

《卫生美术基础》

图书基本信息

书名：《卫生美术基础》

13位ISBN编号：9787800209468

10位ISBN编号：7800209466

出版时间：1999-05

出版社：人民军医出版社

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《卫生美术基础》

内容概要

内容提要

本书是一本卫生美术专业的论著，较为系统地论述了卫生美术的发展简史、社会作用、创作方法等；结合实际介绍了卫生美术基础知识和有关技能、技巧与创作经验，并附优秀卫生美术作品和插图、题图、报头等。

可供各级医疗卫生单位、厂矿、学校、部队卫生宣传和健康教育用；对医学院校师生和美术爱好者及一般读者亦有参考价值。

作者简介

作者简介

陈明朗（笔名明朗、小明），毕业于南京艺术学院美术系卫生美术专业，中国卫生美术研究会理事、中国美术家协会江苏分会会员、江苏省科普美术家协会会员、健康教育报美术编辑、人民军医出版社特约美编、江苏省如东卫生防疫站宣教科主任。

长期从事卫生美术创作和研究，其作品多次在全国性美展中获奖和出国展出、在国内多家报刊发表；卫生美术系列论文在有关刊物发表及全国和国际学术会议交流并获奖；曾举办“全国首次卫生美术个人作品展——明朗画展”。作品和名字被编入《中国卫生年鉴》、《中国科普作家辞典》、《国际书画家大辞典》《中国青年艺术家大辞典》、《20世纪国际现代美术作品集》等。

南京艺术学院学报《艺苑》和《健康报》等报刊曾发表其卫生美术作品，《美术报》1995年刊登“画家专访——科普美术的骄子——记青年画家陈明朗”，《中国健康教育通讯》曾发表人物通讯“以心相随、开拓前进——记青年卫生美术工作者陈明朗”。

金燕梅：毕业于湖南医科大学基础医学院，医学士。江苏省如东学校讲师，中华预防医学会会员、中国健康教育协会会员。学术论文发表于《中国社会医学》、《医学教育》、《中国健康教育》、《中等医学教育》、《南京医科大学学报》等刊物，并在国际医学美学学术研讨会上交流。与他人合著《现代生活中的心理保健》，参与编写《解剖学与组胚学试题精选》。

书籍目录

目录

- 第一章 美术和卫生美术
 - 第一节 美术的概念和种类
 - 第二节 卫生美术的概念和分类
- 第二章 卫生美术的发展简史
 - 第一节 我国卫生美术发展概况
 - 第二节 国外卫生美术发展概况
- 第三章 卫生美术的社会作用
 - 第一节 卫生美术的科学性
 - 第二节 卫生美术的艺术性
 - 第三节 卫生美术的通俗性
- 第四章 卫生美术的艺术创作
 - 第一节 卫生美术作品的形式美
 - 第二节 卫生美术作品的简洁美
 - 第三节 卫生美术作品的色彩美
 - 第四节 卫生美术作品的情感美
 - 第五节 卫生美术创作如何出新
- 第五章 卫生宣传栏的设计与制作
 - 第一节 卫生宣传栏的特点和作用
 - 第二节 卫生宣传栏的形式和种类
 - 第三节 卫生宣传栏的设计制作要求
 - 第四节 卫生标志的设计与制作
- 第六章 卫生报刊的版面设计
 - 第一节 卫生报刊版面设计的基本要求
 - 第二节 如何搞好卫生报刊的版面设计
- 第七章 医学图书的装帧设计
 - 第一节 医学图书的封面设计
 - 第二节 医学图书的插图制作
- 第八章 卫生美术工作者的艺术修养
 - 第一节 卫生美术工作者的知识结构
 - 第二节 卫生美术工作者如何提高艺术修养

《卫生美术基础》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com