

# 《明代文人的命运》

## 图书基本信息

书名：《明代文人的命运》

13位ISBN编号：9787101094879

10位ISBN编号：7101094872

出版时间：2013-8-1

出版社：中华书局

作者：樊树志

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《明代文人的命运》

## 内容概要

《明代文人的命运》一书是樊树志先生治史阅世五十余年后，对有明一代著名文人生命历程的研究力作，不仅资料详实，笔触细腻，而且往往发前人所未发，是一部极具可读性和思想深度的大众读物。

# 《明代文人的命运》

## 作者简介

樊树志，现为复旦大学历史系教授、博士生导师、历史学博士后流动站指导委员会委员、历史学学术委员会副主任、中国明史学会顾问。专攻明清史、中国土地关系史、江南地区史。著作：《中国封建土地关系发展史》（1988），《明清江南市镇探微》（1990），《万历传》（1994），《崇祯传》（1997），《国史概要》（1998年）、《晚明史(1573—1644年)》（2003），《权与血——明帝国官场政治》（2004），《江南市镇：传统与变革》（2005）、《国史十六讲》（2006年）、《国史精讲》（2007年）。最新著作为《大明王朝的最后十七年》。

# 《明代文人的命运》

## 书籍目录

- 一 刘基的悲剧
  - 二 宋濂：“布衣天子”的“草莱侍从”
  - 三 李善长：惨遭灭门的丞相
  - 四 “读书种子”方孝孺
  - 五 “叩马首迎附”的解缙
  - 六 “鄙视一世”的李梦阳
  - 七 “性度高迈”的名士康海
  - 八 “江南第一风流才子”唐伯虎
  - 九 “玩世自放”的祝枝山
  - 十 胡宗宪的幕僚徐文长
  - 十一 “事功学术每败于宵人”的王守仁
  - 十二 “聚徒讲学，扰害地方”的何心隐
  - 十三 “异端之尤”李贽
  - 十四 “桃花源人”顾宪成
  - 十五 “原无生死”的高攀龙自沉
  - 十六 党争漩涡中的郑振先、郑鄮父子
  - 十七 钱谦益：文人从政的悲剧
  - 十八 晚明文人结社：应社、几社与复社
- 附录
- 沈万三事迹考辨
- 《致身录》与《从亡随笔》是伪书么？
- 后记

## 《明代文人的命运》

### 精彩短评

- 1、书中一篇关于沈万三是否生活在明初的考证，猛抽顾诚的耳光，抽的痛快！
- 2、“虽然修齐治平是每一个传统士大夫都孜孜以求的目标，但实际上，并非每一个学问渊博的文人都适合从政为官。”
- 3、李善长、方孝孺、李梦阳、康海.....
- 4、余英时在撰写明代政治与理学文化发微时，只是对明代士人群体做鸟瞰书写，虽大纲具在，但不免疏略。樊树志zhen本书对明代士人与结社做了细节刻画，可资有志了解明代政治文化者。
- 5、古文夹杂其中，读得比较累。
- 6、一言蔽之，忠臣良直不待昏君奸佞见，呜呼哀哉郁郁不得惜一生。未免过于脸谱化，不是写的不好，而是几乎所有人都是这种腔调，那就有点诡异了。实在没意思。
- 7、樊老先生用他那娴熟的文笔将明代文人的一生娓娓道来，真是种享受啊！
- 8、看完没印象，总是培养不起来对明朝的兴趣。。。有时间再看一遍好了
- 9、书中仅“钱谦益：文人从政的悲剧”“晚明文人结社：应社、几社与复社”两文为较有价值之论文，其余皆泛泛而谈，做通俗读物可矣。
- 10、有唐伯虎、徐文长，也有王守仁、李卓吾，还有郑鄞，虽然不可能面面俱到，已经非常值得一观了。
- 11、前略水，钱谦益倒是印象深刻，古文较多，所选取的人倒是有自己的取向；明朝皇帝也糟不少报应啊~
- 12、可读性强~
- 13、通俗读物，无甚可观。
- 14、2014年10月23日，阅毕。#董评#明代文人做官，多非善终。明三百年，直如弦，死道边的士大夫前赴后继；曲如钩，反封侯的为数不少。实际上学问渊博的人并不适合做官，因为太书生气。文人做官最好书生气加点江湖气。
- 15、很好的学术普及读物。
- 16、大盗也？乡愿也？冲破名教网罗？
- 17、顾宪成一篇辨析东林书院宗旨不在论政，文社三篇辨析社非党，启发很大。附录沈万三一篇，推荐去周庄旅行前一看。
- 18、居然没有想象中的那么学术，反而有一股畅销书的的味道。论点不温不火，倒像是通识书籍。
- 19、直如弦 死道边 曲如钩 反封侯
- 20、可不读。
- 21、這樣的歷史隨筆，非有相當專業素養及生命閱歷是無法寫出來的。
- 22、前面看得津津有味的，最后反而看得有点敷衍，只图快点看完。很多章节都挺无奈的，社会的麻木和悲哀。“直如弦，死道边；曲如钩，反封侯”总结得太恰当了。
- 23、消閒讀物。偏向東林黨
- 24、沒有好命的文人。
- 25、方孝孺一章读的落泪.....
- 26、看了一半，但是看得这一半让我对这本书的整体已经有了解了。首先，这本书写的是明代的一些具有代表性的文人，每一篇篇幅不长，故事性叙述是主要部分，分析性的内容太少。而且，每一篇都是一个文人从生到死，而没有一个概括性的东西，食之无味。书名相对于内容恐怕太大了，颇有点名不副实的感觉得。
- 27、比较泛泛而论吧，一般
- 28、三星半，与《明史讲稿》重复率高，读过前书的可以忽略本书。
- 29、樊树志治晚明史，都还不错。此书是他很多学术观点的通俗版，分析东林书院早期并无心于政治，这是很重要的一部分。

## 《明代文人的命运》

### 精彩书评

- 1、或梟首示众十年，或凌迟千刀万剐，或罢官永不叙用，或充军发配边疆，诸如此类，尽是一些大知识分子的悲惨命运，本书枚举之外的底层文人们依旧可以写三国笑金瓶论水浒英雄，活得不亦说乎，由此得出一条经验：树大招风，若想颐养天年，切莫从政。
- 2、中国历史上主要的文人的命运，都没有明朝这样悲惨。这些人的命运，是整个中国历史文人命运的终结。樊教授这本书，可谓是一个系统总结。难的是，读此书，需要较好的文字功底。
- 3、樊树志先生的《明代文人的命运》，其实是把樊先生多年以来对明史研究中穿插的一些重要任务，单独汇编成书，很多章节在樊先生之前的著作中都有提及。但是单独刊行的目的，不需讳言，就是通过明代文人从政和治学的命运中，说明文人从政的危险。这一点，在书的封底已经非常简要的阐明了。其实，任何具有中国传统儒家思想观念的文人，从政之后，都面临着一个两难的选择，一种是随波逐流，附和官场风气，但是要背负百年之后的骂名。另外一种，是坚持理想，按照儒家所教导的思想来行动，结果就是不被当朝所容忍，或被放逐，或惨死于皇权的刀下，但是后世流放千古，为人所景仰。两种结局，究竟哪一个更好，只有读者自己来判断了。

## 章节试读

### 1、《明代文人的命运》的笔记-第1页

昨天上海书展签售特地求得樊老师赠言：“一切历史都是当代史”

### 2、《明代文人的命运》的笔记-第210页

君子似私似横似有党，而小人似忠似柔似孤立

### 3、《明代文人的命运》的笔记-第33页

朱棣把建文帝赶下台，自己当皇帝，必须由知名人士起草“即位诏书”，显示名正言顺，最佳人选自然是建文朝第一笔杆子----方孝孺。于是把他从监狱中放出来。方孝孺偏偏不识抬举，为建文帝披麻戴孝，在宫殿中放声哀嚎。

朱棣为自己军事政变辩护：我是仿效周公辅佐成王。言外之意，不是反叛而是来辅佐侄儿当个好皇帝。

方孝孺当然知道他说的是假话，追问：你要辅佐的“成王”在哪里？

朱棣回答：他自焚而死。

方孝孺追问：既然你是来辅佐“成王”的，现在“成王”已死，为什么不拥立“成王”的儿子，而自己当皇帝？

朱棣讪讪地说：国家仰赖年长的君主。

方孝孺紧追不舍：为什么不拥立“成王”的弟弟？

朱棣无话可说，从宝座上下来，软硬兼施地说道：这是我们家的事，先生不必过于操心。我的即位诏书，非先生起草不可！

方孝孺绝非为了身家性命为瞻前顾后的人，拿起毛笔在纸上写了“燕贼篡位”四个大字，把笔狠狠摔到地上，一面哭一面骂：死就死，诏书绝不起草！

### 4、《明代文人的命运》的笔记-第162页

章允儒据理力争：“党之一事，从来小人所以陷君子，皆是这等说.....大抵小人为公论所不容，将公论之所归者，指之为党。流传至今，为小人害君子榜样。”

# 《明代文人的命运》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)