

《耳畔流光》

图书基本信息

书名：《耳畔流光》

13位ISBN编号：9787518003937

出版时间：2015-1

作者：李芽

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

书籍目录

绪论

一、为什么要研究中国历代耳饰 / 1

二、中国历代耳饰门类综述 / 3

第一章 原始社会耳饰

一、玦 / 9

二、耳珰 / 25

三、耳坠 / 28

四、结论 / 30

第二章 先秦时期耳饰

一、先秦至五代汉族耳饰之没落 / 32

二、耳环 / 36

三、耳坠 / 41

四、玦 / 43

五、瑱（充耳） / 44

六、结论 / 51

第三章 汉魏时期耳饰

一、耳珰 / 53

二、耳环和耳坠 / 64

三、玦 / 77

四、结论 / 79

第四章 唐代耳饰

一、唐代出土耳饰文物综述 / 82

二、唐代耳饰文献及图像综述 / 86

三、结论 / 87

第五章 宋代耳饰

一、宋代汉族地区耳饰之流行 / 89

二、宋代耳饰款式 / 94

三、宋代耳饰纹样 / 95

四、结论 / 102

第六章 辽代耳饰

一、契丹耳饰习俗 / 105

二、契丹耳饰款式 / 106

三、结论 / 112

第七章 金代耳饰

一、金代男性耳饰 / 114

二、金代女性耳饰 / 116

三、金代耳饰纹饰及造型特点 / 117

四、结论 / 124

第八章 元代耳饰

一、元代蒙古族男子耳饰 / 126

二、元代女性耳饰 / 128

三、结论 / 147

第九章 明代耳饰

一、明代耳饰分类 / 151

二、明代耳饰款式 / 154

三、结论 / 172

第十章 清代耳饰

- 一、清代满族耳饰传统及习俗 / 176
- 二、清代耳饰的造型 / 182
- 三、结论 / 193
- 第十一章 近现代耳饰
- 附论一游牧民族与中原汉族耳饰习俗之比较
- 一、耳饰佩戴习俗之比较 / 208
- 二、耳饰材质之比较 / 209
- 附论二耳饰金银工艺简述
- 参考文献 / 218
- 后 记 / 239

《耳畔流光》

精彩短评

1、属于考古的范围呢，受用啊！！！！

《耳畔流光》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com