

《围城》

图书基本信息

书名：《围城》

13位ISBN编号：9787020098095

10位ISBN编号：7020098096

出版时间：2013-6

出版社：人民文学出版社

作者：钱钟书

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《围城》

内容概要

《围城》三十年来横贯畅销小说之首。《围城》是钱钟书唯一的一部长篇小说，堪称中国现当代长篇小说的经典。小说塑造了抗战开初一类知识分子的群像，生动反映了在国家特定时期，特殊人群的行为操守、以及困惑。从另一个角度记述了当时的情景、氛围。虽然有具体的历史背景，但这部小说揭示的只是人群的弱点，在今天依然能够引起人们的共鸣。第一版于1947年由上海晨光出版公司出版。《围城》是中国现代文学史上一部风格独特的讽刺小说。被誉为“新儒林外史”。

“围在城里的人想逃出来，城外的人想冲进去。对婚姻也罢，职业也罢，人生的愿望大都如此。”——杨绛

《围城》

作者简介

钱钟书，原名仰先，字哲良，字默存，号槐聚，曾用笔名中书君，中国现代著名作家、文学研究家。曾为《毛泽东选集》英文版翻译小组成员。晚年就职于中国社会科学院，任副院长。书评家夏志清先生认为小说《围城》是“中国近代文学中最有趣、最用心经营的小说，可能是最伟大的一部”。钱钟书在文学，国故，比较文学，文化批评等领域的成就，推崇者甚至冠以“钱学”。

《围城》

书籍目录

重印前记

序

围城

附录：记钱钟书与《围城》 杨绛

《围城》

章节摘录

1、人生最原始的睡，同时也是死的样品。2、这一张文凭，仿佛有亚当、夏娃下身那片树叶的功用，可以遮羞包丑，小小一方纸能把一个人的空疏、寡陋、愚笨都遮盖起来。3、可实在是生活太无聊，现成的女朋友太缺乏了，好比睡不着的人，顾不得安眠药片的害处，先要图眼前的舒服。4、同行最不宜结婚，因为彼此是行家，谁也哄不倒谁，丈夫不回莫测高深地崇拜太太，太太也不会盲目地崇拜丈夫，婚姻的基础就不牢固。5、女人原是天生的政治动物。虚虚实实，以退为进，这些政治手腕，女人生下来全有。女人学政治，那真是以后天发展先天，锦上添花了。……女人不必学政治，而现在的政治家要成功，都得学女人。政治舞台上的戏剧全是反串。

《围城》

编辑推荐

《围城》编辑推荐：初版近七十年，新时期以前无人问津，于今出版三十年来，横贯常销畅销小说之首，至今每年依然几十万销量。

《围城》

名人推荐

钟书创作的基调是讽刺。社会、人生、心理、道德的病态，都逃不出他敏锐的观察力。他那枝魔杖般的笔，又犀利，又机智，又俏皮，汨汨地流泻出无穷无尽的笑料和幽默，皮里阳秋，包藏着可悲可鄙的内核，冷中有热，热中有冷，喜剧性和可悲性难分难解，嬉笑怒骂，“道是无情却有情”。——柯灵我认为《管锥篇》、《谈艺录》的作者是个好学深思的钟书，《槐聚诗存》的作者是个‘忧时伤生’的钟书，《围城》的作者呢，就是个‘痴气’旺盛的钟书。——杨绛《围城》是中国近代文学中最有趣和最用心营造的小说，可能亦是最伟大的一部。——夏志清为读者提供更为开阔精神的智慧世界的，是钱钟书的长篇小说《围城》。它也许是中国现代长篇小说中展示了最为丰富的知识界众生相和最舒展的文化智慧联想的作品之一。——杨义

精彩短评

- 1、一本谁看像谁的书，看了不想结婚的书，满满的讽刺
- 2、喜欢
- 3、婚姻，就像围城，城里的人想出来，城外的人想进去。
- 4、这本书再次提醒我：人情练达即文章，世事洞明皆学问。
- 5、语言超赞
- 6、尖酸刻薄到可爱，一本让人边读边笑的书
- 7、说不清的生活
- 8、有一种人，吃葡萄先选坏的，再吃好的。另一种人先吃好的，再吃坏的。我是第一种，我坚信婚姻中仍然可以有爱情，之所以变成围城，是因为和“不怎么样”的人将就了。
- 9、夏天吃红锅的感觉——杀瘾。
- 10、婚姻如同深陷围城 书中的一些人物塑造在现实中都可以看到他们的影子 书中写出社会中的那些事情到了现在也曾不过时 另外 作者描写人物的心理活动和话语 惟妙惟肖 生动有趣。
- 11、外面的人想进来，里面的人想出去。不仅仅是婚姻，世间万物都是如此，人就是如此矛盾的动物。——沐风而遇周星星
- 12、不知怎么，是这样一个悲剧，
- 13、爱情的懵懂，婚姻的琐碎，最好的感情了，就是哭了，累了有人担心……
- 14、一切啼笑
- 15、希望和我的伟大爱情永远在一起！
- 16、漫漫长路还是靠自己，不期望就没失望。
- 17、我想我需要重读
- 18、5看完之后心里真的太难过了
- 19、幽默风趣，很多的形容描述甚是贴切。
- 20、嗯，虽然没看懂，但里面的那一段话我会记一辈子的。
- 21、最好的小说，幽默且深刻。批评这本书的人，显然理解不了这本书支线情节中所描述的东西，这绝不仅仅是描写婚姻的围城。叹服钱老对社会各阶层人性格特点的观察、萃取和浓缩，引用一句豆油的评论：“如果一个人拥有了看穿一切的本领，自然就拥有嘲讽其他的权利。”；最后的杨绛先生写的钱老的成长经历和围城的写作过程也很温情（17.3.25，Kindle读完）
- 22、2017.3.25
- 4.1围城
时间过得好快，哼，学校转性了，清明放4天，天咯，可是我要回去报道入职。不知是喜是悲竟然看完了，有点惊讶。
果然不甚明了，不过其中有些句子的确挺有意思的。
Of human bondage 不舍得看，怕弄皱了。以后如果真的有机会自己一人游中国，火车必备书。
- 23、大多数人结婚后会发现娶的（或嫁的）总不是意中人，若没有真爱，结婚就如若身陷围城。
- 24、我们都不愿成为方鸿渐，可我们都是方鸿渐。
- 25、围城的最后杨先生也说了，钱先生就是这样一个“痴”的人，说怪也怪，说小孩也像个孩子。但确凿的是钱先生不是方鸿渐，小说人物和事件多半是虚构的。再来说说 I 看了之后的心得，读到一半我就发觉与自己愈演愈烈，很像刚步入大学的自己，为人处事方面的不成熟，不过他骨子里的懦弱，实在发挥的太淋漓尽致了，以至于我会质疑自己是否也这样，从而讨厌自己，当然，当我深刻反省之后，也同样觉得在那个年代或许自己真的会这样。
1941年钱先生被围在上海，才有了围城，我身临其境，感觉到当时旧社会人们理想的陈旧，即使放在现在，我们也同样要反思，曾经看过一本书叫穷忙，写的是美国中低收入人们在社会中扮演的角色，他们是严重孤独的，就像被诅咒的失眠症，围城里每个角色的一言一行，使我深深的感触到这种来自内心深处的孤独不是随时代的更替而消亡
- 26、哈哈，有时候感觉自己和方鸿渐的猥琐心里很是相像
- 27、犀利到mean, 文化人儿撕逼必备

《围城》

- 28、围城不仅仅是战争造成的地域上的围城，更是不同阶层、不同族群间的围城。不论去到哪里、关系发生了什么样的变化，人心的龌龊不变。即便是方渐鸿的妻子孙柔嘉也不例外。每个人自己就是一座围城。
- 29、生活就是柴米油盐酱醋茶 婚姻激情褪去都一样 不愧是畅销书又是很经典的名著 读起来行云流水 读完却又让你怀疑人生
- 30、尖酸刻薄挖苦人来真是妙语连珠
- 31、比喻的太妙了..
- 32、城外的人想进去，城里的人想出来。
- 33、P276我觉得这句话是钱先生想告诉我们的正确选择方式。
- 34、杨先生在附录里反复强调，这是部虚构作品，然方鸿渐身上隐隐总有股钱锺书的味道。职场、欢场、亲情、爱情、友情，无形的隔断与千丝万缕的牵连碍其间，被一片吴侬软语解析得纤毫毕现。阅毕有种仓促感。来得太快，聚散无常。不将就凑合，到头来终究向生活低了头。夫妻间的龌龊依附直似全息投影，然争执太多欢爱不足。或许钱先生自觉不满便是为此吧。附录还有不少趣事，读来不由感慨两公婆的恩爱相知。
- 35、錢鍾書名不虛傳，讀來真的很有趣，書中處處可見機智的諷刺和幽默。錢鍾書的‘痴’是一種讓人喜愛羨慕的‘痴’
- 36、印象最深刻的就是对人性一针见血的分析
- 37、等我的俩兔崽子长大准备娶妻时，我会强迫他们看一遍的。让他们知道结婚不是交朋友，不是请客吃饭。
- 38、钱老的婚姻那么幸福美满，怎么写的故事却这么悲观。
- 39、第一次看坚持到184页
- 40、真不觉得这书有在讽刺什么，现实中你我不都是这样的人嘛，没事就吵吵吵。吵完就开始认怂。偶尔会有壮志，但却总在寝室睡觉，这里面的每一个姑娘我都喜欢，唯独讨厌方鸿渐，对自己的愤怒凭什么发泄到别人的身上，明明是自己一事无成，却总是觉得别人欠了他的。可我讨厌他不也正是因为我就是他吗？
- 41、写的论文
- 42、情不知所起，一往而深。凡夫俗子，终难一逃。本人最爱的还是唐晓芙。
- 43、读第一遍，了解个大致梗概，打算看第二遍，考完再评。
- 44、在爱与不爱之间徘徊，在懂得与不懂之间摇摆！
- 45、不愧为国学大师的作品。时代，观念，婚姻，人际，社会，种种纠缠在一起
- 46、初中的时候，为了显摆自己喜好读书，把围城一书摆于桌头，来赢得其他人的注目。时隔十几年，才认真的读了一遍，想必就算当时读过了，也看不懂吧，有些书，真的是需要有了一定的年龄阅历才能读的懂的。或许，几年之后，还会在读一遍，那个时候，应该又是和现在不同的心境了。
- 47、看了两次 等到第二次才是一口气把它全部看完了 结婚不需要伟大的爱情 又或者是说结婚本身和恋爱就不是一码事 彼此不讨厌 就可以结婚 孙柔嘉除开聒噪 也有她性格好的一面 后半篇对婚姻生活的描写 也就是真实生活的样子 婚姻不是我们想的那么美好 回归来就是茶米油盐酱醋茶 也没有“罗曼蒂克”好说 所以说 围在城里的人想逃出来 城外的人想冲进去 对婚姻也罢 职业也罢 人生的愿望大都如此
- 48、婚前婚后的不同以及婚后的生活是旧式思想文化与新式思想文化的激烈碰撞啊！
- 49、荡气回肠
- 50、从去年12月看到现在才看完，自己都对自己不满意。附录杨绛先生写的“记钱钟书与《围城》”让我认识了如此可爱的钱老，比心。

《围城》

精彩书评

《围城》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com