

《设计手绘与景观表达》

图书基本信息

书名：《设计手绘与景观表达》

13位ISBN编号：9787553748749

出版时间：2015-7

作者：王东营

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《设计手绘与景观表达》

内容概要

《设计手绘与景观表达》从手绘规则的角度讲解景观设计，其中详尽地讲解了设计与手绘的关系、理论是设计的基础、景观设计的章法、手绘工具的运用等内容，而在画法上更是详细地介绍了所用材料及景观中乔木、人物、交通工具的画法。书中不但详尽的讲解了手绘的基础理论知识，还结合当下手绘行业的现状，详尽的阐述了学习手绘之后如何在工作中融会贯通并灵活运用的方法，既有理论知识又有实践经验作为指导，使全书内容更加丰富、实用。

本书从景观设计的各个阶段到传授所需的表演技巧再结合作者所创作的许多手绘作品，并从平面、立面、剖面到透视图表现等着手，讲解了多个层面的表现方法及要领。为了更好地结合实际讲解手绘与工作的完美结合，书的前半部分章节就已经讲到实际操作时应注意的五个阶段，这其中就包括：任务书阶段、基地调差和分析阶段、用地规划和方案设计阶段、详细设计阶段、施工图阶段。这也是学习景观设计者所关心的热点问题，这里做了详细的讲解。最后一个章节中的手绘图与实景案例赏析的结合更是让读者真实的体会到手绘的妙处，本章案例的集中欣赏能满足读者对手绘的进一步探究，可以说本书的实用价值极高。对于想要考研或就业的手绘设计师来说是一本提高技能的书籍。

《设计手绘与景观表达》

作者简介

王东营，毕业于天津美术学院，现任天津东子文化传播有限公司总经理，东子方案组领头人，艺98手绘/绘吧手绘负责人；香港远逸集团（天津远逸装饰）资深设计总监；天津多所高校手绘特聘讲师；2012年担任庐山手绘特训营系主任，公费前往新加坡、马来西亚等地写生考察；2011年获得第三届“WA·总统家”杯设计师组三等奖。

书籍目录

没有理论别谈实践
景观和手绘，该如何去理解？
没有这些认识你就落伍了
学习手绘的方法
少走弯路需“知己知彼”
将手绘付诸实践
手绘与电脑效果图冲突吗？
明白这些，才算你入门
你要懂什么是景观才行
景观设计有章法可循吗？
任务书阶段
基地调查和分析阶段
方案设计阶段
详细设计阶段
施工图设计阶段
要想出类拔萃，先吃透这些
基础中的精华
用恰当工具才能事半功倍
点、线、面的表达
这就是传说中的透视
一点
二点
鸟瞰图
如何玩转配景？
景观中人物的画法
景观中交通工具的画法
景观中植物的画法
乔木
灌木
草本植物与棕榈表现
构图意识
手绘在实际设计中有什么作用？
草图可以“任性”
某中学校园
后期细化“任性”要有度
无设计不手绘
设计手绘表达
效果图，一定要把握好
平、立、剖面图
看设计就得先懂它
平面细化部分
设计手绘，是这么画的
方案构思
分析解析
平面到立面、空间
平面转空间
整体设计表达与润色

某住宅小区景观设计案例手绘表达讲解

天津某小区入口景观

滨水景观设计——手绘表现

黄梅五祖寺景区景观案例

黄梅五祖寺景区的现状分析

景区自然地理条件

土地利用现状

景区旅游发展分析

面临的主要问题

设计目标

黄梅五祖寺景区空间序列景观设计研究

景区的空间序列设计

景区的整体序列结构设计

景区各节点的景观设计

过渡性空间的设计

景区空间的其他细节设计

植物的配置与生态保护

结 论

手绘作品展示篇

景观作品

建筑作品

《设计手绘与景观表达》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com