

《中国梦：刘香成摄影三十年（平装版）》

图书基本信息

书名：《中国梦：刘香成摄影三十年（平装版）》

13位ISBN编号：9787510049897

10位ISBN编号：751004989X

出版时间：2013-9

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

作者：刘香成

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国梦：刘香成摄影三十年（平装啊）

内容概要

「内容简介」

中国改革开放三十年产生了翻天覆地的变化。对很多当今的中国人来说，1978年经济改革的曙光仿佛就在昨天，在刘香成，这位普利策奖获得者的摄影图片中，我们看到那个时代的中国距离今日已如此遥远。照片捕捉到的大江南北的一幕幕日常景像，对那一代中国人来说，是无比珍贵和熟悉的生活写照。三十年间，现代化进程已经渗浸到生活中的每个细节和瞬间，刘香成也在持续地记录中国的巨大变化。

「推荐语」

“我多么珍视他对人民和土地的脉脉深情。他的作品朴素得像面包，明澈如水，有益如盐，新鲜如山风，勇敢如鹰，自在如无限远云。”

——黄永玉，画家、作家、诗人

“刘香成的北京之行似乎一举终结了此前西方的中国影像：他追踪这个巨大国家在毛泽东逝世之后的庞然骚动，这骚动，不但大幅度改变了中国，目下正以未知的方式与能量，改变世界。”

——陈丹青，自由艺术家

“对刘来说，中国不只是一个值得发现的真相，更是一种尚待阐明的爱。”

——蒂奇亚诺·坦尚尼（Tiziano Terzani），前《明镜》（Der Spiegel）周刊北京分社社长

“刘香成怀着对中国人民的忠诚，给予我们的不是明信片式的中国，而是真正艺术家的敏锐、感人和真实的刻画。”

——包德甫（Fox Butterfield），前《纽约时报》（New York Times）北京分社社长

“刘通过镜头把标准的‘西方的思索’带到了中国，却又不失中国气息，还通过一种特殊的方式关心政治，这样的纪实摄影在当时的中国可谓独一无二。”

——凯伦·史密斯（Karen Smith），当代艺术评论家

“刘香成也拍政治人物，没有颂扬，也没有贬低，没有隔膜，他把人当作是人，认识的准确，会有一种辛辣钻到人心里，但又被幽默和寻常化解了，看他拍开会照片，中国人会有一种莞尔一笑的亲切。”

”

——柴静，中央电视台记者

“这样一个摄影师，和用他的相机所解读的那个时代，对于中国来说，有多么的稀缺和重要……因为他的普遍性和独特性，我以为，他成为了迄今为止对中国一个时代的最完整、最深刻和最彻底的记录者，以前没有，以后也很难有。”

——连清川，FT 中文网

《中国梦：刘香成摄影三十年（平装啊

作者简介

《中国梦：刘香成摄影三十年（平装啊）

书籍目录

- 007 出版前言：刘香成的中国摄影三十年 凯伦·史密斯
- 011 真水无香：关于刘香成的新闻摄影 顾铮
- 015 中国梦：与刘香成谈摄影 凯伦·史密斯
- 031 致谢 刘香成
- 001 正文
- 112 图片说明
- 120 刘香成简介

精彩短评

- 1、感慨摄影者镜头下那一个个人物在拍摄瞬间的表情
- 2、图片量不够
- 3、太没诚意了
- 4、有很威猛的郭敬明。
- 5、我只想说这本书远低于我的期望。。。拿到手后翻看了几页甚至是失望。。。
- 6、这本不仅是摄影集，中国梦这题目也不是随意取的，确有一定的意图在。
- 7、一个特定时代的中国，在现如今看来，和我们显得是那么远，但是情感上又是如此之近。
- 8、郭象注莊周，莊周注郭象
- 9、201308
- 10、老文青推薦
- 11、在朝阳大悦城单向空间看。有故事有内涵。陈红那张真不错，陈红年轻的时候太漂亮，太性感，太清纯。好喜欢。
- 12、无力吐槽的文字说明
- 13、好的新闻摄影与"乡愁"无关。
- 14、粗粗翻过，没来得及深究一张张图片背后的意义。以后有时间要重新读一遍，最好找个阅读此书的学习小组啥的。
- 15、内容本身很好，但文字说明居然在最后，而且中国梦这个标题略显俗气。
- 16、新瓶装了很多旧酒
- 17、和《毛以后的中国》撞车太多。
- 18、这是展览作品集，很多照片在他的其他书中已经见过，新的作品仅后面一些人物肖像。
- 19、去看了展览,对于上海美术馆搬到中国馆,极为不满,扯回来.虽然很路途麻烦,但是非常值得..原来好的照片,都是可以讲故事的.
- 20、2013年中国梦三十年展览出的画册。
- 21、第一次在书店看到打烊被人赶走，从此人生添一位偶像！
- 22、1976-2013
- 23、每个人都觉得自己拍的是真实的，别人拍的是虚伪的，是摆布的。去过非洲这个对我来说的异域之地后，我更深刻理解，人们拍摄的都只是自己的惊奇，从来没有什么客观可言。刘的纪实可以，肖像不敢恭维，只有陈红那张还不错。
- 24、刘香成用视觉语言的刀刃，截取后毛时代中国大陆的客观切片，可以明显感受到totalism崩溃之后个人主义和自由主义的勃勃生机。
- 25、精装的还是多一点,虽然也沉一点
- 26、這本書是在圖書館借的。價格128元，但是並不厚，圖片的選擇都很有代表性。反應了中國改革開放以來中國的巨大變化。吐槽一句，文字說明為什麼要最後才有，就不能和圖片附在一起嗎？閱讀起來不方便啊！
- 27、20151005 北京三里屯 PageOne
- 28、有些感触
- 29、认识人。
- 30、好像后期都是拍的搞艺术的和演艺界人士了
- 31、往往自己都不相信这发展过程。2016年，25岁的我回首90年代，与现在又有多少不可想象的不同呢？
- 32、"人与历史的遭遇，历史不知道，人也未必知道。"
- 33、在三里屯书店翻完了这本
- 34、为什么书名要叫《中国梦》？
- 35、通过他的照片，你可以看到中国社会变化发展的步伐，刘的照片拉平了大人物与普通人的距离
- 36、我还是想看更平民化更生活化的照片
- 37、人常有怀念过去的情怀，有些摆拍看起来还是不如布列松的自然
- 38、陈红，徐静蕾，洪晃，曾梵志，程凯歌，姜文&张艺谋，郭敬明，陈逸飞，周有光。拍出了人的

《中国梦：刘香成摄影三十年（平装啊

特性。

- 39、挤不进方所讲演厅，在外面一边听一边将这本书翻完了。照片挺好的，书名就呵呵了。
- 40、定价128元，适合收藏吧
- 41、为何冠名“中国梦”？
- 42、怎么把范冰冰和摄影师陈漫拍的那么真实...
- 43、搬家清理藏书。有兴趣的，请豆邮。不包邮，支付宝支付。50元。
- 44、看过影集最多的就是刘香成。
- 45、解读中国梦，彩色的相片更喜欢，精神。
- 46、所谓真水无香，历史的精髓在于真实。
- 47、收藏。购于北京单项空间。

《中国梦：刘香成摄影三十年（平装啊

精彩书评

章节试读

- 1、《中国梦：刘香成摄影三十年（平装版）》的笔记-第43页
- 2、《中国梦：刘香成摄影三十年（平装版）》的笔记-第106页

《中国梦：刘香成摄影三十年（平装啊

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com