

《晚学盲言》

图书基本信息

书名：《晚学盲言》

13位ISBN编号：9787108046987

10位ISBN编号：7108046989

出版时间：2013-8

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：钱穆

页数：1114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《晚学盲言》

内容概要

本书是作者在八十六岁时患眼疾以致“目盲不能视人、罔论读写”的情况下，自己口述，夫人笔记，然后口诵耳听一字一句修改订定。终迄时已九十二岁高龄，故题曰“晚学盲言”。全书共三部分，分别为“宇宙天地自然之部”、“政治社会人文之部”、“德性行为修养之部”。九十篇专题虽篇各一义，却相贯相承。每篇都是两个命题的对举，如整体与部分、抽象与具体、常与变、道与器、权与能、礼与法、雅与俗等等，均博而返约，致广大而尽精微，可谓是作者晚年对中国文化核心要义与中西文化异同的一次总结性的盖棺论定。

《晚学盲言》

作者简介

钱穆（1895-1990），字宾四，江苏无锡人。九岁入私塾，1912年辍学后自学，并任教于家乡的中小学。1930年经顾颉刚推荐，聘为燕京大学国文讲师，后历任北京大学、清华大学、西南联大、齐鲁大学、武汉大学、华西大学、四川大学、江南大学等学校教授。1949年去香港，创办新亚书院。1967年定居台湾。著有学术著作六十余种。

书籍目录

序

上篇 宇宙天地自然之部

一 整体与部分

二 抽象与具体

三 时间与空间

四 常与变

五 自然与人文

六 变与化

七 道与器

八 物世界与心世界

九 道与理

一〇 中庸与易简

一一 质世界与能世界

一二 人生之阴阳面

一三 灵魂与德性

一四 大生命与小生命

一五 天地与万物人生

中篇 政治社会人文之部

一六 国家与政府

一七 中国历史上的政治制度

一八 政与学

一九 政党与选举

二〇 权与能

二一 国与天下

二二 政治与社会

二三 群居与独立

二四 群与孤

二五 中国家庭与民族文化

二六 中国文化中之五伦

二七 五伦之道

二八 中国五伦中之朋友一伦

二九 中国文化传统与人权

三〇 简与繁

三一 尊与亲

三二 色彩与线条

三三 礼与法

三四 教育与教化

三五 操作与休闲

三六 生命与机械

三七 共产主义与现代潮流

三八 道德与权力

三九 道义与功利

四〇 创业与垂统

四一 帝王与士人

四二 风气与潮流

四三 自然与人为

四四 组织与生发

- 四五 雅与俗
- 下篇 德性行为修养之部
- 四六 生与死
- 四七 乐生与哀死
- 四八 性与命
- 四九 平常与特出
- 五〇 公私与通专
- 五一 公私与厚薄
- 五二 情与欲
- 五三 天地与心胸
- 五四 己与道
- 五五 心之信与修
- 五六 为己与为人
- 五七 性情与自然
- 五八 手段与目的
- 五九 传统与现代化
- 六〇 历史上之新与旧
- 六一 辨新旧与变化
- 六二 内与外
- 六三 安定与刺激
- 六四 器与识
- 六五 孟子论三圣人
- 六六 中与和
- 六七 人物与事业
- 六八 知识与德性
- 六九 学问与知识
- 七〇 知识与生命
- 七一 知与情
- 七二 修养与表现
- 七三 为政与修己
- 七四 进与退
- 七五 积极与消极
- 七六 存藏与表现
- 七七 人世与出世
- 七八 宗教与道德
- 七九 平等与自由
- 八〇 文与物
- 八一 静与减
- 八二 广与深
- 八三 多数与少数
- 八四 福与寿
- 八五 同异得失
- 八六 德与性
- 八七 尊与敬
- 八八 德行
- 八九 客观与主观
- 九〇 理想与存养

《晚学盲言》

精彩短评

- 1、假日自己也能在死前作得如此，无憾欤
- 2、哲学探究，通人文教化
- 3、大师
- 4、世人何以捧钱？尽作村烘语。
- 5、人生贵能超俗自娱，自适其适
- 6、对于站在个人主义一边的本人来说，中国传统的儒家道家都好像是包着一团和气糖衣的止痛剂，对贫穷的农业中国，可以有效的安抚吃不饱穿不暖以及连全名都没有的女人，什么家国天下和他们并没有多大的关系。全球化不仅是经济竞争，也是现代性体制的竞争，很难反驳，即便是在今日的中国，也很少有人会觉得自由平等竞争有什么错，虽然由竞争带来的副作用可能是过快的节奏和焦虑的城市人。我以为，完全照搬肯定是不合时宜了，至于会不会有新演变，全看能不能中国传统的静能不能自我发展了。

《晚学盲言》

精彩书评

1、对照九州版，发现若干处文字已被删改，主要是对当今主流意识形态还有影响的语句，如第二节《权与能》。而那些对时政有用的批评如对“文革”的微词基本上没有改动。三联出的钱先生著作，凡遇不利的言词均作过处理。九州版，据联经版排印，2011年第1版，2016年2印，繁体竖版，约24开，共1496页。跟三联版不同的是在排版上引文单独起行，且整个版面疏朗大方，翻阅起来增添几分气派和洒脱。不足的是第2次印刷未锁线。从内容上看，推荐九州版。如果不习惯繁体竖版，那选三联版吧。在开本、纸张、排版、印刷方面，三联书店“钱穆作品系列”第二批的质量较好。三联2010年第1版，大32开，浅白封面，纸印皆佳，字大，共1087页。三联2014年第2版，32窄开，蓝色封面，是在第1版的基础上缩小版面印刷，字小，共1114页。因书身窄，翻阅时纸页紧夹难展开，无法平放，至少要只手把持住，很不不便。虽然看上去精致，但是有失大气，影响阅读情绪。

2、一个人眼盲之后看到的会不会是最真实的世界？是不是只有与现实剥离才辨的清真正的实与在。我合上双眼体会宾四先生90岁的心境。这厚厚的两册书应该是给自己的总结，是给后代的遗产吧。这字里行间中奋进的生命力是对中国文化最好的诠释吧。他是否也会有曾参的心态，我终于可以休息，不用每日战战兢兢，如履薄冰了。我们看到了这本书，我们实践了这思想，先生的生命就融入了我们的生命，烛照了我们的前程，那就我们共同度过这刚健纯正的一生又一生。

《晚学盲言》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com