花.
- 4、说实话，我不喜欢这种纪传体书，只是一味的奉承，没有真实的写照。。真是可读性不高 觉得太乏味了
- 5、反正就是在她无数情人里绕啊绕的.
- 6、如果不是coco本身的吸引力，这本书还是挺难耐着性子读下去，整本书感觉编排有点乱。黄金时期的法国各种艺术/生活/名人还是很吸引人。
- 7、如果說，一個女人的魅力來源于外貌，那只是這個人從沒有遇到什麼是有氣息的女人。一個典型的獅子座女性，以及其獨立的姿態屹立于鼎盛的時尚界。她並不是什麼設計師的女兒，卻只是一個貧困家庭里的私生女，在修道院度過她的年少時光。若說她很可憐，我倒覺得不是。因為她一生遇到了很多幫助過她的人，這也奠定了她時裝王國的基礎。獅子座的女人，不喜歡依靠男人，她們喜歡在獨立的基礎上，精神依託。黑色，白色，米色和禮帽加上掛脖珠寶，這就是chanel，5號香水的風靡。誰說設計師就一定是男人
- 8、在我读过的纵多coco chanel书籍中，本书是一本基于真实，内容详实的一本传记。书中配图也是非常珍贵的。只是书的质量与包装比较次。
- 9、时装、艺术家、男人
- 10、2010.8
- 11、精彩一生 ^_^
- 12、翻译很差，史料模糊。图片尚可。
- 13、一个成功的女人背后，有一群成功的男人！
- 14、真实地去了解后才会发现传闻的CoCo Chanel是不是真实的可可·香奈儿
- 15、因为LV面试才看的这本书· ·

结果发现几乎是野史类的八卦题材

几乎不对他的设计做分析

甚至有些讽刺意味

实在搞不懂作者是对香奈儿的敬仰来写这本书还是因为什么任务在身无可奈何不得已而为之

- 16、普及篇吧。香奈儿的实用、简洁是我喜欢的style，吼吼~
- 17、。。微微无聊
- 18、绝色香奈尔
- 19、当她回忆自己漫长的一生时，她给妇女的忠告是“也许我会令你感到惊讶，但总而言之，我认为一个女人若要想快乐，最好是遵从传统的道德。否则，她便要具有英雄般的勇气，而最后又必须付上孤独的代价。孤独能帮一个男人找到自我，但却可以摧毁一个女人。”“男人已不再为女人做疯狂的事了，女人则一头栽进工作中，不停的工作、奔波，避免生小孩，以免在职业竞争中居于劣势。他们追逐金钱，假装比男人更有成就的样子。再不久，社会便会要求女人做任何事情，因为她们比男人更强悍。”“过了40岁的女人，通常会改以沉稳和诱惑力换取失去的青春，这是她们对抗年龄腐蚀之道。现在的女人却用荒谬的武器与年轻的女子竞争。她们运用过的技术，只剩下长鞭与书包了。”
- 20、内容比较薄弱，简而言之，整本书可以概括为：coco周旋于不同男人之间，是个有个性的设计师，其风格简约，力求舒适和解放

《绝色香奈尔》

精彩书评

《绝色香奈尔》

章节试读

1、《绝色香奈尔》的笔记-第1页

笔记：讲述香奈尔的一生，重点讲到她的众多情人，以及Chanel品牌的发展。可以从中知道19世纪初到70年代的时尚流行，历史事件（包括一战和二战）。

香水：

1920, No. 5, 是花---醛香型香水。成分：玫瑰，茉莉，黄芑蒲，铃兰，英国山茶花，风信子，香根草，广藿香，龙涎，麝香。

1922, No. 22

1925, Cardenia（梔子花）

1926, Bois des Iles（岛屿之木）

1927, Cuir de Russie（俄罗斯毛皮）

1970, No. 9（以8月19日的生日命名），属塞浦路斯---绿香型。成分：橙花，伊朗古蓬香脂，佛罗伦萨黄芑蒲，水仙，玫瑰，雪松。

1974, Cristalle（水晶），属花---果香型，成分：橘花，桃，茉莉，铃兰黄芑蒲。特点：明快，年轻，清爽。

1981, Antaeus（安泰男士香水）（源于希腊文化，大地与海之子），属林间---干香型，成分：非洲藿香，海地香根草，印度檀木，委内瑞拉香蚕豆，岩蔷薇，佛罗伦萨黄芑蒲，玫瑰。特点：奇妙，有效，自信，关注他人。

1984, Coco（追念香奈尔），属半龙涎---花---林间香型。成分：安息香，香蚕豆，印度檀木，法国当归，非洲科摩罗橘花，保加利亚玫瑰。特点：简练，具要都性，自信。

1996, Allure（风姿），属龙涎---花---林间香型。特点：清新，讲究典雅，简洁。

1999, Egoiste（利己），属辛香---林间型。成分：橘，玫瑰，芫荽，檀木，香子兰，黄葵子。特点：成熟，自信，有决断力，体现生活就是一种艺术。

1999, Allure,1999（男子风姿），属辛香---林间型。成分：香子兰，雪松等。特点：自然，性感，简洁，高雅，轻松。

《绝色香奈尔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com